雜經抄　慶長写本

1127

A 00
6510

A00
6613

[illegible]木文庫

新刊勿聴子俗解八十一難経巻之一

一難曰十二経皆有動脈

臣云十二経トハ少腸ト肝ト膀ト胃ト肺ト太腸ト腎ト膏肓ト心包絡ト三焦合テ十二経也人身ニ栄衛周ル経脉也 手三陰三陽足ニ三陰三陽十二経也 有動脉足之陽明胃ハ衝陽穴足之本ニアリ指ノ二寸ニ有 腎少陰之原ハ太谿穴足之踝ノ本ニ有 肺ノ穴太淵ハ手ノヒノツブシノ本ニ有 手ノ少陰心ノ原ハ神門穴ハ掌後兌骨ノ端ニ有 足厥陰肝太衝穴ハ足ノ母ユビニ有 足ノ太陰脾穴太白ハ足ノウラニ有 膝ノ穴丘墟ハ足ノ外踝之下ニ有 太腸穴合谷手ノ太指之本ニ有 三焦ハ穴陽池ハ手クビニ有 少腸穴腕骨手之外ノ高骨ノ下ニ有 手ノ厥陰心主ノ穴ハ太陵手クビノ太淵ノ側ニ有 膏肓ノ穴ハ京骨ハ足ノ小指本ニ有 皆動脉也已

陽経ハ井栄兪原経合ト云テ六有 常ニ人之脉ヲ診ハ手ノ太陰脉兪ノ処ノ動脉也

独取寸口以决五臓六府死生吉凶之法何謂也 臣云寸口トワ右手気口也ト八肺ノ[illegible]

1112429

皆胃ノ府ニアツマリテ清濁ヲ分テ五臓六府ニ分散シテ
此ウルヲイヲウケテ一身皆生成ス假令大海ノ水ノ
其気天地ノ気ヲイトナ成テ陰陽ノ気ヲ受テ生テ
雲トナリ雨トナリ露霜ト成テ万物ヲ生成スルゴトシ
然間六府ノ太源トワニナモトヨリ始テ海ニ絡ト云心也此臓
府ワ土也土生金ヲ大ル故其気肺ニイツ脾胃衰ヌレ
神去六元肺ノ脉ヲ失ス故ニ肺脉ヲ以テ人身死生
吉凶ヲシルホトニ五臓ノ主ト云又俗解ノ心ワ寸口ト八右
手ノ気口也ト云ワ十二経ノ川餘ノ経ノ動脉ヲバ不用
右ノ手ノ寸口ニテ五臓六府ノ病并死生吉凶ヲシモ知コトハ
何トモイツトモ同也決ワ定也

又流行也水道ノ塞リ久ルヲ決流スコトノ生死吉
凶モ明ニ解ト云也
然ナリトワ人ノ向イクルニむト合点シタル心也是ヲ
皆自向自答也
△寸口者脉之大會手太陰之脉動也
注云脉太會トハ大要之會也トハ天地周遍テ
會スト云心也
注云大會トハ十二経脉ノ周ルヿ平旦ニ中集ヨリ起テ
先手ノ太陰肺経ニリ初ル也
右手ノ寸口ワ肺脉也故ニ脉初テ大ニ會スル処也
△経徑也謂元ノ所止不通

臣云経トハ道也天道地道ニテナクテハナラヌト云心也
又如此ニ字サゲテ書スルカ宋立ガ俗解也経ノ字ノ
心ハ径也ト云テ生レテ死ヌマデノ間毫ホドモ通行セヌ
事ハナシ故ニ径ト云也　△言其常有　臣云有
常トハ経ノ字ヲシヅマトヨム不断通行シテ不変
ノ処カ則常也ト云心ゾ　△脉ハ元気也臣云
脉トハ秡ト不知以前ヨリ生スル元気ゾ元気ト云也
△十二経脉皆係生気之原所謂生気者十二
経之根本也故各経皆有動脉如足陽明
経ハ動ス衝陽　臣云十二経脉ワ寸関尺ノミテ
処ニ四経ワ有四時之脉ニ象ハ色ニ動五色気動ク
凡大燥湿暑寒之生気之原ニ係ルトハ臍下寸
ニ有足ヲ生気ノ元ト云也父母ニ交ヲ感メ始ル気カ腎
間カクル原トハ腎ノ原也其原之気十二経ニ出テ動
脉之有処ヲ井栄兪原之原ト云テ原ノ処必動
脉有ル也　衝陽ハ足ノ陽明胃ノ経ノ原ノ穴也
趺陽トモ云モ跂ノ緒ヲ緒フ処ノ歩レカキ也
△足少陰経脉ニ動ス太谿之類ニ　臣云太谿ハ足
少陰腎ノ経ノ兪穴也トハ内踝ノ下跟骨ノ上ニ動脉
有ゾ十二経皆如此動脉有ゾ
△寸口者右手ノ気口也内経ニ曰気口何以ゾ独為ニ
五蔵ノ主ト岐伯曰胃者ハ水穀之海六府之大源也

五味入口ニ藏ル於胃ニ変シテ現於氣口ニ又曰脈會ス
太淵ニ寸口是太淵穴也是ニ知ス寸口ノ爲ニ脈之
太會之絶故能斷ヲ定五藏六府生死吉凶ヲ矣
臣云寸口トワ右ノ手ノ氣口也ナワ肺脈ノウツ処ナリ
内経ノ文ヲ以テ岐伯カ曰ト答也
内経ノ五藏別論ニ曰ク 軒轅黄帝曰ク
何以獨爲五藏主 臣気口ワ則寸口也 兼際之
後同身之一寸是則氣口何以テトモ云カ黄帝ノ
御問ナサレシ也 岐伯其答ソミユスモ 故ニ岐伯カ
ミヲサソトヨムゾノ水穀之海トワ身ニ四海有皆物アツ
メル処ヲ海トモ云 氣海ワ膻中 血海ワ衝脈 髓海ワ

脳水穀ノ海ワ胃也 飲食ノサマル処ナル也
六府ノ太源トワ太腸少腸膽胃旁光三焦
是六府也 其六府モ一ツ胃ノ府ヱ水穀ヲ受テ
六府ヱワタスホトニ大ナ源ミナモトト云リ 五味ハ酸苦甘
辛鹹也 一切食物ト云コソ 変現於氣口ニ
トワ飲食胃ニ納ナ情化メ其精氣変メ栄
衛トナッテ十二経ニ行ノ時ヲ氣口ニ現ル也
脈會太淵トワ四十五難ニハ 會ト云コ有 府會
大倉 藏會ワ季脇 筋會陽陵泉 髓
會ワ絶骨 血會ワ膈俞 骨會ワ大杼
脈會太淵 氣會ワ三焦ト有ト云ハ尼 大ナ

會旭ワ太淵ノ穴也所決トワ決斷ト云言ハ定也
△人一呼脈行コト三寸一吸脈行コト三寸呼吸定
息脈行コト六寸人一日一夜ニ凡一万三千五百息
脈行コト五十度ゾ周スル於身ニ ○註云人一呼ニ脈行
三寸、一此一段ハ素問平人氣象論之文ゾ
引テ答ル也一呼一吸ゾ一息ト云錘脈ノ行コト一呼ノ
間ニ三寸ツヽ行也呼吸定息トワ一息ノコト也脈
行五十度一日一夜十二時ノ間ニイキツクコト一万
三千五百息脈行ハ十二錘ゾ五十遍メグル也
△漏水下ル一百刻榮衛行陽ゾ二十五度行陰ゾ
亦二十五度爲一周ト故ニ五十度後會於手ノ

太陰ニ　寸口者五藏六府之所終始スル故法ゾ取ル
於寸口ニ　○註云漏水トハ十二時ゾ百刻ニ分ル銅之
臺ホゾモツテ其下ニ又臺ゾ並テ上ノ臺ノ水カモリテ
下ノ臺ニ入ル矢ヲ立テ如ク凡物ニ百刻ゾシテ一ヲ平旦ニ合ズ
水ノ一滴モナキ時其矢ゾ立テ上ヨリ水モリ下ルノ方ニ
其矢ウキ其何時モ矢ノ刻ゾミテ時刻ゾ知也
日本ニモ漏刻博士アリ職原抄ニミエタリ史林廣記
ニモ有リ　又行陽ワ子ノ時ヨリ巳ニ至ル行陰ワ
午ノ時ヨリ亥ニイタリ十二時ガ陽分デ五十度陰分ニ
二十五遍合テ五十遍榮衛ワメグル也　夜會デノ
太陰ニ一百刻ノ間ニ五十遍メグリ夜毎朝デ

太陰肺ノ経ニ會スル也故ニ肺経ガ脈ノ始テ會スル也所ニ
絡始ト為ス絡テ始ル絶也　後會スト寸口只ハ百脈ノ始メ
時ナスハ寅時ヒ故診脈ハ平旦ニ診スヘシ陰氣イマダ
サラズ陽氣イマダ至ラズ　鶏鳴イマダナカズ飲食イマダ
不進氣血イ動ニ静ナル時分診脈シトスル也
易卦ニトラバ正月ハ寅ニクワ泰卦䷊ヤ
諸陽ワ頭ニ行諸陰ハ足ニ行諸陽ハ五指ノシモテツ
行クセ諸陰ワ五指ノウラヲ行ツセ
△呼者因陽ニ出テ吸者従陰入一呼脈動二至ツ
行三寸一吸脈動二至亦行三寸呼吸ツ定息ト
故一息ノ間ニ脈動四至ト共ニ行六寸凡人一日一夜ニ

通計一万三千五百息

○臣云其経脈ツ六寸ツヽ行ケハ長サ八百一十丈二尺也
其脈二百七十息ツ一周トス二百七十息ツ十合テ
二千七百息五十度ノ商矣ツ以テ呼ノカケテ二五
十合テ一万トカ九亦七百息ツ是カケテ五七ト呼
カケテ三十五ト云ハ三千五百息也
△毎一息六寸推定脈得八百一十丈ツ人身之経
脈計長一十丈二尺掛除之ツ即得五十度ツ
○臣云経脈ノ長合メ一十六丈二尺有一息ノ間ニ其
経脈ツ六寸ツヽ行ケハ二百七十息ノ間ニ十六丈
二尺ツ一周トスル也　其十六丈二尺ノ合ヤツワ

二百七十息ツ両ニメ六寸ヲ十ツ合テ六尺トナル
六尺ツ十合テ六丈トナル然則ハ二六十二ト云ヘハ
十二丈六七四十二ト云ヘハ総テ一十六丈二尺ツ得タリ
其十六丈二尺ヲ昼夜ニ栄衛ノ五十周メクレハ
則八百一十丈二尺ツメ尽也是経脈数也
通計ハ一日一夜ノ息数又ハ脈行ツ各テ
謂也長一十六丈二尺也十二経ニ督脈任
脈陽蹻之脈ツ加テ合メ十五絡脈ノ長十六丈
二尺也三十三難ニ詳也
△謂ハ脈循環於周身ニ一日一夜経過五十
次ニ栄ハ為血為陰衛ツ為気為陽栄ハ
行脈中ツ衛ハ行脈外ツ人ノ栄衛於銅壺漏水
百一刻ニ下ル一百刻之中ニ行陽二十五度行陰ツ
亦二十五度為一周ト也人脈之始起ル於右手
肺ニ其絡リ復テ会ス於 △右手太陰太淵穴ニ
故診脈ツ之法以取ル右寸ツ以テ断ス生死吉凶ツ也
一息脈行六寸二百七十息脈行一十六丈
二尺為一度循環周身ニ故行陽二十五度
行陰亦二十五度従リ子時至巳陽也
午時ヨリ至亥ニ陰也
○臣云八百十丈ヲ策ツ以テ除ス除之トワ八百十丈ノ策ツ
置テ十六丈二尺ヲ以テ除スレバ商五十有リ除スル

ハラウセリ算術ニ業スルト云事アリ口ニ見タリ循
環トハ環ハメクリキセ一ハキメテノメグル如ク本ノ処ニ又復ス
メクリクヒテノ次メナキツ循環ト云也
○三難曰脉ニ有尺寸何謂也然尺寸者脉
之太要會也　○注云尺寸トワ陰陽也ウチ
タビノシリエニ六キ骨有是ヲ高骨ト云関骨ト云常
前ツ寸トニテ陽ノ居ル処也骨ノシリエツ尺トニテ
陰ノ居ル処也寸トワ骨ノ前ヨリ魚際ノ穴ニテ
連リサレ共陽ノ居処ナレバ数一寸ニ不満ラズ陽ノ
数九也陽ハ一ヨリ三五七九ニシテ尺トハ骨ノ
後ヨリ尺沢ノ穴ニテ一尺也陰ノ居処也

故ニ尺ト云脉尺沢ノ穴ニテ入也尺沢トワ臂ノ
中約文ノ中ニ穴有尺沢ノ穴ト云也然而カツ
云ナレ共天ノ数ハ九地ノ数ハ十天地ノ数ハ一寸
九分ニ也アラハシテ寸脉魚際ニテノウツ也地ノ数一寸ニ
ウラハ尺テ関骨ノ分ヨリ二寸ニテ也
尺寸有トハ言ハ寸関尺ト云ヘ共関ハ寸ト尺トノ
間ッ云ホドニ先ヅ寸尺ト二ッ云ッ大イナル要會
也トハ内経ニ寸ッ為陽部乃陽要會ノ
処尺ッ為陰部乃陰要會ノ処此脉ノ
大要實在尺寸也故ニ寸ッ分テノ尺ト寸
トハ一尺一寸又其一寸ッ分テ下ッ尺脉ト云
尺ッ分テ寸トナス又トハ一尺ッ分テ上ッ寸脉ト云也

從關至尺是尺内陰之所治也 從關
至魚際是寸口内陽之所治也 故分寸爲
尺分尺爲寸
臣云從關至尺沢穴ハ一臂ノヨリメノ紋ノ正中ヨリ
サシ下ノ方ニ動脈有是ヲ尺沢ノ穴ト云關ヨリ尺
沢ニテ一尺アル内一寸ヲ尺脈ト云也
脉有三部寸關尺也關界乎中從關至尺
沢穴當一尺 故名之曰尺 從關至魚際穴當
一寸 故取寸之名也關界之上寸口所爲陽
之所主治也關界之下尺所爲爲陰之
所主治也 故自魚際穴起一寸之後分
爲尺自尺沢穴起一尺之前分爲寸也
○臣云脉經ニ魚際ヨリ高骨ニ至テ却テ一寸ヲ行其
中ヲ寸口ト名ク寸ヨリ尺ニ至ルヲ尺ト名トス寸後
尺前ヲ關ト名ケ陰陽ヲ爲界脉經曰掌後
高骨ヲ名ケテ關トナス骨下關脉ノ[illegible]
トメ掌ノ後ニ爲キ骨有其骨ノ下カトニ中指ヲ
置テ關部ト定メテ其後頭指ヲ寸部ト定メ
無名指ヲ尺部ニ至也故陰得ニ尺中一寸陽得ニ
寸内九分 尺寸終始一寸九分故曰尺寸也
臣云陰ハ尺中一寸ヲエタリ陽ハ寸内九分ヲエタリ
トハ寸モ尺モ皆一寸ツヽトミツ大概ヲ云也 細ニ云ヘハ

尺部ハ一寸ニ部ハ九分也何ニトナレハ天ハ輕ク地ワ、
重ニ象ル寸ハ上ニアツテ天ニ象ルホトニ九分トスルゾ
尺ハ下ニ有テ地ニ象ルホトニ一寸トスルゾ以上一寸九分定
△一寸有十數偶也故陰得尺内一寸應老陰之
數九分者九數奇也故陽得寸内九分應老
陽之數尺寸之分陰陽所寫終始一寸九分
冥脈要會之去処可以察病之来由ゾ
注云一寸ハ十分也十ハ陰數九ハ陽數也奇
偶トイフテ一三五七九ツ奇ト云二四六八十ツ偶
ト云重キヲ偶ト云半アルヲ奇ト云奇ハ
陽偶ハ陰ナリト心得へし

老陽之數ーー陽ハ七ツ少陽ト云九ツ老陽ト云
陰ハ八ツ少陰ト云十ツ老陰ト云ゾ又陰ワ退テ
六ツ老陰ト易ニ云ゾ癸レ尼十ツ老陰ト云ゾ
・陰陽所寫ーー本經ニ所ヽ治ト又治ノ心ワ
屬スル主ハト云心ニ所屬ト云ゾ
去處ーー去離也別也尺ト寸ト陰陽ツ分ツ
要會ノ処也又説ニ去ハ往也往来ノ會スル処
又説ニ要會トツ肝要ト云心モアリ
病之来由ーー病陽ニアレバ寸部ニアラハレ陰アレハ
尺部ニ見ハルゾ
△三難曰脈有太過有不及

注云有太過、ーー常ノ脈ヨリモ浮大ナルヲ太過
トシ虚微ナルヲ不及ト云也
又平脈ヨリモ實大ナルヲ太過トシ虚細ナルヲ不及ト云
△有陰陽相乘　・注云有陰陽、ーー陽カ陰ヲ
發熱ス寸盛ニシテ尺弱シ陰カ陽ヲ乘セハサムケ立
寸弱尺盛也　・又云陰陽、ーー陰カ太過スレハ
陽ニ乘シ陽カ太過スレハ陰ニ乘ス也乘ハ平直ハ加馬ヘ
去逸ハ侵也是ハ去直也　△有覆　有溢
注云有覆、ーー覆ワ去直盖復ト云テヲホウし
溢ハ満ーー淡ト云テ器ニ水アニテ沸キ上ル如ヲ云
又説ニ有覆トハ寸口ノ脈下リテ尺ニ入テ寸口皆沈也

△有關有格何謂也
注云關之病ヲ變レハ胸満スハイサムケダツテ吐ス内ニ
格ノ病ヲ變レハ陰サカンニ也小便赤大便通ト吐メ
身熱スル　・又云關格ノ病ト云ハ小便不通ヲ
關ト云也飲食入不ヲ格ト云也
△然關之前者陽之動也脈當見九分而浮
過者法曰太過減者法曰不及上魚爲溢爲
外關内格此陰乘之脈也關以後者陰動也
脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰
不及遂入尺爲覆爲内關外格此陽乘之脈也
注云關之前トワ寸口ヲ云ソ九分而浮ト云ハ尺内ハ

一寸口ハ九分也浮ドモ寸ハ陽尺ハ陰故ニ寸部ハ
浮ヲ平ト脉尺部ハ沈ヲ平ト脉ナルヘシ過ル者ドモ浮ヲ
過テ実大ナルゾ緘ドモ浮ニシヨハス屈ガヌルゾ
魚ノボツテ為溢ゞ魚ハ魚際也寸口ノ脉太過ニテ
径溢シテ魚際ニテ上ハシ溢トミゾ
外関内格ゝゝ三十七ノ難ニハ陰気太盛則ゝハ
陽気不得営故曰格トアリ其ハ関ト格トヲ云ワケテ
能ツ別ナゾ是ハ外関内格内関外格ト云ヲ工
メハワリゾ　三十七難ト見合スヘシ
△関前寸口陽脉之動当現九分而浮合陽
寄ノ九数関後尺部陰脉之動当見一寸而
沈合陰偶十数二者之脉皆為平也臣ニ不及太過謂之
△尺寸分別陰陽常相済不可偏勝一ヒ有偏
勝則脉有ニ太過ニ不及覆溢関格見証与
○臣云陰陽相済ゝゝ周易既済ノ卦䷾上ハ坎ヒ
下ハ離也天ノ陽ハ下リ地ノ陰ハ升ル其如ク陰陽
和合ノ偏勝ノナキヲ相済ト云也
△若陽気太甚拒於陰使陽気不得相営於下
故脉上出於魚際是名曰溢謂之外関内格
陰偏勝而乗於陽是陰太過而陽不及也
若陰気太甚拒於陽使陰気不得相
営於上故脉下入於尺沢是名曰覆謂之

関外格陽偏勝而乘ニ於陰ニ是陽太過而陰
不及也・庄云柱ハ挿也 擲ハツツ也入ニ於尺沢ニハ｜
脈訣ノ俗解ニ関之下尺沢ト曰 尺沢ニ沢者空河ノ
義也 尺脈ヨリ尺沢ノ穴ノ処ニテ皆尺沢ト云リ
故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也
○庄云真藏ノ脈ハ｜平人氣象論ニ無胃ノ氣者
但真ハ藏ノ脈ヲ工テ胃ノ氣ヲ工ナル也 所謂脈
胃氣ヲ工ナル者肝弦ナラス腎石ナラス也 胃ノ氣ノ
ナキヲ真ヲ藏ノ脈ト云也
覆如上頭而下也 溢如内逆出外也 覆溢之脈
是陰陽不相濟者 自偏勝 所謂孤陽不生
独陰不長以致上下相離 是真藏之脈 是
無胃氣以和之人 雖不病脈則死矣
○庄云孤陽不生トハ陽孤アル時ハ物ヲ生セス 独陰ナラズ
トハ陰独アル時ハ物ヲ成セス 陰陽和合セテハ物ヲ生
成セズゾ
上下相離スト天地否ノ卦 ䷋ 之コトシ 天ノ陽ハ天ニ
アツテ下ラズ 地ノ陰ハ地ニアツテ上ラズ 和合セズゾ
四難曰脈有陰陽之法何謂也 然 呼出心与
肺 吸入腎与肝 呼吸之間 脾受穀味也
其脈在中
○庄云呼ハ心肺ヨリ出テ陽也 吸ハ腎ト肝トニ入テ

陰也脾ハ中ニアツテ陽陰ノ中也故ニ脾気ハ呼吸ノ
ノ間ヲ主ハリ

△脉有陰陽気分吹噓乎 呼 吸而已心与肺ハ
在上為陽主ニ気之呼出也腎与肝在下為
陰主ニ気之吸入也脾寄不主呼吸唯受
穀味其位居恐肺腎肝之中其脉亦在
於四藏呼吸之中矣詳見下文

注云陰陽気分吹噓トハ只呼吸ヲ云儀
吹噓ハ俱ニ乃出氣此テハ噓ハヒク息吹ハツク息也
浮者陽也沈者陰也故曰陰陽也心肺俱
浮何以別之 然浮而散ハ心也浮而短濇ハ
肺也 肝腎俱沈何以別之 然牢而長者肝也
按之濡ナ挙指来実者腎也 脾者中州
故其脉在中是陰陽之法也

注云心肺俱浮ナレ一脉ニ陰陽有ルコシ向スレバ浮
沈ツ以テ蒼テ然レバ心肺ハ皆陽腎肝ハ皆陰也
浮ノ内ニ心ト肺トノ別チ沈ノ内ニ腎ト肝トノ可有別
重テ尙也 浮而大散——心肺ハ俱ニ陽ト雖モ肺ハ
金デ秋也心ハ火ナナ夏也夫レ気ハ外ニ散スホトニ
大散ナリ 浮大ニナレバ底モシテ云散乱ス恐ノ脉也

△大散長俱陽也短濇牢実濡者皆陰也
実即石也非膝指上者謂之浮為陽則

按之不足、挙之有餘、降ニ潜於下ニ者ヲ謂之、
沈ト為陰則軽手不見重手乃得、心肺在上
故来倶浮、腎肝在下故来倶沈、分別言之
浮而大散者為正陽、是心来也、浮而短濇ナル者
為陽中之陰、是肺来也、牢而長者為陰中之
陽、為肝来也、按之濡、挙指来実者為至陰、
是腎来也、所謂正陽者純陽也、至陰者純陰
陽中之陰、陰中之陽者半陰半陽者也、脾居至陰
蓋中州故分心肺腎肝之中而播散於四旁
不言来者来在其中矣、是謂陰陽之法也
臣云大散長者、ートワ東垂ノ来経皆陽乎也

浮而短濇者陽中之陰トワ肺ワ金デ秋ヲ主ルホト陽ト
金尼陽中ノ陰也、亦浮ワ陽也、短濇ワ陰也、浮而
夫散者為正陽トワ心ワ夫デ夏ヲ主ルホトニ云ゾ
牢而長者為陰中之陽、肝腎ハ倶ニ陰トス（肝ワ木デ春ヲ主ルホト陰ト云）
陰中ノ陽也、挙指来実者ワ浮来ニテ指挙ル
ニハアラズ沈ニノ骨ニ至テ力ヲ指ツツリ応ハナセ、脾者
中州トワ天下デワ畿内ノ心ソ四旁ソ四方ニ置テ
脾ワ其在中ニスソ其来在中トワ心肺ワ上ニアツテ
来浮也、腎肝ワ下ニアツテ来沈也、脾ワ中ニアルホトニ
浮沈ノ中也、肺心腎肝ノ中四旁ニ播散トワ水
穀ノ気ヲ四旁ニ施シ布也

脉ニ有一陰一陽一陰一陽ハ寸口有六脉トワ浮沈長
短滑濇ノ六也 時ニ沈ハトワ浮濇ニアル脉ガ沈ニ
アラハセ 結脉ノ如ク一動帶テ絶スルト思ハ浮ニ
ツヽカズソ一動ワ沈ニアルソ
其経所在ハトワ左右部ノ内何レノ経ノ部ニ
此脉ガ出ルソトミテ病ニ順カ逆カヲ考ヘシ
一陽一陰ハ沈而滑トワ腎ノ本チヤホトニ腎ニアラハ
ワ順也 心ノ部ニアラハワ水尅火ト逆也
一陰三陽ハ陰中伏陽トワ浮濇而長ノ陽脉
カ又部ニアラハワ陽氣カ下ニ盛也 時ニ忽微沈
ナルハ下焦ノ陰氣カ抑エラレテ居カ時ニアラハヽ也

一陽一陰ハ浮而濇ワ肺ノ本脉チヤホトニ肺ノ部ニ
アラハヽワ順也 肝ノ部ニアラハヽワ金尅木ト逆脉也
四時之候ハ春ハ弦夏ハ鈎秋ハ毛冬ハ石四時ノ脉也
十五難ニ詳也
六脉ノ変ハ浮沈長短滑濇ノ六脉ノ変也
△五難曰脉有軽重何謂也 然初持脉
△臣云持脉ハ浮沈遅数滑濇ナド細ニ分ハ
ニク診切トカ診候トカ云 爰ニ指ヲ軽ク置キ重ク
置クコトヲカリソメニホトニ持脉ト云也
△三菽之重与皮毛相得者肺部也如六菽之重
与血脉相得者心部也如九菽之重与肌肉相

得者脾脉也如十二菽之重与筋平者肝部也
臣云三菽ノ重トツ菽ハ豆也ト臣アリ豆三菽ノ重也
豆ニ何程モナシ只軽重ツモリノタメニ豆三粒ト云也
先ハカリノムツメツニツスグニ手ニカケテ白扁豆ツ三粒
カケテ秤ヲ以ツシテ心得ヘシ凡人ノ体ハ毛皮肉筋
骨ノ五重也故脉モ五重ニトル也皮毛ノ部ノ脉
ノ上ニ有ホトニ何モ軽ク三菽ヲ取ル也 其ヨリ三菽ツヽ
加テ腎ノ部ニ至テ十五菽ニトル也
脾脉ノ一餘ハ皆心部肺部ト云ニ一 脾ト腎ト
脉也 腎脉也トアル何ノ理モナシ集註白解取
徒等ニハ皆部アリ

△按之至骨挙指来疾者腎脉也故曰軽重也
臣云挙指ハ一浮ニ挙テハ二ハアラス沈ニシテ骨ニ至テ
ハ脉ガ下ニ覚ホトニ骨ニ至テ少指ツクツロクル也
来疾ノ一弁正臣義補注皆作疾四ノ邇ニ作実
者為是指ニギツヤト脉カノ見ハハツ実ト云也疾ハ
トモヤ動数ノハヤキト云フハ云ワレヌリ
腎脉也ノ一肝ノ部ニテハ豆ノ数ツ云テ十五菽トアリし
菽ハ豆也ト臣ハ脉経ニ菽者小豆也等オハ次ナ也
△軽清浮於上者為天重濁沈於下者為地人
稟ニ天地之気ニ所生五蔵之脉亦有ニ軽重ニ
浮沈同ニ天地之気ニ菽ニ豆也故脉之軽重将

藏而較ニ其等才ノ蓋肺為四臓之華蓋最居ニ
等上ニ凡持肺氣要輕手按之如三菽之重只
在皮毛之間ニ是肺氣也故肺主ニ皮毛ニ也
臣云四臓ノ華蓋トハ五臓ノ華蓋ヲ云尼肺ガ華
蓋トニ云ハ残ノ四臓ヲ蓋却ホトニ四臓ノ華蓋ト云也
華蓋トハ百川学海甲集ノ中黄帝所作也
蚩尤ト戰ニ於涿鹿ノ野常ニ有五色雲氣金
枝玉葉止於帝上ニ有花葩ノ象故因而作華蓋
蓋是

△心在肺下居次才ニ凡持心氣要ス累此輕手
按之如ニ六菽之重ニ與血氣相得者心氣也故
心主血氣　〇臣云要累トハ約簡要ト云心也重些手ニ
上ト重トニ云ベシ沉ニ重ヤウ也心ハ血氣ヲ主テ皮毛ノ次也
肺氣ノ輕ヨリ些重ットト云心也

△脾在心之下居才三等ニ諸臓之中凡持脾氣
要半輕半重手按之如九菽之重ニ與肌肉相
得者脾氣也故脾主ニ肌肉
臣云半輕半重手トハ輕手ト重手トノ正中ト云フ也

△肝在脾之居才四等凡持肝氣要重些手
按之如十二菽之重與筋骨平者肝氣也故
肝主筋　〇臣云持肝氣トハ些手トハ心氣ノ
時ハ肺部ヨリ少重色此肝氣ハ脾氣ヨリ少重ッ
ト云心也

△腎在四部之最下升五等ハ持腎脉須要
重下手按之至骨舉指来疾者腎脉也
故腎主骨腎不言数者以推之當知十五数之
重矣此章之難準較脉有輕重之法不謂診切
故云称脉

○丁註云重下手トハ骨ノ部ニテ重ク手ヲ下スナリ推量
入ハ二宗推量トスイリヤワリノコトヲ云也

△六難曰脉有陰盛陽虚陽盛陰虚何謂也
然浮之損小沈之実大故曰陰盛陽虚沈之
損小浮之実大故曰陽盛陰虚是陰陽
虚実之意也

○丁註云浮ノ損小沈ノ実大トハ指ヲウケテトレバ損ニシテ
指ヲシヅメテトレバ実大ナルハ陰盛ニ陽虚也 俗解ニハ
寸脉損小ニシテ尺脉実大ナルヲ陰盛陽虚ト云也
其モ亦也其義モ又通ヘシ但寸尺ニ不限三部ニシカ
ルハ損小ニシテ沈ニハ実ナラバ陰盛ニ陽虚ト本経ニ見タリ

△陰陽偏勝則有虚実之変此謂寸口脉本
浮今反減損而小之尺部本沈今反実大是
名陽不足而陰大過此陰盛陽虚也尺部
脉本沈今反減之又加沈寸口脉本浮今反浮而
実大是名陰不足而陽有余此陽盛陰虚也
丁註云御条吉註曰陰盛陽虚其証夜沈昼伏

陽盛陰虚ノ其証晝从夜伏ス从者発也伏ハ
カクルヽヤ発セトスル也此等注ニハ寸尺モ不分其侭
本経カヨク分ユツホトニ手ヲ不付レ病証ヲ云也
○七難曰経言少陽之至乍大乍短乍長
注云平人氣ニ象論ヲ引出ソ
少陽之至トハ四時ノ氣ヲ論スルニ一年ヲ六ニ分テ
六ヒ氣ガ至也此難経ニ云ハ一年ノ陰陽ノアリサマヲ云ニ春ノ
初メテ陽ノ生スルヲ少陽ト云其後陽ガ盛ニ明ナルヲ
陽明ト云又其後陽ガ老タルヲ太陽ト云ソ其後
秋ノ初メ太陰少陰厥陰ト云其ノ初ノ氣モ天地
之氣ニ随テ陰陽ノアリサマニアルヘシ又少陽氣至乍
数乍疎乍短乍長少陽主ルハ正月二月其氣
尚微故其氣進退無常春ノ陽氣初トハ云ドモ其
氣未ダ微ナルニ依テ氣モ不足也崇氣ト云アリ中悪
邪崇ト云テ邪悪ノ氣崇ノ時乍大乍小乍
数乍疎ノ氣アルヤ少陽ノ至ハニキハシノ察病指南
ヲ能見合ヘシ独尤関脈金言ノ部ニ少陽アラハルトハ云ヘ過
△陽明之至浮大而短
○注云此象論ニ陽明氣ハ一ー陽明ノ主スルヲ
三月四月其氣始萌メ未盛陽氣ガ漸ク盛ニナルナレ
浮大也
△太陽之至洪大而長　○注云甚リヒキ陽チヤホト

乘モ洪大ニテ長又王スル丁或ハ四月或五月其ノ氣太
盛也 其候大熱スルソ 太陽之至緊大而長
臣云ク氣象論ニ陽氣少ク退テ陰ノ氣ガ生ズルホトニ
イヨく大熱ス冬ニ至ニツ陽少ク至リ夏至ニハ陽氣至テ長シ
△少陽之至緊細而微
臣云少陽ノ至トツハヤ陽氣ガ漸ク退テ陰ノ氣アスレ
テ清涼也故ニ緊細而微也
△厥陰之至沉短而敦
臣云厥陰之至丁沉短而敦ト八陰氣ガ極テ十一月
十二月ニ成テ雪氷トナル上ニ沉短而敦ソ敦ハ厚也
俗解ニツ重也トミソ沉滑トミゾ

△此六者是平乘也 將病乘耶 然皆王乘也
其氣以何月各王幾日ゾ
臣云王乘也トツ時節ノ氣ノ王スル乘也
△冬至之後得甲子少陽王 後得甲子陽明王
後得甲子太陽王 後得甲子太陰王 後得甲子
少陰王 後得甲子厥陰王 王各六十日 六々三百
六十日以成一歲 此三陰三陽之王時日大要也
臣云冬至ノ後トツ甲子ヨリ始ル也 來年ノ陽氣
ノ冬至ヨリ初ハト云ハ冬至ノ後ノ甲子カラ始ル也
六々三百六十日トツ大數ソ云也 細ニ云ヘバ當年ノ
冬至ノ日ヨリ來年ノ冬至ノ前マデハ 三百六十五日有也

故ニ二氣ツ六十日ト云一氣六十日八十七刻半ツヽアルヤ
冬至則陰極陽生

䷗一陽生復十一月
䷒二陽生臨十二月
䷊三陽生泰正月
䷡四陽生大壯二月
䷪五陽生夬三月
䷀六陽生乾四月
䷫一陰生姤五月
䷠二陰生遯六月
䷋三陰生否七月
䷓四陰生觀八月
䷖五陰生剥九月
䷁六陰生坤十月

右十二ケ月ノ卦ヤ冬至ニツ地ノ下ヨリ一陽始テ生シ夏至ニツ地ノ下ヨリ一陰始テ生ソ故十二ノ卦ツアラワシ冬至ニ夏至ツ期日ト定ハヤ

△陰陽之二氣更迭ニ四時ツ冬至則陰極陽生夏至則陽極陰生此謂冬至得甲子日少陽初氣始生王六十日當此之時其氣尚微其候尚寒故脉進退无常大小長短不定亦二甲子日或在正月或二月或三月交陽明二氣王六十日當此之時其氣始萌未盛其候始暄故來未浮大而短亦三甲子或在三月或四月或五月交太陽之氣大盛其候大熱故來未洪大而長反後得亦四甲子交太陰四氣王六十日當此之時其氣義反餘陰氣初生其候暑温故來緊大而長亦五甲子或在七月或八月或九月交少陰五氣王六十日當此之時

陽氣衰微陰氣漸盛其候清涼故脉
緊細而微弁六甲子或九月或十月交
厥陰終氣主六十日當此時陰氣極盛其
候寒凝故脉沉短而敦〻者重也凡此六者
非謂平脉而不言病脉也是三陰三陽所
王時候之要訣也
本経ニ能明白ノ上ニシヨハスト有
八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二経脉
者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂
十二経之根本也謂腎間動氣也此五藏六府
之本十二経脉之根呼吸之門三焦之原一名守
邪之神ト　〇註云寸口ノ事ハ并一難ニ右ノ手ノ氣口也ト俗
解ニ云ヌホトニ今爰ニハ注セス又ソ寸口脉平而死トハ
一難ニ生死吉凶ハ決スルト云ルガ寸口ノ脉平ニシテ死スル者ノ
有ハ何ナル事ゾト問ルナリ
腎間動氣トハ俗解ニハ太渓ノ脉ヲ云ト解ニアリ腎
間動氣ハ両腎ノ間ノ動氣乃人ノ父母ノ交ヲ受ル始
ノ原気也又氣衝之脉両腎ノ間ニ起ルゾ呼吸ノ門トハ
呼吸ハ肺ガ主ルト云ル呼ハ心ト肺トヨリ出ニ吸ハ腎
ト肝トニ入ルホトニ呼吸ノ門ト云ゾ
三焦ノ原トハ上焦中焦下焦ノ根源モ腎間ノ動氣也
守邪ノ神トハ生〻氣内ニ守ラバ外邪ノ入ルヿアルベカラズ

△万物所生必有其原

・注云万物ノ数カキリ有ヘカラス天地ノ間蠢動含
昊蜒羅万像悉ク万物也

△夫人生気之原者腎間動気是也腎之動気
在足内踝骨上動気陥中名曰太谿穴ト

・注云足内踝骨上ハ谿字アハカ井栄兪経合ノ
口ッ考ハ、太谿穴ハ在内踝ノ後跟骨ノ上動気
陥中

△足少陰腎之経男子以右腎為命門女子以
左腎為命門主生死之要故謂命門気此
係生気之原亦府経終之根本通呼吸之
門作ニ集之原又為守邪之神ト者言其能建
立根本保守秋真技衛内外不使開邪ノ傷其身也

・注云男ハ陽ヲ以生ハホトニ右腎之水火ヲ命門トス
女ハ水ヲ以テ生ハホトニ左腎之水ヲ命門トスハリ
水火ニ男女リナシ況ヤ心肝肺脾之在左右ノカハリ
スベカラズ男ヲ左ヨリ先ツ診シ女ハ右ヨリ先診スル
ハ男女陰陽順逆ノ理バカリゾ是秘伝也

・命門気此係生気ノ原ニト八右ニ腎間ノ動気ヲ太谿渓ノ
穴トミテ又最ミヲ命門ノ気ソノ生気ノ原ト云ラ意モ
両方ハツレ又ヤヲノニ三説ニ云タゾノ最ニ命門之気絶スル
ト意也　・此経ニツイテノ邪ヲフセクトワヨムニヒ開邪ト

直ニヨムヘシ開ワイタツラセ悪邪トスル心也
△故ニ气者人之根本也根絶則茎葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絶於内也
注ニ气ヲ人ノ根本トワ腎間ノ動氣ヲ人ノ根本ニ求ヨリ悟ヘシ
△故此動気是人之根本也譬言如樹之有根々本堅固則枝葉茂盛根絶則枝葉枯矣寸口脉平而死者是此生气之動脉已絶矣凡病必診太谿脉之有無以決其生死也
注ニ診太谿トハ右ノ俗解ニ余ガトスメヒ尼落居ハ太谿トシメソ正傳或門ニモ寸口脉平ニシテ死者何謂ソヤト問ニハ腎間之動氣ト釋者皆両尺ヲ指ス何ソ不謂尺中腎脉ニシテ言ニ腎間ノ動気ト然ハ寸口脉平ニシテ死スル者亦両尺ヲ兼テ論之腎間ノ動氣トワ臍ノ下氣海丹田之穴也是當流ノ秘傳也
△九難曰何以別知藏府之病也答曰数者府也遅者藏也数則爲熱遅則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病
注ニ数ワ府ノ病熱ヲ生ス不冷便トワ下スベカラズ遅ハ藏ノ病寒ヲ生ス不可失也故脉ノ遅ワ藏寒数ワ府熱也浮沈遅数ノ四脉亦此ニ脉ヲ本トシテ

先ツ寒ニ熱シテ分ツテ後至ニ断深ニ
△傷寒論太陽ニ明小陽ノ三陽ヲ変ニ病属ニ腑ニ
為陽ニ主熱也太陰少陰厥陰ヲ変ニ病属蔵
為ニ陰ニ主寒也是ニ知ヌ諸陽ツ為熱諸陰ツ
為寒則乗遅熱則乗数故可ニ別知蔵腑ニ病ニ
○注ニ多ヨハ本経明白也
△十難曰一脈為十変者何謂也熱五邪剛柔
相逢之意也
○注云一脈ハトワ左右六部ノ内一部ニ十変
有リ假令左寸一部心ト少腸トノ二ツ也蔵腑
各五邪アリ故ニ一脈ニ十変アルソ雖言心脈トワ
六部ヲ皆云ハンズレ只心脈一部ノ十変ヲシテ云テ余蔵
例シテ知也挙ニ一隅ヲ反ニ三隅也
△五邪者虚邪実邪微邪賊邪正邪也
○剛柔者陰陽也對為陽日甚柔為陰日微此
謂一部之脈相生相尅遂ニ分ニ五邪對柔相
逢則或甚或微蒙氏十変令ニ如心部ヲ為例
説見ニ下文余部倣此而推也
○注ニ多ヨハ本経詳也
△假令心脈急甚者肝ノ邪干心也心脈微急膽
邪干少腸也
○急甚者肝邪干心トワ右ノ俗解ニ剛ヲ為陽

四甚気不為陽曰徴トアリ熱ハツネワ陽脉ワ陽
ニヤホドニ甚キヲ脉ト云徴ヲネトスベキヤシカレ圧愛ニワ
甚ヲネトシ徴ヲニ脉トスベシ道理ワレラヌゾ
△急猶弦也肝之気也假令心気当王之時反見弦急
之甚者肝邪干心也心気微急者謂邪干少
陽也木生火謂母来生我為従後来者為虚
邪
○注云母来我ヲ生ストワ物ヲ生スハ、母ト云木生
火ハ木カ母也火ワ子也
後ヨリ来ハトワ心ワ夏ノ気也熱ハニ春ノ肝気カ
来ルワ後ヨリ来ハ也夏ヨリ春ワシリエ也行ノ
先キヲ前ト云為ニシ処ヲシリエト云ゾ
・虚邪トナストワ夏盛ナレ圧当気カ虚スルニヨツテ為ニシ
春ノ気ガ甚侵ニ入ハワ虚也邪トワ不正之名也ト云ゾ
虚モ実モ皆邪也常ニカハリタルヲ邪ト云ゾ
△心気太甚者心邪自病也心気微大者小腸邪自干
小腸也　・大猶洪也心部ノ気見火是自家之
気心邪自干心為正邪
・注云正邪トワ他所ヨリ来ラズ自ラ大ナルスルホドニ正邪ト云ゾ
△心気緩甚者脾之邪干心也心気微緩者
胃邪干小腸也
緩慢也脾土之気心部ニ見ル火生土是我去

生スル子ハ為從前來者實邪

○注云前ヨリ來トワ夏ノ氣ガ實シテイマダ來ラズ土用ノ
氣ヲアラハスホトニ實ソ夏ノ行ワサキワ土用ナルニヨリテ
前ト云リ

○心脈濇甚者肺ノ邪干心也心脈微濇者大腸
邪干小腸也

濇肺之脈心部見之火尅金夫ニ來妻從其
所勝為微邪

夫ト妻ッ衆トワ相生ッ母子ト云イ相尅ッ夫妻ト云
火尅金ワ火ガ夫金ワ妻也
從其所勝トワ夫ハ妻ニカツソ然ルニ今妻カ
來リ候ハ我勝ツ所ノ者來ルホトニ微邪ト云ソ

○心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者旁光邪
干小腸也　沉者腎脈也心部見之水尅火ニ
鬼來尅我是從所不勝者為賊邪

○注云鬼來ートトワ鬼ニワ物ヲ殺メ恐ハヽ者ソ我ヲ
尅スルホトニ鬼ト云ソ
從所不勝トワ鬼ニワカタレヌ者ソ賊トワ殘賊
ニテ物ヲソコナイヤブルコトソ

○五藏各有剛柔邪故令一脈輒變為十
五ハ為十故一藏之脈有十變也止言心之
一藏甚餘肝腎肺脾四藏各倣此而
其

推之

△十一難曰經曰脉不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

◎臣云見樞根結經ニ五十動而不一代者五藏皆無氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣此難經ニハ五十動ニ滿スシテ一止スルハ一藏ニ氣ナシトアリ見樞ニハ四十動一代者一藏ニ氣ナシト有カニ相違スルナリ但ニ四十動一代スルハ五十動ニ不滿シテ一止ト云大略圖也

△五十合天地造化之數易繫辭曰大衍之數五十乃備ル是數之始ナリ是數之極人之脉息晝夜循環五藏脉一動循一藏五動循環五藏遍周而復始五十動則是ナリ次五藏循環遍則數皆至數極而不見止脉者五藏皆平故無病也今不滿五十動而見止脉是一藏無氣謂平人ニ一呼脉兩動一動肺二動心一吸脉兩動一動肝一動腎心肺陽也故云呼因陽出肝腎陰也故云吸隨陰入脾居中位脉動呼吸兩界之間平人脉亦有

一息五至者一動是脾気也假令一呼一吸気
四動初動肝二動心三動脾四動肺而止却
还後動腎是不至腎也故腎ノ一元気如此
只在肝心脾肺四臓ニ循環皆滿ナル之様數則四十
動後乃見止気是知腎之一臓元気而先絶也
蓋云天地造化ノ數トワ生數成數ヲ云々
水一徳生數六宮成ーー火二義生ー七阳成ー
木三生生ー八雑成ー金四絶生ー九尼成ー
土ワ五晃ニ生ニテ成數モ亦五也以上生成數
モ二五ナラスハソ亦五晃ト五晃合テノ十土ノ土ト九夫
五ハ十土入テラスハ也 大易 數トワ天一地二天三
地四天五 地六 天七 地八 天九 地十也合ヤシワ天ニ天九
地二地八ナトト合テノ五十五也而何十六五ツヲ掎テ
只五十トト云也 至様數ニ而不見止気トワ様數ヲ
五十ツ云肝株ニ五十動而不一代者五臓皆受気ト
有ツ如テノ云也
一動是脾気トワ本經ニナキナリ也 宗立自己ノ説ツ
四十動後一肝株ニ四十動一代ト云ト合スハリ
△十一難曰経言五臓気已絶於内用鍼者反
実其外五臓気已絶於外用鍼者反実其内ニ
外之絶何以別之然五臓気已絶於内者腎肝
気絶於内也而醫反補其心肺五臓気已

絶於外者其心肺氣絶於外也而醫反補ニ
其腎肝陽絶補陰々絶補陽是謂実実虚々
損不足而益有餘如此死者醫殺之耳
臣云異挺九鍼十二原ニ見ヘ五藏之氣已絶於内而
用鍼者反実其外是謂重竭五藏之氣
已絶於外而用鍼者反実其内是謂逆厥
醫反以鍼トワ扁鵲ワ専ラ針ヲ用テ病ヲ
治ス此一段モ異挺九針十二原ト云テ針ノ法ヲ
云篇ヨリ出ヅ
◯五藏之中心肺在上為陽応守外主氣
血皮毛故云呼出心与肺則呼因陽出

於外也腎肝在下為陰応手内主筋骨故
吸入腎与肝則吸随陰入於内也今云五藏
之氣絶於外者心肺氣絶於外也醫反
以針補其内之腎肝五藏之氣絶於内者
腎肝氣絶於内也醫反以鍼補其外之
心肺謂陽絶補陰々絶補陽也 經云虚者
補之實者瀉之今心肺之氣浮大之盛此心
肺有餘之実其是當浮之醫反以系
其心肺補瀉其腎肝々々之氣遲濡之盛
此腎肝不足之虚寒是當補之醫反
以系瀉其腎肝而補其心肺是實實其

実ノ虚ニ其ノ虚復ニ其不足ヲ益ニ其ノ餘有ヲ損ス如此而死者
醫殺之明矣馮氏謂此葛ハ當サニ在ニ六十難之後
以用鍼補瀉之類相從也
臣云醫又以業トワ近代ニ至テ鍼ノ相傳ワ稀ニ
ニシテ業ソ用之道盛也故ニ業ト云ソ扁ノ扁ニ自
古人腧穴鍼石ノ法ニ不大傳而後世亦難ニ有得
其妙者遂專用湯液丸散而理ニ病之
馮氏トハ馮玠ソニハ馮氏ワ馮道玄太乙元ノ
康定年ノ間ノ人也
△十三難曰經言見ニ其色而不得其ノ脉反得ニ
相勝之脉者即死得相生之脉者ニ病即自
已ニ見其色而不得其脉者是色与脉不相應也
假令肝之青色見於面而脉反浮濇而短者是
肺脉也肺金尅肝木ニ爲賊邪ニ是相勝之脉病
即死也若得沈濇之脉腎水生ニ肝木ヲ是相生ノ
脉其病自愈也
臣云相勝トワ婦人ノ病ニ夫ノ勝ヲ得ハモノワ死
相生トワ子母ノ脉是ヲ生ノトニ云也
△色ト与脉當參相應爲之柰何カ五藏
有五色皆見於面亦當与寸口尺内相應
假令色青其脉弦而急色赤其脉浮
而大散色黄ハ中緩而大色白其脉浮濇而

短色黒其脉沈濡而滑此所謂五色之与脉
當參相應也
○注云是挺帶ニ氣夢ノ厲病秋升四色青者
其脉弦也赤者其脉鉤也黄者其代也白
者其脉毛黒者其石見其色而ソノ脉シ玉ル
者ハ又相勝ノ脉之ル則死矣其相生ノ脉之ル
者ワ病已トス也
五第五色肝心赤脾黄肺白腎黒也
若一色現於面即當与寸關尺脉之相應是色
与脉當參相應也假如青色現於面其脉弦
而急是肝之順脉此相應其餘倣此而推也
注ワ第二詳ル

△脉數ナルワ尺之皮膚亦數也脉急ナルハ尺ノ皮膚亦急也
脉緩尺之膚亦緩脉濡尺之皮膚亦濡脉滑
尺之皮膚亦滑
尺者肘范指入尺澤ノ穴是臂内也 數ハ心脉也
急肝脉也緩脾脉也濡肺脉也滑腎也假如脉
數而臂之皮膚亦數是脉与皮膚内外相應故
無病若脉滑而臂之膚反濡是皮膚与脉内
外不相應故病也
○注云脉急尺ノ皮膚亦急トワ皮膚ヲ撃ンテ痛也肝ヨリ發ス
脉緩者脾ノ病撃ン氣血ンテノ血ヲ動スカス脉數者
ートワ數ワ脉也心ワ皮熱ンテ六ハキ也脉濡者

一トワ皮熱シテ渋トワカワクセ是肺ヨリシカスル也 脈滑
者尺之皮膚赤滑トワ皮熱シテナメラカナルワサムケタツ
胃ヨリシカス也 瘧疟トワ源風ニ（李駒号ス瘧疟ト
源瀧日李駒號ニ瘧疟ト駒川人有難経句解並行世
皮膚ワ色ナリ皮膚ニ見ハヤウ五ツアリ云々
肝皮急テ熱メ痛テ伸ス時ワ皮緩メ肉
満ニ肺皮燥テ風瘡發ス心ワ身熱メ毛焦
故血ニケハセ腎ワ皮滑ラカニメサムケタツ髮旋リ
目眩ス
△五藏各有色臭味當与寸口尺内相応
其不相応者病也

注云五藏各一トワ肺ワ色ッ主ト云尼 五藏一色有
肝ワ色ッ主ト云尼 五藏ノ色アリ心ワ臭ッ主ト云尼
五藏ノ臭アリ脾ワ味ッ主ト云尼 五藏ノ液アハリ
△肝脉弦 其色青 其色呼 其臭臊 其味酸也
注云肝脉一トワ春發メテノ弦ッハカコトシ青ワ木
ノ色也 草木皆蒼タリ 呼ワ声ワ 肺カ主ル肝ノ
声ワヨハラルワ金尅木ト尅セラレテ驚テ呼ハリ
臊ワ木ノ香ハ皆アシッサキ者ソ 酸ワ初テ生ル者ノ
味ワ酸キモノソ
△心脉洪 其色赤 其声笑 其臭焦 其味苦
注云心脉一トワ夏ニ至テ陽気カ大ニ盛ニナル也 赤ハ

火ノ色ヤ色ヲ肝カ主ハト云ヘ尼火入テハ赤ツ成ヤ焚
ヲ色ハ肺カ主ハト云尼心ヱ来レハ火尅金ヤ火ニ尅
ト金ヲ喪也喪ヤカ来レハ喜ンテ哭ソ或心ノ色ヲ
語トモアル喪カ来レハ語ソ焦ヲ火ニテ焚レハ焦リ
サク成ソ苦リ火ニテ集セハ苦ソ成リ

△脾ハ稼其色黄其音歌其臭香其味甘し
●匡云脾ハ━━トツ土惟ヲ偏ナラズメ四時ニ利スル
故ニ稼ソ黄ハツ土ノ色ソ天地玄黄トテ土ハ黄
ナル歌ハ音ヲ肝カ主ハ肺金ヲ脾土ノ子セ子カ
来テ楽ンテ歌ソ香ハ心カ臭ツ主ハト云ハ物皆
火ニ逢アヘハ焦レテ臭イソ土ヨリ出ハ自然ノ臭ハ香ハし

ヰハ菓實皆成熟スル則ハ月ノ成リ万物皆土ノ悳ツ畏テ
成熟スハリ

△肺ハ濡其色白其音哭其臭腥其味辛
●匡云肺ハ━━トツ秋ニ至テ草木枯レ燥テ濡ハセ
哭スハヲ肺ハ秋ッ主ル秋ハ愁ノ音アツテ哭ソ腥ソ
辛ヲ秋ノ味セ　万物成テ熟シテ後味辛ナ者
運氣論ニ金ノ味ヲ辛トし物成テ後百味ソ

△腎ハ沉其色黒其音呻其臭腐其味
鹹し　●匡云腎ハ━━トツ冬ニ至テ万物根ニ帰し蔵ヤ
黒ヲ水ノ色ナリ呻ヲ肺金ヲ腎水ノ母ナリ　母カ
来リ色ハ子カアニテ呻ナス~~本母ナリ母来テ~~

瘡大ク久ク置ケハツナクサクナハリ醜ク氷ノ味セ海水皆
△此謂相応也假如肝病色白多哭好辛喜腥此
謂不相応也其色臭味皆肝之証金尅木曰
賊邪故病也
△假令色青其脉浮濇而短若大而緩為相勝
浮大而散若小而滑為相生也
△色青是肝木其脉浮濇而短是肺脉金尅
木也是為賊邪若大而緩是脾脉木尅土也
微邪此二者皆謂之相勝其脉浮大而散是心脉
木生火也若脉小而滑是腎脉水生木也二者皆謂之
相生餘色皆做此類推也

臣云金尅木〻尅土此二者トワ金ワ木シコヽ
土ワ木ツカラ人故ニ是ツ賊邪ト云也
△經言知一為下工知二為中工知三為上工上
工者十全九中工者十全八下工者十全
六此之謂也
△上工者〻〻五藏壹色臭味而為五藏ニ病
又知寸口尺内脉之相応又知相勝相生之
理知此三者則治病十可全九中工者〻〻知
五藏壹臭味及寸口尺内脉之相応而不知相
勝相生之理則治病十可全八下工者但知五
藏壹色臭味而已則治病十可全六

匡云知ニ三アリトウ本経匡ニ見タリ但三ワ知天合
知地理知人事経曰知一トウ邪氣ト称ニ府病
称等ノ略文右ニ書之此俗解ノ説トワ相違スルソ
是故ニハ脈ト尺ノ皮膚ト色トツミトヱソ

新刊勿聴子俗解八十一難經巻之一終

○十四難曰脈有損至何謂也然至之脈一呼再
至曰平三至曰離経四至曰奪精五至曰死
六至曰命絶此死之脈也何謂損一呼
一至曰離経二呼一至曰奪精三呼一至曰死
四呼三至曰命絶此故損之脈也至脈従下上リ
損脈ハ従上下ヘセ
○匡云一呼再至トワ一息四動ノ平脈也三ツ平脈ノ
云ワ子バ大過モ不及モ同エスソ
至脈従下ノホリ損脈ワ上ヨリ下ハトワ至一ノ病
ワ腎ヨリ始テ肺ニイタル損一ノ病ワ肺ヨリ始テ
腎ニイタル也下ノ文ニ見エタリ
△損者不及也至者太過也従下漸増ニ於上ニ
曰至従上漸減ニ於下ニ曰損脈之一呼再至即
一息四至平脈也一呼三至即一息六至数脈一呼
一至即一息二至敗脈此ニ看一至一損皆曰離経

〻〻者離其當經而病也一呼四至即一息八至
脫氣二呼一至即一息一至敗氣此二者一至一損皆
曰橐精〻〻者氣耗血拈神慘色弊其精
華猶如橐去也一呼五至即歸墓氣三呼
一至即二呼一吸得一至此二者一至一損皆曰死也一呼
六至即絶魂氣四呼一至即兩息一至憔氣此
二者一至一損皆曰命絶〻〻者義敗神去氣絶
則死也本經云此死之氣也死字當作至
△損氣之爲病奈何然一損〻〻於皮毛皮聚而毛落
臣云一損トハ先肺ヨリ損シテ腎ニ下ハ衛氣アリ
ニラズシテ先肺ヲ損シ毛落也
△二損〻於血氣〻〻虚少不能榮於五藏六府
臣云血氣不行シテ血ヲ養ハ廻也故血氣ヲ損スレバ心ヲ損
△三損〻於肌肉〻〻消瘦飲食不能爲肌膚
臣云衛氣不滑脾不化穀請故肌肉消瘦シテ
脾ヲ損サス
△四損〻於筋〻〻緩不能自收持
臣云精化セザレバ筋ヲ養ハ一也故ニ筋ヲサニラズ肝ヲ損ス
△五損〻於骨〻〻痿不能起於牀
臣云腎虚シテ精指ハ骨髓不満故骨痿ニテ
不能起於床也上ヨリ下者ワ陽ノ有餘節骨
損ス從下上者ワ上下皆一死ス胃氣ナキ故死スル也

△反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死

○註云反此トハ至於收病也トハ於收ハ氣之也答解ニアリ反此トハ此ノ損氣ノ病ハ肺ヨリ損シテ腎ニ至ル其レニ反シテ腎ヨリ損メ肺ニ至ルヲ至氣ノ病トシトヤ右ニ至氣ハ下ヨリ起リ損氣ハ上ヨリ下トスハ是也

△五藏最居於上者ハ爲肺蓋シ肺諸藏之華蓋也受諸經百氣之朝會外主榮於皮毛ヲ今損氣ノ爲ス病ト自上而下レバ先ヅ損ス肺ヲ故皮枯而毛折也

○註云朝會トハ毎朝平旦ニ經氣通行スルヿ肺經ニ會シテ然ハホトニ朝會トスル假令左右大臣宮婦殿上人百官等毎日朝スルガコトシ

△其次曰心ヽニ在肺下爲之君主專主血氣故ニ損スルニ於心ニ則身無主宰血氣枯虛不能ニ榮華五藏ノ府

○註云主宰トハ主君宰相ソ主君ヲ輔ケ奉テ万機ヲ治ムル宰相トニフ也日本ノ宰相ハ參議ヲ云唐ニ宰ト云ハ亰至テノ貴ト面白ノ如シ

△其次曰脾ヽニ在心下受納五穀之氣外飛ニ肌肉ニ以養ス藏府故ニ損スルニ於脾ニ則飮食不化肌肉消瘦

○註云三損トハ脾ヲ損ス則飮食ハ不化シテ財化スルヿ

不能ニシテ其後下ル故也
△其次ヲ曰肝ニ在脾下主受心血内養於筋外華
於爪ニ故四損ニ肝ッ則筋裏緩縱不能収持
臣云外花トハ爪ノ血液ノアマリ外ヱ出テ花ノサク
ルヤウニ爪ノ色赤ニ有ヲ筋ノ餘リ也
△腎最在下主受五藏六府之精華ッ外主於髪
髪内主骨節故五損ニ腎則骨枯髄竭痿
弱臥床ニ不能起也
臣云主受五藏トハ一身ニ津液ヲ尽皆腎ニアツマル
故ニ腎ッ五藏ノ精ノ府ト云リ
△臣云栄髪トハ髪ワカ血ノ餘ト大成ニモアル
是モ畢竟ワ腎水カ弱ナリ也
△蓋此五者謂之損脉之病ト是從上而下リ從肺損至腎也又此五者謂從下而上從腎至肺是
至脉之病也未経言至於収病也於収二字
當作之二字恐傳写之誤矣
△癸治損之法奈何癸損其肺者益其氣
損其心者調其栄衛ッ損其脾者調其飲食
適其寒温損其肝者緩其腎者益其精
此治損之法也
△秋寒飲冷則傷肺々主氣故損於肺ッ者當補
益其氣ニ調百脉ニ則精華潤於皮毛

臣云益其氣トハトリ補正ニハ益其衛氣ニトヤ素問
巻之七蔵氣法時論云上氣ニシテ昔ニハ急酸ナシ
食テ以テ瀉ス亦泄也
△憂愁思慮則傷心ヽ主血脉ニ故損於心者當ニ
調和栄衛則血脉母冥通
臣云ツヨク物ヲ思イトシキシサモシアリ危則思ヲナフル必血脉
敗故血不行則氣血ヲ調ヘ調其血脉ヲシバ血通モス
素問蔵氣ノ氣ニ云心苦緩急ニ食ハ酸味ニ収之麥雞
李韮酸也
△飲食労倦則傷脾ヽ脾ニ四季ニ主飲食ニ故損
於脾者當ニ如飲食之性味ニ随四時寒温之氣
而調適其宜則自然充養肌肉
臣云適其寒温氣ニトリ又冬ツ寒ヲ有ヲ寒熱ナリヒト
王ナリ脾ハ四時一季ニ旺ノ偏ニナキホドニ四時ニ随テ其時
之宜キニ適フベシ素問云飲食有節有起居常
モナリニ労ソナサズトヤ
着脾苦湿急ニ苦ヲ食テ以テ燥之麥羊肉杏
薤皆苦也
△志怒氣逆則傷肝ヽ主怒故損於肝者當ニ
宜食甘物如粳米牛肉棗葵之類甘味属脾
土性緩肝之性急故以甘味以緩之則筋氣
自然営運ス

臣云緩其中トツ肝ツ節ッ主テ急ッ悪故ニ緩ノ甘
ヤ素問ニ云一肝苦急ニ食ニ甘物ヲ以テ緩之ヘシ
トヤ粳米牛肉棗葵類也
〇久坐ニ湿地強力ニ房労ハ則傷腎ニ蔵精ヲ瀉ニ養
身之本ニ故ニ損於腎者當ニ調宜鹹味以補益其
精ニ気充備則能ッ養平ハ骨髄也此五者皆
類之要法也治室之法以意類推
〇臣云強カートツ我カ生ツキノ腎ノ気ノ分限ヨリモ
シイテ房労スルヤ若腎ッヤブリ腫メラツ腎苦燥
急ニ辛ッ食テ以潤之 小豆馬桃葱之類皆辛し

五穀五畜五菓五菜応五行也

	木	火	土	金	水
五穀	麦	黍	粳	小豆	大豆
五畜	雞	羊	牛	馬	彘
五菓	李	杏	棗	桃	栗
五菜	韮	薤	葵	葱	藿

馬ノ処ニ犬トアリ

〇臣云以意一一トツ損気ノ病ッ云テノ至気ッバワレニ反
スハト云治法モ治損ノ法ハ可リアリ云テノ治室ノ法ワ

ナイホトニ複ツ治ムル法サヘアレバ至ニツ治スルハ其ウラナルヘシ
故ニ意ツ以テ類推セヨトセ 歸機忌最ノ意ツ用
ユヘシ歟ストワ挙ニ一陽ヲ反ニ陰ノ心セ一ワシレバ類例ニ
大者ソ

△脈有ニ一呼再至一吸再至有ニ一呼三至一吸三至
有リ一呼四至一吸四至有リ一呼五至一吸五至有リ
一呼六至一吸六至有リ一呼一至一吸一至
有ニ再呼一至再吸一至(有)(呼)(吸)(再)(至)脈来
如此何ツ以テ別テ知ン其病セ

○臣云脈有一呼再至トリ複至ノ再秋セ前ニ六
損至ノ脈ノ名ハカリツ云ツ受ニ六病証ツ云リ

△有ニ呼吸再至即一呼一至一吸一至セ謂ス疑似
衍文ニ此一節重説複至之脈動数詳見下文
然脈来一呼再至一吸再至不大不小曰平
一呼三至一吸三至為適得ニ病前大後小即
頭痛ニ目眩前小後大即胸満短気

○臣云適得ニ病トトリ至脈ワ六動ニ始ツテナ十ニ動
ニ至ルハ故ニ始ツテトニリ

△一呼三至ト云トワ是太陽ノ病故ニ頭痛スルセ前大
後小トワ眩テ起居ナラス陽中陰セ

△脈来一呼再至一吸再至不大不小至数句調
即平人之脈セ一呼三至一吸三至ツ名曰数脈

適始初也前大後者寸前之大也寸為上部
法文主胸以上至頭之有疾故頭腫疼痛眼
目脹運前小後大者寸後之大也関主中部法
文主胸下至臍之有疾故臍閉満塞気息短促
是云先平脈ヲクワヒク云也サテ六動数脈トワ
西息ニ六タビ動スルヲ云也 前大後小トワ寸口ノ脈大キ
ク関已下小ナルヲ云本経ニミヘタリ
△一呼ニ四至一吸ニ四至病欲甚脈大者苦煩満ツ
沈細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露
◎是云一呼ニ四至一吸四至トワ西息八至ノ脈ニ病ノイ
タハネト甚キセ煩ワイキレテアスカラス満ワ大キニ脹満ス

中霧ノトワ湿ノ気ニアタツテ侵サルヽ也
△此言一息八至之脈是病漸進至甚也脈若洪大
者病在三陽為陽甚之脈故主心胸満而苦ニ
於煩熱也 若脈沈細者病在三陰為陰甚
之脈故主虚寒不足腹中疼痛滑者陽
気有餘主傷熱毒濇者気虚血少因作
霧露胃解寒邪
是云洪大者病在三陽トワ手ノ陽ワ少陽三焦
陽明大腸小腸足三陽ワ少陽膽陽明胃
太陽言光是也 手三陰トワ太陰肺少陰
心厥陰命門足ノ三陰トワ太陰脾少陰腎

厥陰肝是也 主心胸トワ心ト云両乳ノ間ヲ云字
トモイ 胸ト云ツ鬲ト云テ鳩尾ノ上ヲ云テ満テ足ミ多スリ
虚寒不足トワ沈細ニシテハ動スル気ワ実擬ニアラズ
虚冷ニシテ邪ニアタツテ腹中痛ムや

△一呼五至一吸五至其人当困 沈細ハ夜加 浮大ハ
昼加 不大不小 雖困可治 其在小大ハ為難治(云)
◎脈云一呼五至ト以両息十動也云也 假如十動
ナリモ大小ナクワ可治也 若小大アラハ治カタシトや
◎沈細夜加トワ 栄衛ニ熱在ル気モノワ 甚コト昼
加フや 熱血ニアルハ夜加フや

△八至曰脱 九至曰死 此言一息十至已級墓也
其病当困 若気沈細是陰之極メ主夜必
劇 若気浮大是陽之極主昼必劇 不大不小不
浮不沈 病雖困劇 亦可愈 其有乍大乍小乍
数乍遅者死也
◎脈云八至ノ一トワ 脱トワモヌクトヨムワ 精魂モヌケテ
其処ハワリ有テ 動スルせ九 死トユワ 只死人ノヤウナト(云也)

△一呼六至一吸六至ヲ為ス 死気也 沈細ハ夜死 浮
大昼死

△一息十二至ヲ謂之絶魂 為陰極之気也 若得沈
細過ル 夜ニ必死 若浮大ハ昼日必死 陰陽之分也
已上四脱至気

●注云絶魂ト云ワ人ニ魂魄ト云イテ二ツ有魂
ト云ワ陽ノタマシイ魄ト云ワ陰ノタマシイヤ血氣ニヨリ魂
絶スル故ニ陰ノ極ノ兆ト云也

△一呼一至一吸一至名曰損人能ク行ク猶當著床
所以然者血氣皆不足故也
此以下說損兆一息二至一息一至皆爲敗兆
故名曰損五藏六府之虛損也榮衛虛耗シ
藏府失スル於滋養ニ是皆血氣不足也能
強力而行猶當ニ著床而臥也

○注云呼シテ二動吸シテ二動是ヲ一息二至ト云ワン息ヲ
息ニ一動是ヲ一息一至ト云也サテ是ワ敗兆ニテハ
敗兆トワ敗ツヤブルトヨムリ虛損シテ五藏六府ヤミテ
榮衛ガ虛耗シテ滋養ハセザリシ滋ツラニキ味トヨムリ
口ニ味ワイナキホトニヨク身ヲ養ハナワヌゾ耗トワ間ニ
耗ハ虛也好宅ヲ衛氣虛スルホトニ曰之耗ト也

△再呼一至再吸一至名無魂者當ニ死也人
能ク行ク名曰行屍

△即一息一至ヲスベハ魂ハ屬陽魄ハ屬陰無魂是レ陽
絶而魂去也人能ク行動ス其屍已死矣說
曰行死

●注云再呼トワ陽ノ神ナキ故ニ一息一至ナゾ人ヨク
行ト云ハ此其屍ステニ死スルヤ只死人ノスキ動クガ如ニ

△上部ニ有脉一部无脉ハ其人當吐不吐者死
上部無脉下部有脉雖困无能ク爲害所以ハ
然ル者譬ヘハ如人之有尺樹之有根枝葉雖ニ枯
槁ト根本將ニ自生ス脉有ル根本ハ人有ニ元氣故ニ知不死
△譬ヘハ如ニ子當ニ在ル人之有尺下寸部有脉尺部無
脉是邪實在上即當ニ發吐不吐者生氣
獨絶於内也故知必死蓋尺内在テ腎右
命門乃テ神精之所舍原氣之所繋令
寸部无脉尺部有脉其人雖困無害是
元氣尚在リ猶ニ安愈スル人之有尺譬ヘハ如樹之
有根枝葉雖枯槁根本還自生ス脉ニ有根本
是人ニ有元氣故不死也
○臣云上部ニ脉有テ尺部ニ脉ナキコトハ向ヒハ吐スヘシ
吐セサル者死スト答ル也向ハ次テニ上部ニ脉ナシ
シテ尺部ニ脉有ル有ツ向ヒハ樹ニ譬エテ両腎
ノ元氣ヲホメタツ其根ニ根保テハ葉茂ル
源遠クシハ流長シ是如原不断絶根不去源
絶則岸涸根絶則葉凋ヒ根治シハ其後必
茂岸涸ハ源随ヒハ後必溢美ス
△十五難曰經言春ノ脉ハ弦夏脉鈎秋脉毛冬ニ石
脉石是王脉耶将ニ病脉也然ル弦鈎毛石
者四時之脉也春脉弦トハ肝東方木也万物

始生未タ有枝葉故ニ其氣之來ルヿ濡弱而長故

曰弦

注云王椛真家論云末枝葉トワ春生シタレド

今タ枝葉ガナキホトニ茂盛ワセヌゾ故ニ濡弱而

長ウ弦トスイテ真ノ弓ノツルハシハカ如ヒキハシバ冒ウ

氣ニナキ來ゾ 濡弱而長ハ徴弦ゾ 詳非束

方臣ニ云万物出震ト云

△夏氣鈎者心南方火也万物之所茂垂枝シ

布葉皆下曲如鈎故其之來ルヿ疾去ルヿ遅シ故

曰鈎

注云夏氣トワ鈎ワ常ニ鈎トシテ宜人ノ常ノハシニ

住ニ覆テ王ノ金カ角カニテ條ヲツリバリノコトクニ作テ

サグハツ其ニ壁タツ

曰下モ曲テ鈎ノゴトシ是ニテワ氣ノ一デワナシ夏ニ至テ

枝葉ノシゲリタルハ休ツ鈎ノゴトシ

●來ハコト疾ク去ハヿ遅シトワ指ノハラニ當テ説ハヿ久シ

茂ハ形也鈎ノハゞ廣ウ茂リタル如シ夏ニ謂ニツ

來ハヿ盛ニ去ヿ衰也ト有指ノハラニウツテ來ハヿ力

強ク去ハヿ弱也去ヿ遅トモ下同シ心也力衰テ

遅去也 離卦南方ノ注云万物皆見ト云ヘ

△秋氣毛トワ肺ハ西方ノ金也万物之所終草木

華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故

其脈之來ー輕虚メ如ニ浮ブガ故ニ曰毛
◎臣云秋毛トワ毫毛トニテーウサキノ毛ノ如クニフワ
クトシテ秋風ノ毛ヲ吹クカコトクナルヲ毛ト云也故ニ
來ーカルク虚也如浮故曰毛也
△冬脈石者腎北方水也万物之所藏也
冬ノ時極テ氷凝如石故其脈之來ー沈ニ濡
而滑曰石此四時之脈也
◎臣云沈濡シテ滑曰石トワ石トワ沈ムト云コトデナク
石ノコトク堅キトワ胃ノ氣ナキゾ沈濡シテ滑
ナカ平脈也微沈ト云コトクナゾ詳卦万物紀叙
◎斷ニ諸ハ臣云四時之脈本經ニ説之詳也矣蓋シ謂春
之脈濡弱而長曰弦非甚ダ弦ナ也是微弦也
◎臣云微弦トワ胃ノ氣ニ象論ニ云春ハ胃微弦ヲ曰平ト云ハ
微ニ似弦ニテ不謂微而弦也
、夏之脈来疾而去遅ヲ曰鉤是微倈也
•臣ニ云夏ー脈来ートワ似鉤ニテ不謂微ニ洪大ヲ鉤ト云
△秋之脈輕虚メ如浮曰毛謂浮濡而短如ニ風吹毛
如氷浮薄ニ是微浮也
•臣云秋ノ脈輕ートワ甚ダ似浮ニテ不浮ヲ毛ト
云也只微毛也
△冬脈沈濡而滑曰石是微沈也
◎臣云冬脈沈濡而トワ非甚沈只微沈ナルヲ石ト云也

△春微弦夏微洪秋微微浮三者是九候内之
浮中脈也
○按ニ云浮中ノ脈トワ春ワ弦夏ワ鈎秋ワ毛ト
云ワ皆浮ニ有脈也然ルニ浮ニバカリアレバ胃ノ氣ナキ
浮ヤラ中ホドエカケテアルヲ微弦微鈎微毛ト云
△微沈者是九候内之中沈也中ニ有胃ノ氣ト故
四微ノ者皆有中之胃氣ニ故ナリ為平脈
○按ニ云中沈脈トワ冬ワ沈ト云尾沈ハカリニアルハ胃
ノ氣ナキ沈ヤラ中ホドニテアルヲ微沈ト云テ胃ノ氣
アルヤ當底ノ胃ノ氣ト相傳ニ三按一挙ト云切歩
果東戦日得スリ

△脈有要夭奈何
此總持起四時之脈ヲ和シ有要更ニ要夭者何如
然春脈弦反者為病何ヲ謂ン反然其ノ氣
来實強是謂太過ニ病外ニ有リ氣来テ虚微
謂ニ不及ニ病内ニ在
○按ニ云病外ニアリトワ太過スレハ病外エ出ル不及ナレハ
外エ出ズ病内ニ有リ
△氣来厭々聶々如循楡葉曰平益實而滑
如循長竿曰病急而勁益強如新張弓
弦曰死春脈微弦曰平弦多胃氣少曰病
但弦無胃氣曰死春以胃氣為本

匡云厭々聶々トワ厭ワ毛翦ニ不從也又安
靜貌又不止貌也 聶ワ葉向青橫ニ尾輪
切盈耳ナル貌也 厭々聶々トワ細ニ軟ニ靜ナル
貌ハトエナヅ
循楡葉ッートワ楡楊トエテ楊柳ッ云也
春ノ柳葉ワ軟ナル者也
○長竿ートワ竹ノ竿ッ按スコトリ長ニテ 強キ
病气也胃ノ気少故ニ肝ニ病也
急而勁ートワ勁ワコワキ也 強キトワ竹ニ異リ
アリ勁ワ手足ナトノ勁強ヤウナルヲ云 強キハカ
甚メツヨキヲ云也

△謂春气當弦若与弦气相反則爲肝病方ニ
春少陽用事之時得气微弦是有胃気令
气気之未実弦是弦之太過此陽太盛也
其病則外証面青善欠眩冒顛走ス
眞云眩冒ートワ眩暈冒トエテ眼昏テ
顛シ仆シ或走ルや
癲狂トエワ毎性ニナツテタフルシ癲トエ狂乱
シテ走ハシ狂トエヅ
△厥陰養於筋其气弦令更遲微是
弦之不及此陰絶ニ乎中ニ其病在內則令
人胸脇痛ニ満轉筋

○臣云厥陰ノ一トツ其ノ脉微弦ナルヘキニ反テ微ナルハ弦ノ不及也故ニ肝病ノ証ツアラワレ転筋トハコブラガエリスハ一タンレトヤ

△方春少陽厥陰二気倶合其ノ脉之来ルニ厥々其次ニ々如春ノ風ノ吹揄葉ニ漂弱而調者是微弦也謂有胃気在中故曰平脉若益實而滑ナルコト如循長竿長竿者即前ノ実弦之謂

○臣云前ノ実弦ノ如ニ長竿ノ義詳ナリトスアラハヒスリ少陽ノ気盡テ是ニ厥陰ハ肝也

△是九候浮中沈ニ浮多ク而中之胃ノ気少也故是病若急而勁益強如新張弓是

△後論微弦者始ニ九候ノ浮中沈強是浮也

○微弦是脉之胃遲故曰平脉弦多胃少者是浮一分中也故病但弦有無

ヘ○見ル其浮而無中之胃ノ気為真蔵之現必死

胃ノ気去故去尓

△是故四季五蔵之気皆取ル胃ノ気ヲ為本胃者水穀之海人受ク気於穀ニ々入於胃乃傳与五蔵六府此謂者以胃気為本其余四蔵並皆倣此

△夏脉鉤夏者為病何謂反矣気来ルコト

○臣云厥陰一トワ其脉微弦スルヘキニ唇微
スルハ弦ノ不及也故ニ肝病ノ証ヲアラワシ転筋
トハコブラガエリスルコトゝトヤ
△方春少陽厥陰二気倶合其脉之来厭々
其次〻如春ノ風ノ吹楡葉ニ濡弱而調者是微
弦也謂有胃気在中故曰平脉若益實
而滑如循長竿長竿者即前ノ実弦之謂
○臣云前実弦ノ如ニ長竿ノ義詳ナリト云コトゾ
アラハニスル少陽ノ甚シ足厥陰ハ肝也
△是九候浮中沉ニ浮多ク而中之胃之気少也
故曰肝病若急而勁益強如新張弓弦
真弦脉独現此无胃之気故曰死
○臣云真弦脉トワ肝独立シテ真弦也又九候
証ヲ前段ニ詳也
○臣云春ノ現トワ胃ノ気ナクシテ春ノ気バカリ
アラハルトニ春ノ旺ノ現ト云コト又其旺ノ脉独見
テ胃之気ナシ故云尓
△是故四季五旺之気皆取胃之気為本胃者
水穀之海人受気於穀穀入於胃乃伝与
五旺六府此謂者如胃之気為本其余四旺
並皆倣此
△夏脉鈎反者為病何謂反其気来ニ

實弦是謂太過病在外元来底微是為不
及病在内其脈来累々如環如循琅玕曰平
言云累々如環トワ累々ワカサナルや環ノゴトク
クリクトメグリテ渋リ滞ルコトナキゾ気象論ニ
累々如連珠トアリ循ヨン同エメゾ数珠ヲ廻ラ
スル如ク累々トスルゾ
△琅玕トワ気象論ニ琅ハ珠ノ類也
△来而益数如雞挙足者曰病前曲後居ナス
如操帯鉤曰死夏脈微鉤曰平鉤多胃気
少曰病但鉤無胃気曰死夏以胃気為本
言云雞挙足トワ雞ワ足ヲ挙ハコト速ニモニノ
足ヲ下スコト遅シ夏ニワ挙ハニタトヘハ数ニスや
前曲後居トワ気象論ニ曲ワ謂ハ中手偃曲也
居ワ不動也スニ倨ハ居同シ気象論前曲倨ワ
執持や 鉤ワ謂ハ革帯之鉤此ノ前ニ来ハ一
ハ二疾ク去ハ一遅シトワ来ハ一二疾ニシテ偃曲トスデノ
遅留スハ心也後居トワ去ハ更遅ナカ衰也故ニ不動トス
常鉤ワ革帯ノ鉤トスワ宦人ノ帯ヲ革ニテコレス
テ其端ニ鉤ヲカクルや
△謂夏脈當鉤若上鉤脈夏則為心ニ病方夏ハ
太陽用夏之時脈得微鉤是有胃気ニ合夏
實弦是鉤之太過外証面赤口乾善笑身

契層痛夏心太少陰盛旺令夏脉見處微是
鈎之不及也証類悠々痛ヲ上ニ見喉血下ニ為ル氣泄
・臣云少陰盛旺トハ太陽用変トハ七ノ難ニ四時
ノ王脉ヲ云ニ五六月ノ時分ハ井三ノ氣ニテ太陽カ
王ジ政シ治ルト云フヿゾ少陰盛旺トハ少陰心
ヤ夏ハ心火盛也ト也
△其脉来ヿ累々トシテ如シ珠ノ如シ循ルカ琅玕ヲ即浮大而散ナル
是微鈎也謂有胃ノ氣在中故曰平脉心脉
本トハ當ニ浮散ナル今反テ数如ニ雞挙足而走ル
者是鈎曲而無前後ヲ多而胃ノ氣少故
心ニ有病也脉来前鈎曲而無前後ヲ備ル禁ニ
而ト不動如ニ動直操執革帯之鈎ノ者是但鈎而
無胃氣ニ故死也後ヌ論鈎者浮大也以浮中沈
論鈎属浮ニ微鈎者浮大而散是有中之胃氣
故曰平脉此説之以胃ノ氣為本
臣云故曰平脉トハホソナガキ珠ツナゲルカコトシ環ヤウニ
・雞ノ足ヲ挙ルトハタカク挙テ尾ヲ下スヿ遅シト也
・後ヲ備禁トハ寸口ヘ至来ハヿハヤク去ルニ去ヿ遅ク反ゲ
取トテ云心ヤ曲リ尖ハ前ッ折ルガコトシト也
夏ハ以胃ノ氣ヲ為本トハ養胃ニハ酸味ヲ以テ益スヿ也
△秋脉毛ニ反スル者ハ為ニ病何ヲカ謂ヤ反其氣来テ
実強ナル是謂太過ニ病在外ト氣来リ處ハ微是

謂不及ニ病ハ内ニ在リ其氣來ルコト藹々トシテ如車蓋按之

益大曰平

注云秋氣ノ反トハ失常ヤ反ハ四時同シ

氣來ルコト実弦ハ手ノ陽明太腸ノ病ヤ大過ニ

外ニアリトハ毛氣甚シキヤ氣サカヘエリシロ痛ノ熅熱リ

氣來ルコト虚微トハ手ノ太陰肺ノ病ヤ不及ヤ病

内ニアリ喘促シ氣少咳スル血ヲ吐ク氣ニ動スヘシ

藹々トハ晻藹トシテ冥ヤ又茂ヤ木ノ葉之茂リ

タル如リ氣之浮ニ足ツ云又廣キ物ノツヽミ息

注云不上不下トハ強シテ按セドモタワミズ指ツ

峯注本ノ如リタル欤ヤ

一雞羽トハ中ノ節ワ強シテ両辺ハ柔カヤ

一車蓋トハ按之益大曰秋平ト云ヤ

△不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如

風吹毛曰死秋氣微毛曰平毛多胃氣少ッ

曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣為本

一蕭索トハ[illegible]ノ注ニ風ノ毛ヲ吹クコトク紛々

然ヤ趣人云按之蕭索トハサビシク物スコキ貌ヤ

△謂秋氣ハ當毛若毛氣相反則為肺病

秋太陰用事之時氣浮微毛是有胃之氣

又実弦ハ是毛之太過外証面白シ善嚏悲

愁欲哭気逆皆病ム秋肺ノ金陽明之気令

夏秋ニ應微見ス是毛之不及也門誕喘咳洒
淅実熱其秋之来如小車之蓋輕浮ニノ藹々
外按之益大ニ是微毛也知ヌ有胃氣故曰平秋
△匡云秋肺金ニ陽明ト太陰用事トヲ四時ノ王秋
冬至ヨリ第四夏至ノ後第ノ甲子ヨリ太陰王
ス也陽明トワ秋ノ陽明燥金肺大腸ノ氣
旺スル也　・付屬曰如小車之蓋トワ名曰陰結
△按之則堅ツ而青方不上不下如循雞羽ヲ濡々
然是毛多胃少氣也故ニ病按之消索トメ
如風吹毛綿々然飄騰無根者是但毛而
無胃氣也故曰死此ニ言秋ハ以胃氣ヲ為本

匡云真藏論ニ其氣来毛而中間堅トワ太過ト云
飄騰ワ風ノ毛ヲ吹テ飄騰トワヒルガエリテ散矢スル如也
△冬秋石反者ヲ為病何ヲ謂夏熱氣来実弦ナル
是謂太過ニ病在外氣来虛微是謂不及ニ病
因アリ秋来ノ上大下兌ノ濡ン如雀之啄曰平啄々
連属其中ニ微曲曰是病来如解索去如彈石
曰死冬秋微石曰平石多胃少氣ツ曰病但石ニメ
無胃氣曰死冬以胃氣ヲ為本
匡云上大下兌トワ氣象論ノ匡曰廣曰ク上
大者是太陽下兌者是少陽右尺ワ浮ニシテ太
陽青充沈ニシテ是ノ少陽腎也夏ノ心ワ来ル

者大去ト小ト心得ヘシ

・咳々一トウ案病指南七死ノ氣ニ蘿咳ト云アリ
蘿ノ合ヒハ今ニ咳々ト連續スルヲ云也

・解索一ヲトクトウ是モ七死ノ氣也指南ノ匡ニ
收和カニ散而無聚ノ索解テ兩畔ニ分テ
散スル如クナルヲ云ゾ

・和彈石一トウ是モ七死ノ氣也指南ニ按
挙皆辟々トシテ急曰彈石匡ニ石ウ乃腎ノ
本氣也合沈濡而滑大全ニ其象ノ氣現シ
テ彈石ツカコトシ辟々笑云々

〇謂冬氣當石若与石氣相反則爲腎ニ病方
冬厥陰用事之時得微石是有胃氣今反実
弦是石之太過外証面黒善恐欠少氣寡言
冬寒水太陰之氣今反氣見屈微是石之
不及内証氣逆少腹痛急下泄脛寒蘿咳
謂本大末小上大者是太陰應手而大也下光
者足小陰診之去而小也陰陽得所爲胃氣
強故曰平氣是爲微石即沉沉濡而滑也若
氣咳々而相連居其中

・匡云恐欠トウ愍シテタメ息ツクヤアクビトヨムワルシ呵
欠トヱヘワアクビトヨムヤ

冬寒水太陰一厥陰用事トエウ四時ノ王氣度至ナ

後ナヲ甲子ヨリ厥陰王スル也 寒水太陽トヲ
冬ヲ腎旁光ノ気旺ス 足ノ太陽旁光也
△緩而微曲者脾来尅腎 謂石多而胃気少
故曰病来ッ善来如解索之遅緩去ヲ如弾
石之急ニ疾者是但沈而無中之胃気故曰死
来此言又ッ以胃気ヲ為本
・注云脾来尅腎トヲ補南註脉ノ来ノ下ニ主脾元
穀気已絶スレハ注ニ乃脾絶ノ来トアリ今腎来ニ注
脉ノ来ハヲ脾来尅腎トヤ私ニ按ニ註脉ヲ胃ノ気絶
シテ天ノ気ヲノ石来ハカリアラハル也
△胃者水穀之海 主稟四時皆以胃気為本是ッ
謂四時之変病死生之要会也
△胃ノ大一尺五寸長二尺六寸盛留穀二斗水一斗五升
故為水穀之海 四時春夏秋冬皆稟気ヲ胃気ニ
為根本所以春弦多胃気少夏鈎多胃気
少秋毛多胃少冬石多胃気少皆能為四
時之変病是ニ知ヌ有胃気即生無胃気即
死故胃ッ為死生之要会也 胃之気者来ハ
更不大不小不長不短不浮不沈不滑不濇
不堅不緩応手ノ中和ニ意思悠々トシテ難以名
状者ハ胃ノ気也
・注云胃大一トヲ大圍也フトサノ了也

穀二斗ノトワ大人モ小人モ其身ノ同身ノ寸ノ
及ゴトク其升合モ身ニ随テ之升之數也常ノ人腸ニ
十分ニ飲食スル事穀二斗水一斗五升ホドニテ足リ久ハ升ツ
開元錢一百二十四メ目ノ重サノ水ノ入ルノ一升トニ云リ
△脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳
來雀之啄如水之下漏是脾之衰見也
胃為水穀海之廣能容納水穀脾居四旁
之中主行水穀之精氣而散播於五旁六
腑通灌於上下四旁故號中州其平和之
氣寄旺於四季故不可得見脾衰乃見雀
啄屋漏之氣雀啄之狀來而息數類絶而
止良久準前復來如雀啄食謂來三而去
一也水漏之狀如屋之漏滴不相連續或來
或止也叔和謂見此兩氣終不可治
・注云不可得見トワ脾胃ノ氣ワ平和ワ不
矢不小不厚不浮不沈トニ云ハ二十四氣ノ外ナルホドニ平
和ノ氣ワ名ガ付ケラ又ゾ氣ニ名ガ付バ即病也
・衰乃見トワ平和ナレバ見ヘ又ガ胃ヘ氣カ衰
ヱタレバ見ハルゝ也
・如水ノ下漏トワ屋漏ノ氣トニ云テ七死ノ内也
・指南ニ按ズルニ止テ時ニ起テ不相連曰屋漏
是心肝絶氣也臣ニ主胃經已絶穀氣空虚

来リ三而去一トツ在ノ合ハツ呼ムヿ連續シテ止ハ
三分ハ續テ一分ツ絶スル也三トツ必ニ動トヱニク
アラズ去ツヒヘノ心ゾ
叔和トツ西晉(セイシン)高平ノ人也同識(ドウシヨウ)從(シユ)養ヘ之道ツ
撰(エランテ)氣經十巻氣記數巻氣賦一巻
△十六難曰氣ニ有リ三部九候ニ有リ陰陽ニ有リ輕重ニ
有リ六十首一氣變シテ爲四時ニ離聖久遠ナリ各自是
其法ナリ何以別之熒是其病有内外証其病
爲之奈何
三部九候詳見十八難陰陽詳見四難輕重
詳見五難六十首詳見七難謂自冬至後
甲子少陽至之類六甲子而終於一歳是也一氣
變爲四時五行十變也詳十難見リ此五者
各自是一法皆診氣之要今去上古聖人久
遠シ何以分別之當ニ視テ其病名有内外之證
而与氣之相應也證之与氣不偏廢説見
下分本經云熒是其病是字當作視
匡云氣有三部トツ三部九候論曰人有三
部有三候以決死生以處百病云々
此難ノ三部九候ノ答ノ辞錯簡シテ十八難ニアリ
六十首トツ此俗解ニツ四時ノ王氣三陰三陽ツ
六十首トヰリ

其レハ一年ヲ六ヒ気合ツホトニ六十首ト云ヘシ私ニ按ズ六
部ノ承各五部十変已ハ六十六ホトニ云リ大略其
コトナルヘシ俗解ニワ相違アリ一承変為四時ト云モ即
卒首ノコトカ一歳ニ五部アルト云ワ大ナルヘシ但シ一承又為四
時トワ弦鈎毛石ノコトカ
一陰陽トワオロワ陽承ニシテ九分ニアラシ天部ワ陰ニシテ
一オニアラロハト前難ニアリ
一為重ニ久遠トワ此難経ワ素問異機ノ旨ヲ発スル
ホドニ黄帝岐伯ヲ指シテ云ゾ
視其病有内外証トワ問難ト答ノ辞ト相違
スルゾ三部九候モ不答陰陽モ軽重モ六十首
モ不答シテ五部ノ主証内証外証ヲ云是皆錯簡ナルベシ
△然假令得肝承其證善潔面青善怒其内證
臍左有動気按之牢若痛其病四肢満閉
淋溲便難転筋有是者肝也無是者非也
注云潔ヲ潔シヨクムトワ肝ワ清静潔白ナルコトヲ美ムコトモ
一アリ私ニ云ニワ怒ゾ故ニ名将軍ノ官四肢満閉
トワ脾湿カ大過シテ腫ハゾ
淋溲トワ淡ヤトテノシデハリ
転筋トワコブラガエリシ足腫スルナリゾ
△善潔セ肝与膽相表裏膽為清浄之府故善
潔浄ヲ面青肝膽之膽ヲ為中正之官直無私

膽主決斷

註云膽ハ定信ニトラス中正ノ官トテ物ノ憲法ヲ

タヾシ無私也

決斷トハ私ノアル者ハ法ヲ二ツテ堪忍スル事有リ

正直ニメ私ナキモノハ決斷トスルテキヅキ者ゾ

△其志ハ主怒已上肝之外證也其内證動

氣即積氣也肝之積日肥氣肝在左故

在臍之左按之堅牢若痛主四支　令肝

本病不能制脾土ッ故四支滿肩肝乗諸

陰器故癃溲小便淋溲也肝ハ在下部

令肝病則氣逆不行於下故大便不通

肝ハ合血以養筋肝受病則血衰而筋轉也

假令得肝乗者此證者肝病也無是證者非也

△註云癃ハ罷也小便不通ッ云

陰器トハ陰莖陰嚢也

△假令得心乗其外證面赤口乾喜笑其内證

臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛

掌中熱而啘有是者心也無是者非也

註云啘トハ乾嘔也只嘔トユヒギョウトユ声アッテ

物少シ出ハ也声バカリニテ物ノ不出ッ啘ト云也又鳥

卵ハ咬ハ作啘

△心也赤生熱故面赤口乾燥心在声爲笑故喜笑

此外証也　　臣云志ニアツテハ在ヲ爲スカ又喜トアル頭

書ク一柄ノ作也心ノ志ワヨロコフ故ニ喜ンテ笑ト也

△其内証臍上有動気心ハ在上故心之積在臍上名

曰伏梁心爲五藏之君

臣云心ツ位ニトラバ君主ノ官トス一ワ四海ツ主ハ故云爾也

△一身之主凡有病皆傾心々之常痛乃心包絡

也正心不受病真心痛則旦發夕死夕發旦

死也手少陰心経入掌中心有熱所以掌中熱

而咳々ハ乾嘔也假令得心病有此証者心之病也

無是証者非也

臣云心包絡トワ心藏ツ包ミ絡フ者心包絡

トスリ又云乃心包絡トワ代君火ニ相火受テ病ニ兵包

△假令得脾病其外証面黄善噫善思善味其

病腹脹満食不消体重節痛怠惰嗜臥四肢

不收有是者脾也無是者非也

臣云脾ノ外証内証本経詳也但内外ノ証皆湿

ニツイテ起ルト心得タルヨイツ

△脾色黄脾胃不和中焦不能腐化水穀故

善噫也脾在志爲思其病喜思脾受

五穀之味有病則喜味此爲外証其内

証臍中之動気アリ脾ハ居中故脾之積

在臍中右曰痞之気　脾悪湿気ニ来久脹

満ツテ大不食ハ不化ハ消脾主四肢脾飽病則ハ
体重節痛怠惰好臥四支不ニ収拾ヤ
假令ニ得脾ノ脉ニ有此証ニ者脾病ヤ無是証者非
注之脾元虚弱ナル則ハ穀不消シテ脹満セシム
脾ハ悪湿トツ大ツ燥ニツキ水ツ流湿トスル
湿気ツ脾ニ入ヘリ
△假令ニ得肺ノ脉ニ其外ノ証面白善嚏悲愁不
樂欲哭其内証臍右有ニ動気ニ按之牢若
痛其病喘咳灑淅寒熱有是者肺ヤ
無是者非ヤ
注云悲愁不楽欲哭トツ肺ツ秋ツ主テ憂テ哭ル
ソ俗解ニ不楽ノ字ニ付テ脾ツ主スト云ヲ餘ニ
イリホカナル説ソ悲愁メ不楽トバカリ見タリ
悲愁不楽トツ脾ツ歌楽ヲ主ル今子ノ肺金病
故ニ不楽ヤ
注肺ツ金色ツ生スルツ主ル今ニ病気則シハサビテ喘咳不利
善嚏トツ肺ニ風寒入ルバクツサミツヒケクル是肺虚弱
△白乃肺之色肺有病其色現於面鼻ノ為肺之
竅肺受風寒通於鼻ニ故善嚏肺在志為
悲在聲為哭今子病母憂故悲愁不楽
而欲哭此外証其内証臍右有ニ動気ニ肺
居右故肺之精在臍右名曰息賁肺主気為

諸病華蓋最喜清虚受風邪則氣道
渋故喘急咳嗽肺主皮毛受風寒則洒
悪寒漸々發熱言在皮毛之表而不在裏
也假令得肺脉有此證者肺病也無是者非也
匡云洒淅寒熱トワ五十六ノ難ノ俗解ニ洒淅
ワ恐驚ノ皃ト云
又云凄愴而寒ク翕熱而熱謂之洒淅寒
熱大ナル寒熱ニアラズ
○假令得腎脉其外證面黒善恐欠其内
證臍下有動氣按牢若痛其病氣
逆小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有
是者腎也無是者非也
匡云外證トワ面色ツくしミ黒ク息ツツキ或ワアくビ
ツシ面ノ色紅ノ上ニ黒キヤウナ青イ色ヤウナワ腎ノ
外證也・小腹急痛ワ腎ノ痛也
・足ノ脛ノ寒ハモ腎也何者足ノ少陰ノ經ワ
足ヨリ上リ走テ入腹故ニ小腹痛也
○黒腎之色也腎在志爲恐ツ若有病則恐
欠惕懼而不安此外證也其内證臍下有
動氣腎居下部故也腎之積在臍下名
曰奔豚腎病津液若痛則津液不得
流行故氣逆上而喘也足少陰腎之脉

循ニ小腹ニ至ル足ノ内踝ノ上ニ動氣ニ腎之病故小
腹急痛而足脛寒足或泄利裏急後重シ
名テ曰ニ大瘕泄ニ是腎之泄也 假令得ニ腎氣ヲ有
此証者腎之病也無是者非也
臣云恐欠トワアクビシテタメ息ツクヲ云ゾ
怖懼トワヲソレヲノヽクヲ云ゾ
奔豚トワ豚ノ状ニ似テ上ニ衝心也
〇難経四十七ニ循ニ小腹ヲ至ル足内踝上ニ俗解ニハ
足ノ三陰ワ足ヨリ上ニ走テ入腹トアルノ故ニ小腹
急痛スルゾ
五十七ノ難ニ大瘕泄者裏急後重ニシテ
カワヤニ至テ便スルヿアタワズ
素問ニワ裡急後重トワ大便ノ心アレバヨウエ出テ遅
〇七難曰経ニ言病或有死或有不治自愈
或連年月不已其死生存亡可切氣而
知之耶 爰可ニ盡知也
臣云死証シバ後臣ニ問タリ此寒並俗解ノ一也
不治一トワ正邪ノアツ云也
連年一トワ積聚ヲ指テ云也 或ワ痼疾
ノヿヤヲヤトワ久病ノコト也
〇爰可ニ尽知也謂切氣可以テ尽知 是下文ニ
止説死証而已其不治自愈連年月不已

而証未見此下當有闕文

診心痛若閉目不欲見人者脈當得肝脈弦急而長而反得肺脈浮短而濇者死也痛若開目而渴心下牢者脈當得緊実而数而反得沈濡而微者死也痛若吐血復鼽衄血者脈當得沈細而反浮大而牢者死痛若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥冷脈沈細而微者死也痛若大腹而泄者脈當微細而濇反緊大而滑死也

注云診痛ートワ診ワ験也脈ノ時ワトリココロハトヨムヤ　診心痛ト云ヲ数証アハリ目ヲトヅルモ肝ノ証面ノ青モ酸ヲコノム泣ヲナガスモ呼ノ声モ臊臭モ皆肝家ノ痛ナルニ肺脈ヲ得レバ其人必死也何者肺金ワ木ヲキル謂也

開目而渴心下堅者モ面赤モ笑ヲコノム者焦臭ヲ云イ物ヲ臭カルモ苦ヲコノム者モ汗ノ出ルモ皆心家ノ痛ナルニ沈濡而微ナル是腎脈腎水心火ヲケス故死也餘モ皆此ニ准ヘし

閉目是肝家ノ痛不見弦急而長ヲ肝痛之脈而反得浮短而濇之肺脈金尅ニ肝木也開目而渴心下堅者是心家ノ痛不見緊実而

数心病之脉而反得沈濡而微是腎脉腎水
尅心火謂陽病見陰脉者死衄ハ鼻出血也
吐血衄血此失血而脉當沈細而濡与病
相応今反得浮大而牢之実脉是病与脉相
違譫言泥喃也妄語狂言錯乱也熱蒸於
心主譫言妄語身當有熱脉當洪大方為
相応今反手足逆冷脉沈細而微是病与脉
相反也脉大而渋者湿氣蒸於脾故脉當微
細而濡是為相応反得緊大而滑者肝木
尅脾土也凡此五者病不応脉々不応病
脉相反皆死必也

匡云呪喃トワ無精神ニ小声ク言也前府ニワ
語不明ヤ多ク言テ首尾不答不多ク也
ワケノ聞エヌ也
狂言錯乱ハ能ク聞エテタワコト也

新刊勿聽子俗解八十一難経巻之二終

新刊勿聽子俗解八十一難経巻之三

十八難曰脉有三部々々有四経手有太陰陽
明足有太陽少陰為上下部何謂也
匡云部有四経トワ假令寸口ノ一部左ワ心小腸ノ

二經右ワ肺太腸ノ二經左右ノ一部ニメ云ゾ
上ニ有三部トハ云タガ即左右ノ二ニメ云也
○三部寸関尺也每部有四經通ニ兩手ニ而言每
部各有四經合爲十二經トセ也肺最居上腎最
在下肺爲手太陰太腸手陽明二者屬金相
表爲表裏金浮上ニ屬於上部腎爲足小陰
膀胱足太陽二者屬水相爲表裏水性ハ下流
居於下部此言何謂下文見之
匡云手有太陰肺陽明大腸足有太陽膀胱少
陰腎トワ太陰陽明ワ手ニアツテ太陽少陰足ニハ
謂レカアルカトヤ癸ハツ答ノ辯ニハ手ノ六經足ノ六經
悉ク手ニアリ足ニアルハ謂レアリソト云也
○金浮於上トワ三十三難ニ辛ワ兩カ柔釋ニ其
微陽婚ドツシテ而就火其意ハ樂シテ火云ニ辛トワ肺也兩カ
柔トス云ワ妻也故ニ夫ノ火ノ性ヲ得テ上ニ浮ブ也
○癸手太陰陽明ハ金也足少陰太陽ハ水也金生
水ヽ流下メ行テ而不ヒニ返ハ故在下部也足厥陰
少陽ハ木也生ニ手太陽小陰火ヲヽ炎上メ行テ而不
ヒニ下ラ故ニ居上部ニ手心主少陽ニ生ト足太陰陽
明土ヲヽ主ル中宮ニ故在中部也皆五行子母
更相生養スル者也
匡云心主トワ心包絡ノコトゾ

主ワ中宮ヲ主テ中部ニアルコトワ常ノイヅ
爰ワ手ノ経ト足ノ経トノ差別ヲ云ホトニ中部
トワ云ハヌヅ中部ワ法人ニ天人地ト云ハ尺人ワ天ニ
遠リ地ニ近シ故ニ中部ヲハ足ニ入ルハヅ脾ノ経モ
足ニアルヅ
△手太陰肺手陽明大腸ニ経ハ属金ニ足少陰腎
足太陽膀胱ニ経ハ属水金ヨリ生ス水金ハ浮ニ於上
而不下故為上部水ノ性ハ下流而不上故
為下部ト足ノ厥陰肝足ノ少陽胆ニ経ハ属木手ノ
少陰心手ノ太陽小腸ニ経属火木ヨリ生ス火ヲノ
性ハ炎上而不下故為上部手ノ少陽三焦手ノ
厥陰心包絡ニ経モ亦属火足ノ太陰脾足陽明
胃ニ経属土手心主ノ相火ト与三焦之火ト其ニ生土五
行脾土主中宮ニ故為中部十二経之氣始於
右寸ノ金ニ生左尺ノ水ヽヽ生左関木ヽヽ生左寸ノ
君火ヽヽヽ又右尺相火相応生右関土ヽヽ又
生右寸ノ金ヲ此是氣中之五行母子相養ノ道
△氣有三部九候各何所生也答三部者寸関尺
九候者浮中沈也上部ハ法天主胸已上至
頭之有疾也中部法人主膈已下至臍之
有疾也下部法地主臍已下至足之有疾
也審而刺之者也

臣云有三部九候トツ十六難ノ答ノ辭錯テ
爰ニアハズ巳部九候謂夫人有三部々々有三候
ト云其心ハ一身ヲ三停ニ分テ三部ト云其一部ノ
内ヲ天三ニ分テ九候ト云是心ハ衆ノ三部ニ九候
アリト云ズ一身ノ三停ヲ即衆ノ三部ニ合スルゾ
刺之トツ舊ニ刺字其文義乃上中下三部
之次并今改從次ニ次ジ者ヤトヨムベシ但九候
ヲ審ニメ針ヲ刺セト俗解ニアハジレモむヤ
家鍾ニ別ニ三部九候ヲ知ニ病ヲ所在ヲ審而明之
針矣亦然ヤ
△三部寸関尺也人之一身可シ分テ作ニ三停ト
爲ニ上中下ノ三部ニ毎部又分天人地ノ三候
之中各有ニ浮中沉ノ三證ニ三々ニメ見ル九候
爲ニ九候ヲ浮ハ爲陽沉ハ爲陰中者浮沉之
中陰陽相于ヤリ當ニ詳十五難ノ胃氣ノ明
之爲ニ上部ヲ法ニ像ニ天ニ主ニ胸已上至頭之有ニ
病ヲ関爲ニ中部ヲ法ニ應ニ人ニ主ニ鬲已下至臍ノ
有病ヲ尺爲ニ下部ト而應ニ地ニ主ニ臍已下至
足之有病ヲ案ニ診者ノ須ク當詳審而刺中其
證候也此四部當是十六難ノ答辭錯簡在是
臣云可分作三停ツトツ上脘中一下一ツ三停
ト云ズ俗解ニ如ヲ一身ヲ分テ三一トト云ゾ

素問ノ説ヲ以テ云ゾ
毎部天人地トワ是モ素問ノ説ヤ三停ヲ又三
候ニ分ツヤ
三候之中ニ各有浮中沈ノ三証之ハ又来ヤ二説ヲ
一ニメ云ゾ一部ヲ三候ニメ三ニニ九候ヤ矣ハ三又三候ノ
中ニ浮中沈ヲ分テワ一部ニ九候アリゾ
本経ノ説トワ相違スルカ猶更ニ三部有上中下部
寸関尺ヤ毎部三候各自ラ分ツテニ天人地ヲ上部
天以候頭角上部人以候耳目上部地
以候口歯中部天以候肺中部人以候
心中地以候胸中下部天以候肝下部
人以候脾胃下部地以候腎九候亶備数
説不知此説ニ易暁今亦難用殆存之九候ノ
数説トスヨリ推量ヲ淫ヤ

素問ニ云ク一候ニ有三候浮ニ取之属陽ニ沈ニ取之
属陰中ニ得之為胃気ニ是レワ難経本経ノ説
不異此説ヲ一ニメ俗解ニ云ホトニ分明ニナキゾ
錯簡トワ錯ワ誤ハヤ簡ワ冊ト云テ書札ノ
簡トスゾ其次弟錯乱メ前後シメトヤ
人ノ病ニ有テ沈ニ滞ル久積取ス可ニ切ニ来而知之
那発諸病在ニ右脉ニ有積気ニ得ニ肺来ノ
結々ニ是則積甚レ結微則積気微

臣云論スル者トワ醫工ノコヤ三部九候シ人
病有沈滞トワ忖ニ節ワナモノ難連年不已ノ
言辭ヤ錯簡メ爰ニアルゾ
肺之積気曰息賁ニ可以氣以知ニ其病之徴
曰肺ニ有積其氣當得結氣未緩延脉ニ止メ
後氣曰結陰盛則結ヤ氣得結之甚シ則
積亦甚氣結得之徴則気亦徴ヤ
臣云息ワ長ヤ賁トワ鬲ヤ言ワ其気断長而
膈ニ逼トスル説曰息賁ト又云肺ワ主呼吸故ニ息
賁スハヤ賁ワラゴモテ来ハト云ヤ
気モ亦トワ積ム気ノコヤ

診ニ不得肺氣而右ノ脉有ニ積気者何ヤ
臣云不得氣ートワ指南ニ往来遅緩時ニ止テ後
来ヲ曰結積気生ニ於脾ヲ旁ニ備ニ結ワ爲ニ疾
爲飲爲血爲積爲気
契肺氣ハ雖不見右手ノ氣ヲ當ニ沈伏ス其外病
疾同法耶将異ヤ
臣云雖不見トワ肺氣ニ結ツ不見メヤ
其外ノ病ートワノ積ワ結氣ニテ知ヘシ
外トワ皮膚経絡ニ入病ソモ同ク結氣ニテ知ヘシヤ
契結者氣来去ニ脉止无ニ常数名曰結ヤ
伏者氣行ニ於筋下ツヤ浮ハ氣在ニ肉上ニ行ヤ表裡

法皆如此

匡云結モ伏モ皆以素問ノ文義合攻エウツスヤ

假令脉結伏者内無積聚脉浮結者外無痼疾有積聚脉不結伏有痼疾脉不浮結為脉不應病病不應脉是為死病

擔堂匡云假令ノ二句ハ脉應病裡証ヤ有積ートツ此ニ句ワ病不應脉ヤ

浮結トワ按セバ結セズメ浮ニメ結スルヤ

此言右脇有肺之積気ヲ然肺脉不見結亦當右手之見沉伏ヤ気積於脇属裡故脉當沉伏備若外之痼疾モ同此診法ニ不是不同ヤ結者脉来去時一止ヲ無常数ヤ伏者脉行筋下属裡浮者脉行肉上属表不同積之在左在右脉之在表在裡凡診之法皆同シ如此推之假令脉得結而伏ハ属裡而内ニ無脇之積脉得浮結属表而モ外無痼疾或有積聚者脉不見結伏有痼疾者脉不見浮結四者是皆相反為病与脉不相應皆死病ヤ右二節當是十七難錯不已答辞

匡云有痼疾トツ外ノ痼疾ヤ総別痼疾トテ云ソ内外トモニ云ヤ是ワ内ノ積聚ト外ノ痼疾ト別ツテ云不ト也

十九難曰脉有逆順男女有恒而反者何謂也

其男子生於寅ニ寅ハ爲木陽也女子生於申ニ申ハ
爲金陰也故男氣在上女氣在下是ヲ
以テ男子ノ尺氣恒ニ弱ニ女子ノ尺氣ハ恒盛也是其常也
反者男得女得男氣也
注云氣逆順アリ男女有恒トワ男ワ陰ヲ以テ生
スルオトニ于氣盛也女ワ陽ヲ以テ生スルオドニ尺氣盛
男女有恒也是皆順也是ニ反スル者ハ逆也
女ノ寸盛大ハ頭痛目眩ス大逆也但尺ヨリ之
恒常也氣有ニ陰陽逆順之道男女各有常
理令ハ爲反者如何且如ニ歳耽ノ至ト後ナ從午
至巳爲陽反至後從午至寅爲陰人之元氣

皆始於子ニ者坎位天一生氷ノ萬物之形始也
男子從子左行三十ニシテ至巳陽也故三十而娶ル
女子從子右行二十ニシテ至巳陰也故二十而嫁ス巳ハ
陰陽之合也
注云人之元氣皆始於子トワ運氣論ニ十二支
論スルハ子ヲ爲首トアリ十二支ノ子ヨリ始ハ
トワ人ノ胎內ノ始ワ水也故ニ子ノ水ヲ始トス
其故ニ十二支ノ始ニ子ノ字ヲ置ツ
天一生水トワ一德ノ水也萬物皆水ヨリ始ルソ
從子左行トワ子ヨリ丑寅ト次第シテメグルハ也
右行トワ子ヨリ亥戌ト逆ニメグルハ也

三十ナル娶トツ男ガ三十女ガ二十合メ大衍ノ数也
是即周礼ノ法嫁娶ノ大法也トツ娶トツ男ノ
方ヨリ妻ヲ求ハ也嫁トツ女ガ夫ニ嫁スル也自巳左旋トツ
巳ヨリ順ニ午未ト旋ハ也右旋トツ巳ヨリ辰卯ト
逆ニ旋ハ也

△従巳懐娠メ男ハ娠ムテ自巳左旋メ十月而生ニ於寅ニ
子ヨリ至寅ニ三陽全也女ハ娠ム自巳右旋メ十月而
生於申ニ従子至申ニ三陰全也天曰寅ハ為木々
生火々生土寅ハ而性ハ火土ス
医云陽全トツ子ヨリ一陽生シ丑ニ二陽生シ寅ニ三陽
生シ参卦䷊地天ト大ル故ニ陽全キ也故寅月ヲ春ノ始トス
子ヨリ至申午ヨリ申ニ至ハト見ハゾ午ヨリ一陰生シ
トツ五月夏至ヨリ一陰生シ天風姤ノ卦トナル䷫
卦是也未ニ二陰生シ申ニ三陰生テ天地否ノ卦トナル
䷋卦是也故陰気全キ也故ニ申ノ月ヲ秋ノ始トス
以父母ニ為スル大衍ト即ナ太極也一動一静ノ間ニ有元気
有胎気ニ生男女ニ陰陽者非下以十月冬至ニ為元
気ニ以四月巳ヲ為胎気而男生正月寅女生七月上
万物ノ性理亦如此也以乾坤ヲ為父母ニ陰気
ヨリ陽気下リ互相交化生万物ヲ是皆自然ノ理ナリ
而不知ニ所ヲ以然ヲ也

△故男ハ衰在関上申ハ為金々生水々生ニ於申而

性流下故女氣在関下ニ形ス故ニ男氣在関上故
尺氣常弱女氣在関下故尺氣常ニ盛反者
是男子尺氣盛而女子尺氣反弱也
臣云男子ハ陽ニメ進ムヿヲ本意トスルハ故ニ関上ニアリトワ
スルノ氣也女子ハ陰ニメ主ル水ノ性ヲ故ニ流下スルヿヲ主トス
故ニ男ノ氣スル常ニ盛尺氣ノ弱ナルカヨシ女ノ氣スルハ
常弱ニメ尺氣常ニ盛ナルカヨシ
◯其為病何如然男得女氣ハ為不足病在
内左得之病在左右得之病在右隨氣言之
女得男氣ハ為太過病在四肢左得之病有左
右得之病有右隨氣言之此之謂也
臣云男女陰陽ノ分ツ所本經詳也男ハ陽ニシテホトニ
女ノ陰氣乏レワ陽ヨリ陰ヲ乗スヤ
二女ハ陰ニシテホトニ男ノ陽氣ヲウシレバ甚太乙トナスモノヤ
左ニ有リ右ニアルハ本經ノコトシ
◯男子脈用變ツ令陽氣不見於スル而スルニ反
得女子陰弱之氣是為不及陽主外故病有物
左之手得之病有リノ左ニ右手得之ニ病リノ右ニアリヤ
女子脈用變スル氣常沈弱令反得ニ男子
陽盛之氣是為太過陽主外故病有四肢ニ病得左
右亦隨脈有ニ左右手而言也
◯二十難曰經言氣有伏匿伏匿於何ノ藏而言

伏匿耶奚謂ハ陰陽更相乗シ更ニ相伏ヤ脈
居ニ陰部ニ而反テ陽脈見ル者ハ為ニ陽乗スルト陰ニ也脈
雖ニ時ニ沈濇ニシテ而短シト此ヲ謂フ陽中ニ伏スト陰ヲ也脈居ニ陽
部ニ而反テ陰脈見ル者ハ為ニ陰乗スルト陽ニ也脈雖ニ時ニ浮
滑ニシテ而長シト此ヲ謂フ陰中ノ伏陽ト也

臣云伏匿トハ伏隠也匿ハ藏也陽ガ陰ニ乗スルヽハ
陰ガ伏匿シヽ陰ガ陽ニ乗スルヽハ陽ガ伏匿スルト云コトソ更
相伏トハ陽勝則陰伏シ陰勝則陽伏シ

〇伏匿者ハ云ハ陰陽偏勝スカタヨリ更相乗シ更相伏セ及之
陰部ニ見ル浮滑長太之脈ヲ為ニ陽乗スト陰也陽
虚ノ不足スル故ニ陽入ル乗スル之又診スルニ寸口陰脈之中ニ有時
或ハ見ル沈濇短小之脈是陽中伏陰也若寸口
陽部見沈濇微短之脈ヲ為ス陰乗スト陽ニ也陽虚
不足スル故ニ陰往テ乗スル之又診ルニ尺部陰脈之中ニ有時或
見ル浮滑長大洪數之脈是陰中之伏陽也

臣云時沈濇而短トハ四ノ難ノ時ノ沈ト云ヘリ俗解ニハ陰
部ニ陽脈ガ見ヘテ時々陽部ニ沈濇而短ノ脈アラハルゾ
又陰脈見者トハ陰盛陽虚スル故沈濇微短ノ脈ガ
アラワルヽヤ

〇重陽者狂ス重陰者癲ス脱陽者見鬼ヲ脱陰
者目盲ス

臣云陽者狂トハ狂乱也高ニ上リ妄ニ行陽ノ太過シ

重陰者癲トワ顛シ倒ナリ也真視僵仆ス陰ノ
極リ也 四傳或問ニ重陽トワ三部陰陽ノ脉皆洪
盛而牢故病弦健而有力故ニ右曰狂重
陰トワ三部陰陽ノ脉皆沈伏而細故病罷倦
而無力故右曰顛

見鬼トワ生レ来ハヨリ神トモ云死シ久ハヨリ鬼トモ云陽氣
ノ脱シ久シハ死シ久鬼ガ目ニ見ルル也

目盲トワ眼ワ一身ノ陰精ノ數ヲ受陰精ガ
脱シテ盲ルル也

五十九ノ難ニ癲狂ヲ論ス俗解ニ三部倶モニ陽ノ
甚ワ狂也三部倶ニ陰脉ノ甚ワ癲トアリ是傳ノ誤見

重陽者謂ハ陽部ノ中更ニ加ニ洪大滑數浮長之
脉ヲ故令人發狂ニ弃ニ衣ヲ登ニ高ニ也 重陰者謂ハ
陰部ノ中更加ニ微濡沈短之甚ニ故令人發癲
而僵仆於地ニ閉目不寤良久メ後甦ナリ 脱
陽者ハ无ニ陽氣ニ也 謂寸脉細微之甚則令人
見ニ鬼ヲ 脱陰者无ニ精氣ニ也 謂ニ尺脉
微細之甚ツ是陰氣已脱五藏不ニ營ニ於
目ニ故目盲メ无ニ所視也 蓋當在五十九難
錯簡有此

臣云 重陽トワ寸口ニ又加ニ陽脉之甚ツ也 脱陰トワ
手足ノ三陽ノ氣絶メ左右寸部也 三陰云テ

五蔵陽精絶故陰気不能営於耳目尺脉細
微而無精気
弁 衣トワ重陽者表契陽ハ法矣故随天柱
高ニ登ルハ也傴仆於地トワ言ハ重陰故着本性
仆臥也

△二十一難曰経言人形病脉不病曰生脉病
形不病曰死何謂也答人形病脉不病非有
不病者也謂息数不応脉数也此大法也
臣云非有不病者トワ形病テ脉不病デワナイゾ
脉ワ常ノ如ク一息ニ四動ツニ息数ワ常ノ如ク
ナラスシテ病ゾ、

△脉病形不病答曰行屍謂人気已行其屍
已死矣人形病脉不病者豈有不病者
耶謂病形已見而脉又得和緩而平是
病形既羸痩気不足呼吸遅緩則脉之
動息亦遅慢不能知平人一日一夜計一万
三千五百息之数是為息数不能応脉数
相応也此難答ノ文似當有闕誤
臣云似當有トワ脉病テ形不病曰死答
辞無シ又息数不応脉数トアルモヨクワカラヌゾ
闕誤スハアルベキヤ

△二十二難曰脉有是動有所生病一脉輒

夏爲二病一者何也答經言是動者氣也
所生病者血也邪在氣氣爲是動邪在血
血爲所生病矣
注云有是動トワ俗解ニ動衆ト云ヿ也私ニ按ズ今ノ
辞ニ動者氣也所生病者血也トスルゾ假令ハ先ツ
風ヲ生メ後彼ガ立ゾ風ワ氣也彼ワ血也始メ氣
先ツ病テ衆ニ見ヘヌガ動也然メ病ト成レハ形ガ病ム
ワ血爲所生病ト見ルヘキゾ
仲景言動衆是數衆見於関上下无頭尾ソ
如豆大厥厥動揺者名曰動陰陽之氣相
搏耳氣ハ爲陽血ハ爲陰ニ者相爲表裏ソ
而循經絡氣先中於邪則爲之是動氣既受
邪必傳与血故血壅不行而病所由生此所
謂一衆之動夏爲氣血兩般之病也
注云爲氣先病トワ氣ソ形ナキ者ナルニ依テ病形
見レテ或ワ積塊ト成リ或ワ面皮膚ニ見ルハ血既
ニ病午故ニ氣先病テ血後ニ病ト云ゾ
頭尾ナシトワ平衆者従寸折テ入関自関折入
尺皆ミレセ
厥居月仰異也又短也發也石也
不行トワ先中氣於風寒暑濕而結滞則血
赤結滞ヽヽ則所由生也

〇氣主呴之血ハ主濡之ヲ氣留而不行者為氣
先病也血滞而不濡者謂血後病也故先
為是動後所生也
注云後所生トリ并註ニ所生病ト作ス補注
如何トヤ
呴トウ　息ツクトヨムヘシ
滑呴嘘也濡潤沢也氣主吹嘘往来而不
息血ハ主潤沢経絡而不粘氣為風邪所
搏則留止而不行為之是動此氣之先病
而傳与血ニ復タ受ニ風邪ニ故ニ壅滞而不濡
而血亦從而病ヲ生ス是知氣先病乃有是
動ナリ血後病之所由生也
注云留止トワ血宜ニ不受邪自氣傳受之ツレ
脈浮ニメサシク留ハハ氣ノ道ト云流レテ漂スハ者ワ
血ノ道フサクハ氣止レバ上ヱ血止レバ熱ス此故ニ氣虚
ス則ハ寒ス血虚ス則チッス
〇二十三難曰手足ノ三陰三陽脈之度数可暁以不
不ヤ然手三陽之脈従手至頭長ナ五尺五六
合三丈手三陰之脈従手至胸中長三尺五寸
三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺
足之三陰ハ足ヨリ至胸長六尺五寸六六三丈六尺
五六三尺合三丈九尺人両足蹻脈従足至

肎長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合脈任脈
各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈
長一十六丈二尺此所謂経脈長短之數也
臣云度數トハ度ハ僉也度ニハ度量也
経脈ノ長短寸尺ヲ量也此ノ難ハ昇桂脈度
廾十七ヨリ出ハヅ
五六合メ三丈トワ三陽ノ経左右ノ手ッ合テ
六経也
手ノ三陰トワ少陰心ノ経厥陰心包絡太陰肺ノ
経補臣云両手各有ニ三陰一合六陰トス云
手ノ三陽トワ陽明大腸経太陽小腸経小
陽三焦ノ経補臣云一手有ニ三陽一両手為ニ六陽
足ノ三陽トワ少陽膽ノ経陽明胃ノ経太陽膀胱
ノ経両足合六陽アリ
足ノ三陰トワ厥陰肝ノ経少陰腎ノ経太陰
脾ノ経足ニ三陰合六陰アリ
両足蹻脈一竒経八脈ノ内ニ陰蹻陽蹻アリ
是レハ陽蹻ベアリヲ云也
二七一丈四尺ドワ陽蹻左右ノ足ヲ云ホトニ二也
督脈任脈一督脈ワ脊ノ中行頭ヨリ
鼻ノ下ニ至ル也任脈ワ腹ノ中行會陰ヨリ
下唇ニ至ル也二四八尺一督任ッ合メ二也

陽蹻陽蹻ワ一身ツツナリ任脈ワ任ワ始也
トニテ人ノハラミハ処ツモワ筋ヤ人ノ胎レ気ノ処ハ
処也又督ワ都也
二手足各有三陰三陽以為十二経一紀氏曰十
二経周行ノ一身一介流如江流其尺寸之数英各
有長短也正文
注云紀氏トワ紀天錫也宋朝ノ人也難経ノ
注解シ人也
介流如江流トワ流ワエダナワトヨム大河ノ介
レテ行ワエダノ如也
○手之三陽ハ従手走至頭手之三陰従腹
走至手足之三陽従頭下走足ダル足之三陰
従足上リ走入腹又並督任陽蹻之脈其相
通灌周遊於身一 ●注云通灌トワ流レ注也
周遊トハメクリメグリ遊行スル也
○英ハ陽蹻与督任脈非十二経ノ数乃奇経也
奇経八脈持此三経与十二経ノ数ナト相灌餘
注不得相通者謂陽維与陰維皆維絡
於身ヲ其脈廻身ヲ一周ス
注云奇経トワ十二経ノ外奇経トムテハアリ
是ヲ八脈トムフ奇経八脈ノ更ワ二十七八九難ニアリ
与十二経相灌トワ八脈ノ内督任陽蹻ノ三脈

ワ十二経ト同ク流注スルナリ合メ十五経ノ長十六
丈三尺ニ維絡トワ維ワカラクハナリ絡ワ一トツナリ
二十八難ノ絡脈ニ維持ナリ
廻身一周トワ帯脈ワ季脇ト云テ章門ノトツ
リ横ニ一周メ帯ノ如クナリ
○衝脈ハ起テ於気衝ニ并テ足陽明之経ニ夾臍上
行至胸中ニ散陽蹻ハ起テ於跟中ヨリ上行メ至咽喉ニ
交貫衝脈ニ謂行経尽テ不ニヒ与十二経相継上
故此不得相通遣スルコト故此ニ不言長短之数ヲ令
十二経与督任陽蹻之脈長短丈尺之数共
合得一十六丈二尺ニ

○旦云起ニ於気衝ヨリトワ気衝ノ穴ワ臍ノ下八寸両方
各二寸也又気衝トワ少腹毛中ノ丁ニ
并足ノ陽明ノ経一足陽明ワ使臍左右各二寸
而上行ス衝ワ其ヒト並ンテ上行スルナリ
行経ナ尽トワ八脈ノ内三経ワ十二経ト同ク通行スル
ガ此五経ワ行テ尽ルナリ餘ノ経ヱ流注スル事ワ
ナイゾ故ニ十二経ニ加ラズゾ
咽喉ニ二ツアリ合ツ呑ツ咽ト云 吸ノ通ハツ喉ト云
○経脈十二絡脈十五何始何窮也 経脈
者行血気通陰陽以栄於身者也其始
從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰

〻〻〻注ツ手ノ少陰太陽ニ〻〻〻注足太陽少陰ニ〻〻
注ツ手心主少陽ニ〻〻〻注ツ足少陽厥陰ニ〻〻〻復還テ
注ツ手太陰ニ別絡十五皆同其原ニ如ニ環无
端轉シ相灌漑スルコト朝於人迎氣口ニ以処ナリ百病ヲ
決ス死生ヲ

注云絡乘十五トハ絡ーート云ヒ奇経八乘テモ
亦別ニ十二経ツ絡スルコト者十五ヌルヤ
其始中焦ヨリ手太陰肺ト陽明大腸トニツグ
太腸ヨリ足ノ陽明胃ト太陰脾トニツグ太陰ヨリ
手ノ少陰心ト太陽小腸ノ府ニツグ太陽ヨリ足ノ
膀胱ト少陰腎トニ注ク腎ヨリ手ノ心主命門ト
少陽三焦ニ注ク少陽三焦ヨリ足ノ少陽膽ト厥陰
肝トニ注ク厥陰復還テ注ク手ノ太陰肺ニ也
肉其原トハ十五ハ十二経ノ始リ上下外降ハナ色尾
経乘ニ灌漑スルコトヤ原トハ十二経ノ本原ト云ルヤ
人迎ノ二字ツ氣口ノ二字ニスベキト俗解ニアルモ
寸口ノ即氣口トモ雖ニ云ト同キヤ
△経者径也経乘流行血氣蹤通ス径路往
來ナ以栄華一身ヲ者也絡者経之旁出者
絡之餘曰ニ孫絡ニ十二経即有十二絡餘三絡ハ
陽蹻陰蹻之絡乃脾之大絡也共成ニ十五絡ト
也毎ニ平旦血氣流通ス始ハ從中焦而起先

注ス脾ニ与大腸ニ々々注ス胃与脾ニ々々注心少腸ニ々々
注膀胱与腎ニ々々注心包絡三焦ニ々々注ス膽与
肝ニ血気至肝而務ハ明日平旦ニ復注中焦ニ従
是注肺ニ餘ハ十五絡因随経ノ本名ニ
以テ相流通ス血気循ツテ還リ絡而灌漑経絡之中ニ
毎ニ平旦則諸気皆朝ス於右手ノ寸口ニ々々即
気口也本経言人迎蓋傳写之誤也寸口乃気
之大會故ニ知五蔵六府之病ヲ以テ決ス其吉凶ヲ
匯云諸気皆環循還如先ニ務而始於右手
寸口又右手寸口ニ朝ストワ人昼夜五十度満テ明日
始ルハワ云也
毎ニ平旦トワ寸口ワ暁之寅ノ時ツ云也
大會トワ寸口ワ諸経百気之朝會也
○経云明知終始ヲ陰陽定矣何謂也然始終
ト云ワ気紀也寸口人迎陰陽之気通ス於朝使ニ
始環无端故曰始也終者三陰三陽之気絶々
則死々各有形故曰終也
○万物皆有陰陽故終始有陰陽之所足乃気
道之紀綱也
匯云万物自大極而生於其上具陰陽動則
為陽静則為陰以陽為始以陰為終
陽ニ生テ陰ニ死ト法度也

△未経人迎亦當作ニ气口一言三陰三陽之経
脉自平旦朝會於右寸气口ニ而始循環
者始也陽也終ハ至三陰三陽之脉絶ニ而死
者終也陰也死各有形者謂足少陰氣絶
之形在齒長而枯肉濡ナ足太陰氣絶之形在ニ
肉満唇反ナ足厥陰氣絶之形ハ在ニ舌巻卵ニ
縮ニ手太陰氣絶之形ハ在ニ皮枯毛折ニ手少陰
氣絶之形ハ在面黒如ニ黧三陰氣絶之形在ニ
目眩目瞑六陽氣具絶在汗出眩如ニ貫珠气之轉
絶而死則各見其形以テ為終也
注云通於朝使トワ朝會ノ意也
足少陰経ー此次ノ難ニ三陰三陽ノ絶証アリ
如黧黒ー黄ハ黒キハツヲ云命也
三陰氣絶ー足ノ三陰ツノ一経ヅヽ云テ手ワ
太陰少陰バカリ云テ厥陰ナシ然メ三陰ト云是
手ノ厥陰カ此ノ次ノ難ニ如此アリ其ヲツヽノ條家ニ列ス
六陽氣ー陰経ワ一経ヅヽ云テ陽経ヲ一ニメ云ー
謂レ不知是レモ此次ノ如ク書也 缺トニ誤アルカ
△二十四難曰手足三陰三陽氣已絶何以爲候
可知其吉凶否然足少陰氣絶即骨枯ハ
少陰者冬脉也伏行而温於骨髓不温即肉

不著骨々肉不ニ相親一即肉濡而却々々々々
故齒長而枯髪無潤澤々々々者骨先死戊日
篤己日死
臣云足三陰三陽氣已絶トワ右ノ難ノ残シ云セ
此難ノ答異於経乗オニ見タリ
少陰者冬乗トワ四時ノ王乗ヲ云ニ反至ノ後オ一ノ
甲子ヨリ太陰オテ甲子ヨリ少陰ト云デワナイゾ
是ハ足ノ少陰腎デヤホドニ冬ノ乗ト云ゾ
篤ワ奈セ甚也危篤也
却縮也 吉凶生死之兆可下候其証而知上之此言足
少陰腎之経ハ主骨外栄髪令腎之絶則骨
枯髪落先死之兆也腎属水死ス於戊己土ノ尅スル水ニ
臣云右ノ云イ残シヲ能呂氏ガ注シタホドニ詳セ
足太陰気絶則乗不営其唇口々々者肌肉之
本也乗不営則肌肉不ニ滑沢々々々々則肉
満々々則唇反々々則肉先死甲日篤乙日死
足太陰脾之経主肌肉其華在唇其穴散
在口脾之絶則肉満唇反先死之兆脾
属土故死於甲乙木々木尅土也
臣云足太陰ト云ワ脾ノ事也脾ワ属土主季
夏ヲ也肌肉又属脾唇口ノ義ワクワシク云説セ
肌肉不滑沢トワ其枝ニ作不滑沢則人中満

ゝゝ々則唇反ゝ也

△足厥陰氣絶即筋縮引卵與舌卷〻厥陰者
肝脈也肝者筋之合也筋者聚ニ於陰器ニ而絡ニ
於舌本ニ故脈不營則筋縮急筋縮急即
引ク卵與舌ニ故舌卷卵縮ム
此筋先死庚日篤ク辛日死ス

△足厥陰肝之經ハ主筋外ニ榮ハ爪肝之絶則
筋縮爪枯先示死之兆肝屬木死ス於庚辛
ノ金ノ日金剋木也

虞云足厥陰ハ肝ノ脈也内ハ筋ヲ主リ古卷
卵ト陰器トヲ主ル外華ハ爪ニメ木ノ氣ハ也

△手太陰氣絶即皮毛焦太陰者肺也行氣
温於皮毛者也氣弗營則皮毛焦〻〻ハ則津
液去〻〻〻則皮節傷〻〻〻則皮枯毛折〻〻
者則毛先死丙ノ日篤丁日死

手太陰肺之經主皮毛ヲ肺之絶則皮枯レ毛折
先示死之兆肺屬金故死於丙丁火ノ日火
剋金也

虞云手太陰ハ肺ノ脈也呼ノ出ハトヲ主ハアイダ行氣
皮毛ヲ温メテ外ヲ主ハ也陰ヲ主ハ也其穴竅ワ鼻ガアリ

△手少陰氣絶則脈不通〻〻〻則血不流〻〻
〻〻則色澤去ル故面色黒如梨此血先死

壬日篤ナ癸日死

手少陰心之經ニ絶則血氣不當

故面色如黧是血氣先亡死之兆心居火故

死ニ於テ壬癸水日水剋火也

○臣云手少陰ハ心ノ脉也主朱雀南方丙丁君火

故血ヲ主ルナリ何者ナレハトナレハ血ノ主ハ赤ニシテ心ハ主君火ソ

コトワリ如此也水液ニ於テハ心ノ火ハ却テ黒ニソナス

是水剋火ナルヲ謂フ乎

○三陰氣俱絶則目眩轉テンス目瞑メイス目瞑者歟為失志

失志者則志先死々即目瞑也

眩轉目反ソウカエス也瞑目閉也志者五志也肝志怒心

志喜脾志思肺志憂腎志恐五藏氣皆居

於三陰皆会於目三陰之氣絶五藏之氣

元絶不亡當ニ於テ目故目或閉而不識人ニ或ハ

○臣ツ志平喜怒思憂恐也或欲知五藏之

絶先察ニ其志欲知ニ其志先觀ニ其目之眩瞑

是先死矣

○臣云眩轉トハ目ヲカエス也轉リ運也眩暈ツ

眩轉トニ云ヘリ瞑リ目ツトツル也

志ッ失トハ志リ腎之タニシイ也手ノ厥陰心主ト右腎

火ト合スルホドニ手ノ厥陰心主ノ絶ニツ志ッ失ヘキ也

○六陽氣俱絶則陰與陽相離陰陽相離

即膀理泄絶汗乃出大如ニ貫ヘ珠ノ転出メ不流
即気先死旦ニ占夕ニ死ス夕ベ占旦死
六阳青手足三阳府也手三阳通ニ天ノ気ニ
是阳足三阳通ニ地ノ気ニ日陰天地否隔陰阳
相離則膀理閉泄故汗出不流此ノ気之先
死也占有知ヲ不満ニ一日而死

私ニ曰陰用半ソ陽用全ソト有ノ不審也

臣云六阳トワ手ノ三阳足ノ三阳合テ云命ナリ
爰ニ六阳トニワ陰ハ用ニ半阳ハ用ニ全ソ義
然ニ易ノ理ニ見シ其義相當也
転出不流トワ汗アブラノコドクチバリテ不流也
是ヲ絶汗ト云リ

乾上ニ坤下是坤ハ居ニ地ニ居下ニ乾ワ居天上ニ居
是☰（七月卦）天地否塞シテ不生化万物ヲ也
且占トワ五行八卦ヲ勘テ未来ヲ知ハシ占ト云
バカリニアラズ凡一切ノ事ヲ前カドニ勘カエ知ワ
皆占也

会二十五難曰有ニ十二経五蔵六府ハ十一耳其ノ一経ハ
者何等経也然ニ一経者手少陰与心主ニ別ヌ也
臣云手ノ少陰与心主ト別ヌトワ手ノ少陰ワ心ノ
経也心主トニワ心包絡也五蔵ノ外ニ心包絡ヲ加テ六
蔵六府ニメ十二経ニ合スルゾ別ヌトワ心ワ君火ト別テ

凡ホトニ別来ト云ヿ平叙和ワ余ニハツ加テ六府トス
故ニ手ノ厥陰余ノ行ト云心主ノ火ト余行ノ火ト合ス
實ハ一也有名無形ト云ホトニ畢竟ハ手ノ厥陰
之名ヲ云耳也

臣云心主与三焦為表裏ト心ト肺ト太腸ト心ト小腸ト
胃ト脾ト肝ト胆ト腎ト膀胱ト心主ト三焦ト皆互
表裏也

△手少陰是真心乃為君火手心主是心包絡
亦為相火与三焦合為表裏二者倶
有其名而无其形心包絡乃テ漫脂之外
有テ細筋膜如絲与心肺相連属テ手ノ
厥陰ノ経以テ湊スル五府六府ニ為十二経也三焦
詳見リ三十一難ニ

臣云漫脂トハ心ヲ斎ニツ脂膏ノ如クナル者散漫
ナアルリ其上ニテ系ノ如ナル筋膜アリ心包絡ト云
湊ス五府六府トハ湊ワ聚也五府六府ハ十一也
二此心包カ聚リ加テ十二トナル也
漫脂ハ膻中直ニ両乳ノ間ニアリ

△二十六難曰経ニ有十二絡ニ有十五余三絡者是
何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大
絡陽絡者陽蹻之絡陰絡者陰蹻之絡故
絡有十五焉

注云脾之大絡一 六府六臓十二経ノ絡アリ
本ト脾ノ経ノ絡モハヤ其門ニアリ大絡ト云ヲ其外
アルゾ
〇経之支脈而旁出者為絡按十二経有十二
絡餘三絡者陽絡陰絡陽蹻陰蹻之絡也
除ク小絡之外ニ有ニ一大絡ニ者是脾之絡是故共
有ニ十五絡也蹻説見ニ下難ニ
注云脾ノ絡ヲ大包ノ穴ト云腋ノ下三寸ニアリ
肩主ニ中ニ言ヲ云ヘ
陽蹻ヲ左右足ノ外踝ニアリ　陰蹻ヲ左右ノ
足ノ内踝ニアリ男子ヲ以足ノ外ヲ為経ワシ為
絡ト女子ヲ違之也
支脈トヲ支ヲ枝ノ心ゾ枝川ゾ
〇二十七難曰脈有ニ奇経八脈者不拘於十二経何
謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝
有督有任有帯之脈凡此八脈者皆不拘於
経故曰奇経八脈也
〇註者常ノ経而不変也奇経者奇異各別ノ
於正経不在十二経之拘制也
注云常者十二経如環ノ无端而奇経不廻継也
帯ノ脈トヲ此脈ノ字陽経ノ脈陰経ノ脈トツ
脈ニ付テ見ヘキゾ

拘制トワ法度ヲ行心セ竒経リ経ワ十二経ニ合
別シテ法度ヲ不用セ
二経有十二絡有二十五凡二十七気相随上下何独
不拘於経セ焉聖人図リ設ケテ溝渠ヲ通シ利シテ水道ヲ以
備不然ヲ天雨降下シテ溝渠溢満当此之時
霶霈妄行シテ聖人不能ニ復図ルコト也此絡
脉満溢シテ諸経不能復図セ此絡脉満溢
諸経ニ不能ニ復拘ヘ
匡云何ソ独リ不拘於ートワ十五絡ワ十二経ト
一ツニメクルガ奇経八脉ワ何ゾ独リ経ニ各別ナル
聖人トワ神農ノ王天下ノ水道ヲ治メ玉フヲ聖人ト謂リ

不然トワ不慮ノ心ゾ水道ヲ設テ水ヲ流スニ
不慮ニ天雨降テ洪水出ル時ノ用ニ溝ヲ大ニ置セ
霶霈トワ大雨ノ体ゾ又大水ノ貌ゾ
当此之時ー此四字乗経ニワ妄行ノ下ニアルゾ
聖人不能復図トワ不慮ノ大雨ノ水ニ水道
ヲ設テ置タレ氏猶其溝ニ注溢スルヲバ聖人
モハカリ設ルコトナラヌゾ
二十二経十五絡合二十七気相随上下ニ此章経
八乗ニ何故ヲ不拘於経聖人計リ設溝渠ヲ通ジ利
水道ヲ以テ備不然ニ忽然天降ト猶ヲ雨ヲ溝渠
満溢聖人不能ニ復設計ニ従リ霶霈ト流シ過メ

横流ス蓄著下經脉隆甚ノ満溢流於奇經
八脉別道而行是則諸經脈循環不行ニ別道
不ニ能拘制スル之也
注云此絡脉満溢シ経絡ノ血ガ泛溢シテ奇經八脉ニ
流レ入ハ十二經モ其レヲ防キ拘ハルヿナラヌソ溝渠
之水ガ泛溢スルヿナレバ聖人モ拘ハルヿナラヌ如クゾ
不測ノ淵ノ測リ度セ不測トヅ不慮也

△二十八難曰奇經八脉者不拘於十二經皆
何ヨリ起リ何ニ繼ヤ
八脉既不拘十二經之拘束ニ然ハ始ヨリ何ニ起リ
終ル何所ニ絶跡處ヲ
注云何絶トハ十二經ハ手ノ太陰肺經ガ中焦
ヨリ起テ手ノ陽明大腸ノ經ニ移シテ繼ク其如ク
奇經八脉モ然ハ終又終テ他エ繼ク処アルヤ問
△其督脉者起於下極之兪並於脊裡上至
風府入屬於腦
△下極ハ長強穴也在脊骶ニ風府ノ穴在ニ腦後髮際
上三寸ニ督ハ都也人背ハ爲陽故督脉ハ督行ス
諸脉ヲ後ヨリ収拾諸脉而爲陽脉之都綱
注云脊骶ハ脊ノ下極リ亀ノ尾ト云処也
風府ノ穴在腦後髮際上三寸トハ銅人ニモ明堂ニモ

髪上一寸トアリ
都綱トワ細ク大ツナ綱ツ引クニ綱シ引ケバイカホド
廣キ綱モ殘ラズアガル其如ク身ノ陽經ヲ都ベ其綱
任脈者起於中極之下以上至毛際循腹裏
上関元至咽喉
臍ノ下三寸ヲ曰関元四寸ヲ曰中極毛際陰毛之
際也任者任也猶人生養之元氣
匡云任脈者起於中極ノ下一脈經ニ起於胞
門ノ孔户云々一云起於中極ノ下也
任者姙也人ノ子ヲ姙ム始ノ經脈也
衝脈者起於氣衝併足陽明之經夾臍上
行至胸中而散也
氣衝穴在少腹毛中兩旁各二寸足陽明ノ脈之
所發也已上三者之脈ハ皆始於氣衝一原而
分三岐督脈行背而応乎陽任脈行腹
而応乎陰衝脈若衝ノ衝而直行於上爲
十二經脈之海統領諸經者也
匡云衝脈者起於氣衝一脈經起於關元
循腹裏直上至咽喉中一云起於氣衝
併足陽明之經當經足陽明胃俠臍左右
各二寸而上行
氣衝穴一臍下八寸兩旁各二寸也

已上三者ノ脈トハ督任衝ノ三脈也
若シ衝脈ト衝ハチヌ也道ノ衝シ衝ハ上ヘ入ワ如シ
ト也気衝ノ穴ニ一名ヲ気衝ト云此也リ
三岐ヲ合ツトハ岐トハチヌ也
△帯脈者起於季脇廻身一周
一季脇在脇下擾骨之間即章門穴也
廻繞身一周如束帯故名帯也
・註云季脇在脇下一脇脇脇トモ云ニ膨
之下ノ裏ノ毛ノ几処ヲ脇ト云其下骨ノ几
分ヲ脇ト云其下帯ノ几処ヲ脇ト云故ニ脇ノ下ヲ
季脇ト云リ

章門穴ヲ直脇季脇ノ端ニ在リ
△陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池
陰蹻脈亦起於跟中循内踝上行至咽
喉交貫衝脈ヲ
・循外踝申脈之穴也風池ノ穴在項後髪
際ノ陥中循内踝照海ノ穴也外踝ヨリ至風
池脈行於背応乎陽ノ肩陽蹻至咽
喉脈行於腹応乎陰ノ肩陰蹻内踝ヨリ
至咽喉脈行於腹応乎陰ノ肩ニ陰蹻
之蹻捷疾也言此ノ脈之行ヲ如ク動足之行
歩ノ捷疾也

一臣云申夾穴ヲ外踝ノ下ニアリ照海ノ穴ヲ内
踝ノ下ニアリ
〇陽維陰維者維絡於身ニ溢畜不能環流
灌漑諸經者故陽維起於諸陽會也陰
維起於諸陰交也
一維持也陽維持諸陽陰維持諸陰ニ包絡諸
經ヲ維持一身ヲ謂諸陽之會ハ始府會大倉之
類是也諸陰ノ交者如足太陰之循脛骨
交出厥陰之前足厥陰之衆交性出太陰之
後此類是也溢畜不能環流灌漑諸經者也此
十二字或云衍文或云當在下文亦不能指之下ニ

一臣云陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交此俗
解ニヲ諸陽之會如府會大倉ノ類トアリ是未タ
的當ナラス私ニ按ニ百會ノ穴ナルヘキカ百會ハ三陽五會ト
云ヘハ也俗解ニ諸陰交ハ三陰交ト云然ラハ猶陰
會ヲ百會ナルヘキ乎衆經ニ陽維爲衛陰維
爲栄トアリ恥ヲ云ワス
一蔡臣云諸陽者皆會於頭諸陰者皆會於
足也
一府會太倉一四十五ノ難ニ府會ハ太倉也
中脘ノ穴也募ノ會ヲ季脇也章門穴也
一足太陰之循脛骨交出厥陰ノ前一

三陰交ノ一也
足ノ太陰ハ大指ノ内ノ廉ヨリ起リ足ノ厥陰ハ大
指ノ外廉ヨリ起テ三陰交ニテ交テ前ノガ後ナリ
後ガ前ニナル又足ノ少陰ハ湧泉ノ穴ヨリ起テ
是モ三陰交ニテ一處ニ會ス別ルゾ
故ニ三陰交ト云ゾ
衍文ー衍ハ餘也
〇比聖人圖設溝渠ツヽ満溢流ハ於深湖ニ故
聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而
不還周故十二經亦不能拘之溢畜不能環
流灌諸經者也其受邪氣畜則腫
熱砭射之也
此之八脈比於聖人設溝渠水満流テ湖ニ聖
人亦不能拘通人脈隆盛流溢横流於八脈
別道ニ而行却テ不環流於諸經ニ故十二經亦不
能拘翻故八脈自然ニ受其邪遂蓄積在内
則為瘡瘍熱腫當以砭石而射之
〇臣云受邪氣畜則ーー奇經八脈ニ邪ガ入テ
血ヲ蓄テ十二經ヘハーーナラズシテ腫物トナルゾ
砭射ーー砭ハ砭石ト云テ石ニテ針ヲスルハ其
後金銀鉄ナドニテ作ル故ニ鍼石ト云ゾ
〇二十九難曰奇經之為病何如然陽維ハ維ヽ

於陽陰維ニ陰ニ陽不能ハ自相維スルコト則悵然トシテ
失志溶々トシテ不能ハ自收持セ陽維爲病苦寒熱
陰維爲病苦心痛陰蹻爲病陽緩而陰
急陽蹻爲病陰緩而陽急衝之爲病逆
氣而裏急督之爲病脊強而厥任之
爲病其内苦結男子爲七疝女子爲瘕聚
帶之爲病腹滿腰溶々若坐水中状ハ奇経八
脉之爲病也

臣云悵然ー　脉経ニ悵然者其人驚ス即維
脉緩々則令身不能ハ自收持即失志善ク
忘恍惚セ

失志トワ喜怒思憂恐ノ五志也
恍惚トワボンヤリトヨムセ
溶々ー　此奥ニ溶々ニ若坐水中ニトアリ水中ニアツ
テワトリツキ処ナクカラナキヤウナツ容ヲ云
寒熱ツ苦ムトワ脉ニ陽維ワ爲ムニ衛ニ爲
寒熱ツ陰維ワ爲栄ムニワ血トナル血有
心ツ主ル故心痛ス
七疝トワ厥ーー心痛足冷合ハ己ハ即吐ス
瘕トハ腹中氣積テ臂ノ如ニ寒ーワ飲合ハヨワテ
寒疝ニ胸腹引痛氣ーワ作満作減而痛
盤ーー腹中痛引ニ脇旁附ーー腹痛連

脇下有積聚痕ー小腹与陰相引而痛
陽維ハ維持諸陽之氣ヲ陰維ハ維持諸陰之氣ニ氣
既受邪ヲ陰陽不能相維持則悵然驚恐而
失志溶々乎不能自收持其身
故陽維病在外屬表故外在寒熱陰維
病在內屬裡陰為血々心之所主故因心痛
陽蹻為病邪在陽經故陽氣緊急陰不變
邪其氣自弛緩陰蹻為病邪在陰經故
陽氣緊急陰不受邪其氣自弛緩也
衝氣有邪其氣逆而不通是不能衝於
胸中而散乃結聚於腹中而急痛也

督之病ハ督氣在脊ニ督ノ為陽々受邪陽
不能相須持故脊強而手足厥冷也
任之病ハ主腹內結積而不散男子ハ日氣之結
積為七疝之疾ノ女子ハ日血之停聚ル為八瘕
之病。帶之病主腹脹滿ヲ緣帶氣繞身ニ
一圍故其腰不知所之溶々乎如坐水中也
臣云逆氣而裏急ー々氣ガ逆上シ腹中ガツ
ミリヒクヽル俗解ニ逆而不上ト云衝氣ヲ
起於關元到咽喉ニ今胸中ニシテ不上ト
脊強而厥ー骨空論ニ脊強反折トアリ
瘕者假也謂假物之形而成也赤青ー

莫ー損ー操ー血ー抓ー蛇ー嗽ー
脂ー

新刊勿聴子俗解八十一難経巻之三終

新刊勿聴子俗解八十一難経巻之四

三十難曰栄ノ気之行ッ常ニ与ニ衛ノ気ニ相随ヤ不ヤ
然ッ経言ッ人受ノ気於穀々入於胃乃テ伝与五
臓六腑ニ々々々々皆受於ノ気其清者為栄
濁者為衛栄ハ行ニ脈中衛ハ行ニ脈外営端故
知栄衛相随セ

注云栄ト云ハ血ノ用也假令バ水ノ用ハ湿也海
水ノ気カ外テ雨ト降ハ也其知ノ血ノ用ッ栄
ト云ホトニ栄ノ気ト云ゾノ気ノ字ッ何ニモ用テ用ゾ
水ノ気大気湿ノ気燥ノ気ト云心ニ栄ノ気ト云ゾ
営周トハ人ノ気血皆穀ノ気ニヨッテ出来ル

氣ノ用ヲ衛ト云ゾ氣ノ体ヲ意ト智レ
易繫辭曰其清者離卦☲惣体所謂之
為營者謂六二是午ノ後一陰生也
濁者坎卦☵惣体所謂之為衛者謂九二
是子ノ後一陽生也
以離卦括テ命ズ則血ヲ生於心々南方ノ火
屬離々居上是清也
坎卦括命則今ノ氣ヲ生於腎々ヲ北方ノ水
水ヲ屬坎々屬下是濁也

濁ヘ

清者屬陽ー大法ヲ清陽揔ト云テ清者天下
ナリ揔穴者ヲ地トナルト云爰ヲソレト相違スルゾ清ナル
者為營トヲヨリ水源ヲ營トナル也揔穴者為
衛トヲ穀氣ガ衛トナルト心得ヘシ清ソ陰ヲ陽
トスベバ首尾不合ゾ本經ノミスベシ易ノ辭當用違
○營ハ華也衛ハ護也人之一身必資ニ血氣ニ次ニ
營華シテ護リ故曰血為營氣為衛也人之血氣
必須ニ飲食之所養ニ故受ニ氣於穀ニ穀入
於胃之氣ニ後以ニ清濁所分之清者屬陰為
血為營行ニ於脈ニ濁者屬陽為氣為衛
行ニ脈外ニ者相為表裡ニ内外相合シ隨ニ脈往
来當運シ不息ヤ晝行ニ二十五度夜行ニ二十五
度至ニ平旦時ニ諸脈大會ニ於寸口手太陰ニ々

陽相合貫串流通ナルヲ知ル環無端故知栄
衛之相従随ヲ五十度数詳見于一難
臣云栄ワ華セトワ元字訓ヲ云テ以後解意
平旦カ時ニ至テトワ丑ノ尾寅ノ首ヲ云セ

三十一難曰三焦者何禀何ヨリ生シ何カ知リ何終ルカ其
治常在何ノ許可暁以不其三焦者水
穀之道路気之所終始也
紀氏曰三焦者禀原気以資テ知ル会胃気
以資生ス上達ニ胸中ニ而為用往来通貫
宣ベ布ク元気ニ鼓舞造化出ツ納ツ作シ水穀之道路ト
為シ気之所終始也
臣云三焦者一二十五ノ難ニ有名無形トアリ
形ナキナラバ何ヲ以テ三焦ト云ベキゾ始リ処
終リ処アルカトセ
稟原気ー先身ニ生ズル元気也三焦ト云モ
其元気カラ始ルゾ
合胃気ー是モ生付タル気ト兼ルモ毎月ノ食
ニテ養フゾ胃ノ気ト云生モ付ノ原モ気カラ始ルモ
胃ノ気ニ合メ生スルトセ化一切ノ草木ノ始種
ノ中ニ元気アルガ始ノセ土ノ潤ヲ以テ生ルガ胃ノ
気ニ合シテ生スルセ周易乾卦象曰大哉
乾元万物資始ム坤ノ卦象曰至哉坤元万物資生不有

上焦者在心下下鬲在胃上口主内而不出
其治在膻中玉堂ノ下一寸六分直兩乳間陷
者是也中焦者在胃ノ中脘不上不下主
腐熟水穀其治在臍旁下焦者在臍
下當旁光上口主分別清濁主出而不内以
傳道也其治在臍下一寸故名曰三焦其府
在氣街一本云衝

上焦之治在膻中本經説之明也中焦之
治在臍旁臍之兩旁各一寸天枢穴也下焦
之治在臍下一寸張交穴也氣街者張陽
之道路原氣之所發在少腹毛中各
二寸是也乃陽明脈之所發處足陽明胃
化穀之氣夫三焦發用貫通十二經絡往
來上下腐熟水穀當運氣血皆三焦所至
全假原氣而爲用必資胃氣以爲本是
知氣街爲三焦之府一作氣衝ゝゝ者十二
經之根本諸經行氣之府其義亦通

臣云心下ゝゝ鬲ー(ハ)胸膈心ト云テ乳ヨリ上ヲ
胸ト云乳ノアタリヲ膈ト云鳩尾ノ下ヲ心ト云心下
ゝ膈ト口鳩尾ノ上下ノアタリヲ云ゾ
分別清濁ー清ル水ヲバ少便ニ利シ濁レル糟
粕ヲバ大便ニスルゾ

其府在气街一ー上中下ノ水穀ノ道路ゾ三
焦ト云テテイド処ゾ定ダナキ故ニ原気
カラ始ル処ッ又テ気街ゾ三焦ノ府ト云也
三十二難曰五藏俱等而心肺獨在鬲上
者何也然心者血肺者気血ヲ爲栄気ヲ爲衛
相随上下謂之栄衛通行経絡営周於外
故令心肺在鬲上也
注云五藏俱等ー五藏ノ位ニ高下ナキニ心ト
肺トワ上ニアルコワ何トミユソト問也
鬲上ー鬲ワ陽也上下ッヘダツル也
諸陽ッモッテ爲天而上ニアリ心肺赤気血ッ主ゾ

在上通天気云々
陽在上動揺也心肺在上動揺而主気与
衛気本自腎生ス肺居上部主呼吸故
云爾也
心主血肺主気血爲栄気爲衛栄行衆中ッ衛ハ
行衆外循経絡営周於外通天之気ニ於ト
阳之象而主動而浮於上故得居於上
鬲又心爲君主肺爲華蓋是位ハ尊在上也
注云通行経絡ー外トワ衛気サカンナレハ其色白
栄気サカンナレハ其色赤紅白相合スッ平ト云也
故令心肺ーートワ外天ノ光ニ応ス即面也故ニ

ヨリ営周外ヲ又心ヲ為君主ー心肺ヲ営衛ヲ
主テ外ヲ営周スルホトニ上部ニアルト云テスメ氏又説ニ
心ヲ君主肺ヲ華蓋ナヤホトニ上ニアル此義弥允
ノリ故ニ本経ニズキヿ也氏宋圭私ニ云也

三十三難曰　肝青ク象リ木ニ肺白ク象ル金ニ肝得テ水
而沈木得テ水浮金得テ水而沈其意何也然
肝者非ス為ニ純木ニ也乙角也庚之柔大言陰
与陽小言夫与婦釈テ其微陽ヲ而吸フ其微陰
之気ヲ其意楽フ金ヲ又行ク陰道ニ多シ故ニ令肝得テ
水而沈也

注云肝青ー肝ハ木肺ハ金也木ハ水ニ浮ビ金ハ
水ニ沈ム者ナルニ肺ハ上ニアツテ肝ハ下ニアル其理ヲ同也
肝ハ水ヲ得テ沈ムトハ浮沈ト云ハ水ヲ好テ云ヿ肝ノ水ニ
沈ムト云ヿハナシ氏下ニアルト云ハントテ水ニ沈ムト云也
肝非為純木ーー餘ノ気加ラスシテ純ト云肝ハ木
ト云氏金ヲ兼テ木ト云テ金ノ為ニ妻也妻ハ夫ノ性ヲ
兼ルホトニ金カ水ニ沈ムト也
乙ハ角也ーーナテハ五行ニ属ス五行ニ五音アリ甲乙ハ
木角丙丁ハ火徴戊己ハ土宮庚辛ハ金商壬癸ハ
水羽
曲礼云罰曰柔日ト云ハ甲丙戊庚壬五ツ為陽

乙丁己辛癸五ツ爲陰
甲己丙辛戊癸庚乙壬丁相合ノ爲夫婦也
肺者非爲純金也辛商也丙之柔大言陰女
陽小言夫婦釈其微陰婚而就火其意
楽天行陽道多敬令肺得水而浮也
肺熟而後沉肝熟而後浮者何也故知辛當歸
庚也　當歸庚乙
臣云庚之柔ーー夫妻ヲ剛柔ト云庚ワ陽ニメ
釈其微陰ーーー乙ワ陰ト云ハ甲ヲ陽トシ乙ヲ陰
ト云也木ト金トヲ別テハ木ワ陽金ワ陰故ニ
乙モ陽也木ノ性ノ陽気ヲ微ニスル也

吸其微陰之気ーー庚ワ陽ト云ワ庚ワ陽辛
ワ陰ト云也此微陰ト云ワ金ノ陰気ヲ微吸ト也
行陰道多ーーー木ハ春生スト云ド秋カラ始テ冬
而根アリテ春生スルヿニ陰道ヲ行ヿ多ゾ
肺熟而後沉ーー　肺金火ノ性ヲ帯テ
浮キタレド後ニ熟メワ本ノ金ノ性ニ帰メ沉ム也
是ハ肺ワ上ニアレド気ヲ通シ肝ワ下ニアレド上ヘモ気ヲ
通スヿヲ云ゾ
甲ノ兄ーー甲乙丙丁皆兄弟也甲丙ワ陽デ
兄也乙丁ワ陰デ妹也
帰ーー周易☰泰ノ卦六五帝乙帰妹云

一婦人謙曰婦ト云ヒ女ト云バ三婦ト云礼記ニ幼シテハ
婦ニ父母ニ從ヒ婦ト夫ニ老テハ婦ト子ニ也
陰ハ乃沈陽ハ乃浮自然之理也言猶論也夫
婦亦陰陽道若論肝ニ當ニ隨木而浮今反
得水而沈者肝ハ屬木陽也契非ニ純木ニ亦
非ニ純陽ニ甲ハ屬陽乙爲ニ金ノ氣是金ノ変運
木ハ金屬陽金ハ乃屬陰此從ニ大論法ニ陰陽也
又從尓可論夫婦之道也肝屬ニ東方甲
乙木是角音畏西方庚辛ノ金甲ノ兄釈ニ
其乙妹ニ嫁シ夫ト庚ニ爲婦是庚之柔也遂釈傳
去隨甲ノ兄ニ微陽之性ヲ而吸受乙陰之氣ヲ
懷ニ金之性ヲ以系ニ金ノ意ニ又況木受ニ胞胎之氣ニ
在七月長生在ニ十月ニ自ニ七月ニ至ニ十二月ニ皆陰
道故ニ木ハ行ニ陰道ニ多此肝ノ所ニ以得水而
沈也肝既熟而復浮是死則復皈ニ於甲
而還ニ木之元性也肺當ニ隨金而沈今反
得水而浮者肺屬金陰也契非ニ純金ニ亦
非ニ純陰ニ庚屬陽辛ハ屬陰金ハ用ニ火ヲ方成
器ト是芳ニ火之性ニ金屬陰火屬陽此是
大論法陰陽也又從尓可ニ論夫婦之道
肺屬ニ西方庚辛金是商音畏ニ南方丙
丁ノ火婦皈於火以從ニ火之性ニ以系ニ火之意ニ

天況金受ニ胞胎之気ヲ在ニ於寅ニ長生於
巳ニ自寅至未ニ皆陽道故ニ金ハ行ニ陽道ヲ終ニ
此時所以得ル水而浮也時況ニ勢ヒ而後
沈ム是死則後帰ニ於庚ニ而還ニ金ノ元性ニ
臣云天況木ヲ胞胎ノ気ヲ受ル七月ニアリトヲ
七月ニハ三陰三陽全ニテ也故ニ七月ヨリ一陰
ツゝ生テ長生スル十月ニアリトヲ陽極テ
陰ハカリニシテ我ガミナツ ䷁ 坤卦是也
サテ亦十一月冬至ヨリ一陽来復ノ卦 ䷗ 是也
如此一陽地ノ下ヨリ生シ十二月ニ至テ二陽生シテ
䷒ 臨ノ卦是也自七月至ニ十二月ニ皆陰道
故ニ木ヲ陰道ヲ行テ終ヘ又況金ヲ胞胎ノ気ヲ
受テ在於寅長生於巳ス下ヲ寅ヲ正月ニなハ
三陰三陽全シテ泰ノ卦 ䷊ 是也如此一陽ヅヽ
冬至ヨリ生シ進テ二月ニ ䷡ 大壮ノ卦ヲ四陽生ス
三月ニヲ五陽生シ進テ ䷪ 夬ノ卦是也四月ヲ巳也
六陽生シ進テ ䷀ 乾ノ卦是也故ニ自寅長生於巳ニ至
天況ト云カラヲ宗ヲ之ヲ為云ニ其理ニ也トヲ周易ノ爻
之辞ヲ云也故ニ自寅至未皆陽道故金ハ時
況勢而後沈トヲ勢ヲ必変ノ義也
陰勢メヲ変陽四時極ニリタテ近許スルカコトモ

三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉
知以不然十變言肝色青其臭臊其味酸
其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦其
聲言其液汗脾色黄其臭香其味甘其
聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其
聲哭其液涕腎色黒其臭腐其味鹹其
聲呻其液唾是五藏聲色臭味也
臣云聲色臭味—十三難ニソト云處ニ與同也
十變言ゝ十難又云五邪十變ニソアラズ是ハ
五藏ニ皆聲色臭味液アリ藏ト府ト合シテ
十變也

△五藏各有所主肝主色応ニ甲乙木心主臭
応丙丁火ニ脾ハ主味応ニ戊己土肺主聲応庚
辛ノ金腎主液応ニ壬癸水五藏各有聲色
臭味液五者之變合五府則為十變也肝
主五色之變五藏之色由肝木之氣更灌節
人各從ニ其類ニ肝屬ニ東方木ニ木之發ニ其色
青得ニ火之變ニ其臭臊木曲直作ニ酸其味
酸取ニ其収斂ッ也木受ニ金之變ニ發散聲為
呼目為ニ肝之竅水行液於肝ニ主泣有旨也
○臣云肝主色ゝ五藏ニ五色アレド皆肝ガ主ルトハ
中木華葉自ラ五色ヲ見ス故也

其臭腥ト息肉ノ臭又燒木臭也
曲直トソ洪範曰木曰曲直可ニ以揉ニ曲直一云言作ニ器
之理也
○發聲爲所ヽヽ肝木逢ニ金火一則驚故發聲
爲呼云々
○取其收斂ヽヽ言ハ酸縮物者也故人云吸酸
則縮其体云々又百果皆酸々ハ縮物也
○心位南方火木之布ノ色在火則赤五臭之
夏在ニ平火ニ五彡五臭火盛則焦ノ苦ミ心
其臭焦其味苦乳其燥浅也金夏入火
成夫婦之道ニ相見必發聲爲言水行
液テ火水火交ニ義ニ義而成行
○舌云心主臭ヽヽ五彡ニ五臭アレ氏皆心が主ル可
物火ニ逢テ香臭ッ出スゾ
夫婦トソ金火ノ妻也相見喜ヒ語ニトス
交義トソ既濟ノ卦類也言ハ既ーソ歸
入燒火心也
○脾居中央土水之布ノ色在土乃黄火之
化在其臭香脾土緩耳味亦緩ミ故行ニ五味
以養五彡其味在ニ本彡則耳故從ニ本
類金ノ夏其聲歌金土相生ヘ母子相見發
聲歌朱水行液テ脾爲涎口乃脾之竅

故涎従口出也
臣云主味ニ〻五味ワ土ヨリ自然ニ生スルゾ
母子相見發色トゾ母ワ子ヲミテ發色也
則喜ノ色歟系スルヤ
肺ハ属ニ西方ノ金ニ木之布色至肺乃白丈之変
在金則腥土之接ニ味辛肺ニ為辛取ニ其散
潤也五音之發在ニ辛金主ニ粛殺悽愴悲
愁其声主悲鼻乃肺之竅水行涙在肺
為涕故従ニ鼻中ニ出ハ也
臣云肺主色ニ〻五行ノ内ニ金ハ三色アルゾ
取其散潤ニ〻肺食ニ辛物ニ則全体汗出散
結聚気ニ故
主ニ粛殺ニ悽愴トワ悽愴トメイタリナゲク心也
腎属ニ北方水ニ布色在腎乃黒丈主臭在
水其臭腐ニ土之接味在水則潤下作鹹
孔其柔軟也金変其声呻子之見母
乃發嬌呻之声ッ五液皆生ニ於水ニ行五
液ッ分灌五藏ニ諸藏各有液腎主骨則腎
之液従ニ歯中ニ而為唾也
臣云腎主液ニ〻五藏ニ五液已上液汁ハ皆
水ナル故也
潤下作鹹ットワ洪範曰水位ヲ鹵トナル

所生魄トワ久永積テ変テ為魄也
嬌呻（キョウシン）トワ子之見母ヲアニテ喜トヨムゾ
五藏有七神名何所藏取発藏者人之神
気所舎藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神
脾藏意与智腎藏精与志也
臣云七神ー別テ云ハ神ワ心ノ灵也七ノ総名ゾ七
神ト云ゾ
神者灵也ー灵ワミタマトヨム玉シイ之ヿ也万
物皆灵アリ其レヲ含灵ト云禽獣ト気形ノ者ハ云ニ
及バズ草木ニ至ニデ皆灵ヲ含ム種ヲニケバ苗ヲ
生スルモ春ニ至テ花ノサクモ皆灵ガアル故也

神者灵也七神者魂魄神精志意智也
臣云万物トワ春蠢動含灵类蘿万像ノ悉灵アリ
隨神往来者謂之魂
臣云隨神往来ー神ワ心ノ玉シイ也何ヲ指テ
神ト云ヘキ者ナレ目ニ見エズ手ニトラレズ色ニ出又ゾ
故ニ不則ノ神ト云何𪜈手ガ付ラレヌゾ其神
之ニこニスル間カ生（イキル）人ゾ隨神トニ云ハ神トノハ何
𪜈知ンヌガ其神ニ隨テ往来スル者ガアルヲ其ヲ
魂ト云ゾ是ヲ易ニ遊魂為変ト云ゾ
並精出入者謂之魄
臣云並精ーー精ワ腎ノ玉シイ也神ワ陽也

精ワ陰也

両精相搏謂之神ト

臣云両精ーー陰ト陽トガ重ヌルハ其内カラ陽ガ出ルゾ

神者精気之化也

臣云神者ーー上ノ再釈也 両精相搏化シテ

神トナルゾ

両神相搏謂之精ト

臣云両神ーー陽ト陰トガ重ヌルハ其内カラ陰ガ

出ルゾ

精者神気之本也

臣云精者ーー是モ上ニ同ジ精内ヨリ神ガ出ルト也

在心曰志心有所発謂之意ト

臣云在心ーーヲ色ニ出テ又其ミノ志也

心有所発ーーハヤ既ニ色ニ見ルル心ソ意ト云也

弁別是非謂之智ト

臣云弁別ーー色ニ出テ見ル心モ花ワモ単ワ中ドモ

カリ見ルル迄ハ意也智ニワアラズ是非善悪ヲ分ツ処ガ智也

此七者之神分於五藏ニ以舎蔵之ヲ故肝蔵魂

肺蔵魄心蔵神脾蔵意智腎蔵精志

若其藏之虧則神无所守正形相併若遂其藏

不復現正矣

三十五難曰五藏各有腑皆相近而心肺独

去太腸小腸遠者何謂ナリ鍾ニ言ク心栄肺衛
通行陽気ニ故居在上ニ太腸小腸傳陰気ヲ
而下故居在下ニ~~所以相去遠也~~所以相去テ
遠キ也
注云五蔵各有所屬ノ府ヲ附也ト云テ蔵ニ
附ク心ゾ胃ヲ脾ニ対テ膽ヲ肝ニ附ゾゾ故相
近シト云ゾ
心肺獨ノ五蔵ノ内 肝脾腎ノ三蔵ヲトト府
ト相近シ心ト肺トノ二蔵ヲ蔵ト府ト隔テル
ヲ何ノ謂ソトヤ
鍾言ノ此ノ鍾ノ字ノ上ニ焚ノ字アルヘキガ何謂
ヤト云イ果メ巻ノ辞ト見エタレバ
心肺通行ノ此ノ行ノ字ノ下ニ栄衛ノ二字アルヘキ哉
心肺通行栄衛陽浮於上スヘシ
五蔵之府胃ハ近脾膽ハ近肝旁光近腎而已
心肺在鬲上ニ大腸小腸在鬲下ニ何故ソ不
相近心主血肺主気血為栄気為衛血気皆
軽清陽動之物心肺通行陽ニ浮於上ニ故在
上部大腸小腸傳導シ運送ス重濁穢汚ヲ陰
静ノ之物陰沈ニ於下ニ故在下部
注云心肺在上大腸小腸ハ相去テ遠キ所以ナリ
問フタレバ心肺ハ陽ニシテ主ト呼ブ上部ニアリ大腸小腸ハ

重濁穢汚ヲ傳道シ遞送スル府トナルニヨツテ在下部

ト答ルナリ

又諸府者皆陽也清浄之処今大腸小腸胃又

膀胱皆受不浄其意何也答諸府者謂

是非也経言小腸者受盛之府也

臣云諸府ハーー皆陽也清浄ノ処ーー藏ハ陰府ヲ

陽ゾ陰ヲ濁リ陽ハ清ムホトニ清浄トニゾ

小腸者受盛ー胃ヨリ水液ヲ受テ盛ル処

大腸者傳送行道之府也

臣云大腸者ーー上ヨリ下ハ穢汚ヲ傳エ送シ行

道スト遞行シ々々引道スルナリ傳道ト仰テモ云ゾ

膽者清浄之府也

臣云清浄ーー膽ハ水穀ノ物ヲ少モ入ヌホトニ清浄府

トニゾ

胃者水穀之府也

臣云水穀ヲ受テ府熟シテ精汁ヲ余ノ藏府エ

渡スホトニ云尓也

膀胱者津液之府也

臣云膀胱ーー小便ヲ生ス水汁バカリヲ入ルホトニ津

液ノ府トニゾ

一府者猶無両名故知非也

臣云一府ーー一府トワ膽ノ府ヲ云ゾ膽ヲ清浄ト

云テ別名ナイゾ

故ニ知非ーー諸府ワ皆清浄トハ非ヤトイフコワ清浄ノ

ト云テ別ノ物名ナイゾ

故ニ知非ーー諸府ワ皆清浄トワ非ヤトイフコワ

右ノ経言諸府ノ名ツ付ナメハミナ知ヤ

〇小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之

府膽者肝之府膀胱者腎之府小腸謂

赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂

黄腸膀胱者謂黒腸下焦所治也

〇臣云膽者謂青腸ーー大腸小腸バカリツ腸ト

云ニハアラズ六ニ府皆腸也五行ニ応シテ五色アルゾ

下焦所治ーー六府皆下焦ノ主属ゾ

〇諸府皆陽經體爲清浄之処今諸府皆

受不浄之物何哉謂諸府各有名如其

腸名ニ受盛之府大腸名傳導之府胃名

水穀之府膀胱名津液之府故名有其

名皆非名ニ清浄ー惟膽ニ名清浄之府也是

膽之一府更ニ无ニ別名ニ故知諸府非ニ皆是

清浄ニ也府之腸色各随其義之色而言ハ

通腸ニ下焦之所ニ主治ニ也

〇臣云惟膽名清浄トイフワ諸府ワ陽經清浄ト

云ハ不然惟膽ノミ也

腸色トワ五藏ニ五色アリ其々ノ色ニ随テ云ヘシ所言道
トワ五藏五府倶下焦ニ主治スル所セトスル心ゾ

〇三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也
然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲
命門命門者諸神精之所舍原氣之所繋也故
男子以藏精女子以繋胞故知腎有一也
〇注云腎獨有兩ナシ両ヒハ男子ワ左ノ腎トシ
右ハ命門セト各テ男子ワ精ヲ蔵ス故ニ気海ノ穴
女子ワ生胞ヲ系トニ血海セ其者ワ二トナリ痛
シウハ処セ

〇命門属火腎属水金下合位不同所屬布異也
〇注云各位同ジカラズトワ腎ワ左リセ命門トワ右有トモ
然其気則相通矣故命門取論与腎同腎ハ
居ニ坎位坎ノ卦☵初六々三是坤象九二是乾象
〇注云腎居於坎位一坎ワ北方ニシテ水ゾ
坎ワ子位トワ陰中陽セ水中ノ火ニ譬言テ言則
陽気湯トセ
初六々三一老陰ワ九老陽ワ六ゾ故ニ陽メシバ
初九九二九三九四九五上九トス陰メヲバ初六六二
六三六四六五上六トスゾ八卦ノ時ワ一卦ガ三メ六十
四卦ノ時ワ一卦六メゾ

△乾坤之交而成坎乾爲父坤ハ爲母夫人之原気感ニ父母之交ニ所生坎屬水司ニ子位ニ天一生水地六成之所以原気和ニ於子ニ故人之所生先生命門云々文
督通
○註云坤ノ象ヲ以テ一乾坤ノ二卦カ父母ゾ乾ハ三ナメ皆陽ゾ坤ハ三ナメ皆陰ゾ故ニ陽ナメク皆乾ノ象陰ナメク皆坤ノ象ゾ
夫一生水一生数ワ皆天成数ワ皆地ゾ
地六成之トワ生数ワ天ヨリ生メ地ノ五ノ数ニ加ニ成数トナル一ガ五ニ合メ六トナリ二ガ五ニ合メ七トナリ三ガ五ニ合メ八トナリ四ガ五ニ合メ九トナルゾ

△故云原気之所繋也原気者生気之元爲ト十二経之根本呼吸之門三焦之原諸神精ノ所舎之処是知男子以精女子以繋胞胎ッ
注云命門ノ生一一補注云人ノ命ッ司ル門トナルト云心也
△三十七難曰五藏之気於何ル發起ス通於何ノ許ニ可暁以不答五藏者當ニ上ニ関ス於九竅ニ也故ニ肺気通於鼻ニ々和則知ニ香臭ヲ脾気通於口ニ々和則知ニ於穀味ニ矣心気通於舌ニ々和則知ニ五味ニ矣

腎氣通於耳々和則知五音矣五藏
不和則九竅不通六府不和則留結爲癰
○注云関上於九竅一関ヲアツカハセ関畀
之心デワナイツ天下ノ政ヲ主ハリ関白ト云
其如ク五藏ノ氣カ九竅ヲ主ハツノ九ートワ
目ノ穴二耳ノ穴二鼻ノ穴二口一穴凡テ七穴大小
便ノ二穴合テ九穴ト云ヅ又上ニ七竅リ天ノ七
曜ニカタトリ下ニ陰前後二穴シアエテ九曜トスセ
九曜トワ計睺木金日火羅水是セ
又肺和ーー不和則鼻鳴邑渇ク嗽和
曰癰塞メ氣掴羨ス○肝和ーー不和睛
不明嗽口唇赤ク痛ス似ニ物遮ハニ○脾和ーー
不和元味而不食ハ嗽白失則氣逆吞酸噁
和ーー不和五味不分嗽曰舌スリ胸ツトロキ
語ヿ難ビ○腎和ーー不和耳五音シ乱ハ衣
リニ聴テ則言罵メ不避ニ親疎ニ
九竅耳目口鼻爲陽七竅大小便爲陰ノ
二竅鼻爲肺之竅以司聞目爲肝竅
以司視口爲脾之竅以司食舌爲心之
竅以司味耳爲腎之竅以司聴五藏之氣
和則其竅閑而弁視而明聴而聡食而知
其味五藏不和則榮衛不通邪氣不得外泄ニシ

故九竅壅滞則鼻不聞香臭目不見青
白耳不聴五音口不思穀気食不知五味矣
九竅既壅滞致六府陽気亦不得通
和於内外不通故留結為癰疽
臣云知五味一穀ヲ舍リ変ハカリゾ五味ヲ
知ト云ワ酸鹹苦辛ノ五味ヲ舌ニテ弁知スルゾ
邪在六府則陽気不和〃〃〃則気留
之〃〃〃則陽気盛矣邪在五蔵則陰
気不和〃〃〃則血留之〃〃〃則陰気盛矣
陰気太盛則陽気不得相営也故曰格
陽気太盛則陰気不得相営也故曰関
陰陽倶盛不得相営也故関格〃〃者不得
尽其命而死矣
臣云六府不和トハ五蔵ワ九竅ヲ主ルホトニ五蔵
カ不和スレハ九竅カ不通六府ハ外ヲ主ルホトニ[illegible]
六府不和癰腫トスルゾ
邪在六府則陽気不和ト云ヨリ下関格テ
論スルゾ才三難ト巻ヘ考ヘし医林集要ノ関
格ノ部ニ此論ヲ引ゾ医林集要ニ陽気盛者陰
気閉於下陰陽気盛者陽気格テ上焚而
未至於死陰陽倶盛則既閉且格〃則
吐而食不下閉則二陰閉不得大小便而死

○血為栄是陰気為衛是陽陰陽交養メ栄
衛調和血気自然相営運是謂曰和
邪在六腑為陽邪在五臓為陰邪是血留在
内則陰気不和故陰衰甚矣陰陽不可偏
勝陽甚則非於陽使気不相通也曰隔陽
甚則関於陰使血不能行也故曰関陰関陽倶
甚則陰中无陽陽中无陰陰陽相離使栄
衛否塞気血不相営運此則五臓六腑皆受邪
也故曰関隔者不得尽其命而死矣
臣云陰陽交泰ノ ䷊ 泰ノ卦ハ下ノ地気ガ上エ
升リ天気ガ下エ降リ是ヲ交泰ト云
否塞ノ ䷋ 否ノ卦ハ上ニアリテ不降地ノ気ハ下ニ
アリテ不升天地陰陽相離ハ是否ト云也
不得尽其命ノ天命ト云テ生レ付タル原気ノ
強弱ニシタガヒテ命ノ限リガアルゾ関隔ハソノ生レ
付タル気力ヲ不尽シテ死スル也
○凡医道之心持ハ天命尽ヲ道トス養生理
ナシテザル者ハ天命不尽シテ短折スルゾ
常ニ養生ノ心ナクシテ臨病俄ニ治スルコハ無知放逸
内経云聖人ハ治未病不治已病治未乱
而不治已乱是此謂乎是医ノ心持ノ条様也
○経言ク気独リ行ニ於五臓ニ不営於六腑者何也

癸支気之行如ニ水流ニ不ㇾ得ㇾ息也故陰氣営ニ於五
藏陽氣営ニ於六府ニ如ニ環ノ无ニ端莫ㇾ知ニ其紀ヲ終テ而復
始而不ニ覆溢ニ人ノ氣ハ内温ニ於藏府ニ外ハ濡ニ於腠
理ニ

○匡云気様ソーー陰氣バカリ行イテ陽氣ガ六府ニ営
セカルト云ヿ也

○莫ㇾ知ニ其紀ヲーー十二季ヲ一紀ト云一周ト云心也
経氣行環ノ如ソ終レバ始ハホドニイソ終ハト云紀
カレヌゾ

五藏ヲ皆陰ト寒トバ九穴不ㇾ通六府ヲ皆陽
ト不ㇾ知則為ニ難膧ゾ

△三陰之氣屬ニ于藏ニ三陽之氣屬ニ于府ニ藏府
之氣俱営則陰陽不ㇾ偏使ニ血気ヲ営運往来
无ㇾ滞生入ニ藏府ニ周ニ流一身ニ一日夜循行如ㇾ環
无ㇾ端終而復始无ㇾ有ㇾ尽紀此気血均平則
氣无ニ覆溢之患ニ故人之気血在ㇾ内則養ニ藏府ニ
在ㇾ外則濡ニ潤腠理皮膚ヲ也覆溢ハ解見ニ津
三難ニ

○匡云不ニ覆溢トーー五藏六府ニ勢営運スレ
バ覆溢ヲアルマジキゾ行ニ於五藏ニ不ㇾ営ニ於六
府ニ覆溢トナルゾ

△三十八難曰藏唯有ㇾ五府独有ㇾ六者何也

按所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉
主持諸氣ヲ有名而無形其經屬手少陽
此外府也故言府有六焉
五藏心肝脾肺腎也每一藏ニ有一府小腸
大腸膀胱膽胃是也今府有六是一府ハ三焦
也三焦ハ詳ニ見ニ三十一難ニ原氣ハ指ニ命門ニ也見ニ
三十六難ニ專ラ主持諸氣ヲ有名而無形是
爲外府ニ故有六府也
○匡云難外府ハ｜｜五藏ニ五府アリ其外ニ三焦ヲ
云ホトニ外府ゾ
三焦詳見三十難ニ｜｜　三十一難ニアリ誤字ゾ

五藏ト六府相對シテ一偏ナルベキニ可有是今府有
六何三焦也トヲ大ニ命之則一身ニ之直ニ指バ氣衛
穴也三焦ヲ腑ヲ居上焦脾居中焦腎居下焦也
○三十九難曰經言府有五藏有六者何也然
六府者正有五府也然五藏亦有六藏者謂
腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者
謂精神之所舍也男子以藏精女子
以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府
有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府
然不屬於五藏故言府有五
焉

一腑實只有五令有六一腑是三焦有名无形者也矣
本五矣此言六者是腎ッ分為兩矣左為腎右為
命門ニ二之采取リ論文腎采相同故實只有五
矣也
注云指命而欲言ハ无形水火升降而臟腑要
天門曰命門ハ腎ヲ屬水命門ヲ屬火腎ヲ陰
命門ヲ陽故同意而通ジ氣也
四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主
聲腎主液鼻者肺之候而反知ニ香臭一耳
者腎之候而反聞ク聲其意何也然肺者
西方金也生ニ於巳一巳者南方火々者心々主臭
故令鼻知ニ香臭一腎北方水也水生申々於
申者西方金々者肺々主聲故令耳聞聲
注云肝主色所以ト云ハ肝ヲ應春甲乙寅
卯為木故ニ主色也○心主臭所以ヲ心ヲ
應夏丙丁巳午ニ為君火々物皆コガス故主
臭也脾主味所以ヲ○脾ヲ應ニ四季一戊己丑
未辰戌土々其ニ百果皆生ニ於土一故五味ノ總領
之処也○肺主聲所以ヲ肺ハ應ニ秋庚辛申酉金
々ニ歸ニ音アツテ主聲也腎主液所以腎ハ應ニ北方
主癸水々物之潤濕之処有ニ水液一故涙汗涎沫唾
之五液アリ故主液也

紀氏曰肝主色者謂肝屬木而應春當春
物皆有色故肝主色心主火而應夏火主焦
物故心主臭脾主土而應季夏味自生生
故歟脾主味肺屬金而應秋金之有聲
故肺主聲腎主水而應冬水性潤
潤故腎主液鼻爲肺之候肺主聲
而又知香臭耳爲腎之候腎主液而
又聞聲其意何如矣肺者西方金也
金受氣於寅長生於巳巳火也火
心也主臭金長生在於心之位乃得
心之氣故鼻聞其香臭腎者北方
水也水受氣於巳長生於申申者爲金金者肺也
肺主聲水長生於申金之位乃得金之氣故
令耳聞其聲矣

○臣云金元氣ヲ寅ニウリ然大メ巳ニ長生ス巳ヲ火
ヽヲ心也金之リダツ廻ヲ心之位也此故ニ香臭
ヲアゲ腎ヲ北方ノ水ヽヽヲ元ヽ氣ヲ巳ニ受ヲ長生ス
廻ヲ申ヽヽヲ金ヽ聲ヲ出ス物也故ニ耳聲ヲ聞也

論十一難日肝獨有兩葉以何應也然肝者東
方木也木者春也万物之始生其尚幼少
意無所親去太陰尚近離太陽不遠
猶有兩心故令有兩葉亦應木葉也

○臣云肝独有両葉ー肝ノ象ノ秋カ木ノ葉如ク
両葉ニ分レタルヤウナリ
○臣云去太陰ー俗解ニワ太陰脾ヲ四季ニ旺シテ
三月ノ土用ヲ太陰ハ是太陽膀胱冬旺ス今肝
木ワ過テ冬モ近ク未ノ土用モ近キ故ニ両心アル也
此説モセ木ワ春節テ生シテ冬ノ陰気ヲ去ルハ
尚近ク陽気逢モ不遠故ニ両心アルト見ヘキ歟
△離恋ー二タニキ間ヲ去離セシタル心リ
△肝属ニ東方木於春方物始生尚卯ヲ離ニ父母之
懐抱尚近而不遠離之間猶有両恋故肝有両葉
亦恋ニ木之葉有ニセ
太陽膀胱水旺在冬水ニ生ス生木為父之道太陰脾
土旺四季在三月土ニ滋養万物為母之道云太
陰尚近離太陰不遠也
○臣云両葉トワ父ワ水母ワ土ハニセ
生者父ノ道也故水ニ生ス木也太陽之水ワ父也成ル
者ワ母之道也故三月之季ニ土用アリ土ワニ万物ヲ
成セハ者也
△四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各記
何ゾヤ答曰大ハ一尺五寸径五寸長二丈六寸横屈
受ニ水穀三斗五升其中常留穀二斗水
一斗五升

臣云大ノ字ツメグリトヨム徑ノ字ヲワタリトヨムヤ
大二尺五寸徑五寸一一分ナリ物ノミワリノ寸ヲ取テ三ニ
折テ一ツ分ガ徑ノ寸ニ合ヘルモノヤ　夏枝黄ノ記ニ是ヲ
圍一徑三ト云ヤ
分之少半ハ一大半三分テ二分ヲ云少半トハ
三分テ一分ヲ云
横屈トハ　ヒロリ一方リメルヤウヤ
○少腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀ヲ
二斗四升水六升三合合之大半廻腸大四寸徑
一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半
臣云小腸之受穀二斗四升一腸ノ数ニテ水穀ヲ
分テ穀ヲ大腸ニ穀ト水トアハツ發テバ大小腸ヘハ水穀
先ニ入テ其下ニテ穀ハ廣腸肛門エ下ルヤ
廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合
八分合之一故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水
穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水
穀之数也
○臣云廣腸トイウ肛門也廣腸ニテ穀ヲ云テ
水ヲバ云ハヌゾ
言先溺リ盛ハ九升九合トアリ水穀ノ升也
今受水穀八斗七升一此斗数ヲ勘之穀
合メ六斗三升三合八分合ノ一ロ水合メ二斗八升

八合合之大半都テ九斗二升八合餘 是據平人
絶穀篇ニ云受水穀九斗二升一合合之大半ト
アリ要スルニ八斗七升ト云已上アゲハ傳寫ノ誤ナリ
胃俗名肚也大圍也徑直也廻腸ハ即太腸也
當臍右廻疊積シ十六曲故名廻腸一廣腸
即肛門也
○臣云俗解ニ肚ト為ツクル一ハソバ腹トヨム也
大ク圍也トハ圍ノ字ヲメグリトヨメリ 故ニ字ノ訓ヲ
以テ大ノ字ヲメグリトヨム也
廻疊積トハ臍ノ右ニアツマツテメグリカサナリツミテ
即ハ一十六曲ト云也

肝重四斤四兩左ノ三葉右ノ四葉凡七葉主藏
魂
○臣云肝重ー腸胃ノ長短ト水穀ヲ受ハ多少トヲ
問ヒハ次デニ藏府ノ重サヲモ答ニ云ゾ
△肝有七葉応ニ春木之有ニ葉也隨ニ神往來
謂ニ之魂ニ者神明之輔弼也肝藏魂
○臣云輔弼ー佐輔佑弼也自本ノ左右ノ
大臣ノ如シ天子ノ輔ケト成魂ワ心君ノ輔也
弼トリ右ニ居テ筆ヲ取ハ一ツ主ル也
△心重十二兩中有ニ七孔三毛一盛ニ精汁三合一主
藏ニ神

○匡云人含之二八竅含千二百㕘之竅含千二百日金丙之十
為含之ク竅含二万二千㕘ヲ因之人含之一ツ十二百丞
△心有七孔三毛是上智之人也五竅三毛中智人也
三竅二毛下智人也常人心有二竅无毛愚
人心有一竅下愚之人心有一竅甚小心爲神
心无竅則神出入无門故无色界
○匡云色界ク物ヲアキラムルコトハ非五色人ニ无神
則不弁方法聖智分別ス几ツ皆色界也
下愚ノ者ク牛馬之如シ善悪ヲ不智ナト
ニ果取決断モナイゾ
△両精相薄謂之神々者精気所化也

○匡云両精トワ父母相合メ為神也
脾重三斤三両扁広三寸長五寸有散膏半
斤主裹血温五蔵主蔵栄
散膏主裹血脾主胃水穀之気分散五蔵
是温五蔵各蔵主其気化而為血氣血
為栄故脾蔵栄不作蔵意
○匡云脾之重トハ詳ニ見タリ有胃之下ニ一胃
気ヲ脾ノ負サレヒラキヒロゲ是ヲ扁広トミ
散膏トハ脂膏ノ如ノ物カ散慢トシテアツテ
血ヲ裹ムモ也
文散膏トワ上下ヨリ下ハ正汁ノヨキヲ受テヌモツ物也

△肺重三斤三両六葉両耳凡八葉主蔵魄
並精出入謂之魄〻者精気之匡佐也肺蔵魄
○匡云並精〻〻腎水ノ精ニ金肺之魄并ワ金生水
之七肺八魄ノ気住居〻間〻是八葉之応ニ法於気ニ
・腎有二両枚重一斤二両主蔵志
腎ニ両枚ハ左者腎右者命門意之所存者謂
之志腎蔵志
○匡云意之所存〻〻存ワ在也物ニ逢テ發スハシ
意トス存ニ有メ動セ又シ志トスゾ
△膽在肝之短葉間重三両三銖盛精汁三合
膽是肝之府在肝之短葉間三銖ハ是令之
之一銖二分半也為肝清浄之府不受穢汚私曲
主果取決断
○匡云三両三銖〻〻一両ワ十銭也六銖ゾ二分也四分ヲ一両
トスハゾ是ワ古ノ秤也湯液本草ニ六銖為一分即
二銭半也二十四銖一両トナスせ古之方剤錙銖分
両又今不同
・今之一銭二分半〻是掛撥ノ説ニ同ヒ
今ワ銭ノ名也一銭二分半ト令ワ云ゾ古ハ三銖ト大
私曲〻〻法度ノ外ナル私曲之受ハバ不受也
△胃重二斤十四両紆曲屈ッ伸ナ長二尺六寸大
一尺五寸徑五寸容穀二斗水一斗五升少。腸

重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少
半左廻疊積ﾉ十六曲盛穀二斗四升水六升三合
合之大半
○臣云紆曲ハ紆ハメグル曲ハマガル也屈伸トワカレ
リムモテ長サ三丈六寸大一尺五寸徑五寸トアリ
容穀二斗水一斗五升ナルトキハ何ミモチイサキ
モノ也外合ニ傳ノ切ニアリ
△大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半
當臍右廻疊積ハ十六曲盛穀一斗水七升半
○臣云大腸積粕傳送廣腸水液ヲ施膏
光ノ故肛門ヲ不受水也
胃中穀氣ヲ傳ヘ入ル小腸ニ々々ヨリ太腸ニ傳送シ入其
後肛門ニ出之
肛門注ニハ從臼至廣腸廣腸是肛門也
太腸重さ徑一寸〃〃右廻腸ハ大四寸徑リ一寸半
トアリ長ハ一丈一尺トアリ細ニ云バ大サ四寸アラ徑ハ一寸半ナルヘシ
△膀光重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合
○臣云膀胱ハ意ヲ便ニ水穀盛ニ通ズ故已
故已上是迴ニ一而裁之ト云也
溺ハ小便也又溺ハ奴弔ノ切
縱廣ハ竪ヲ縱ニ横ヲ廣トシ長サモ廣サモ九寸ヅヽ也
口ノ廣サ二寸半唇至齒長九寸齒ノ已後至會厭

厭ハ深サ三寸半大サ容ル五合ヲ重サ十両長サ七寸廣サ二寸半
○臣云口之廣サ二寸半面之口也口ノ廣ト云ハ横之廣サ也
、廣ト云ヘハ口ヲ前ニテメクリノ寸ヲ云爰ハ口メクリ之寸也
、會ーートハ咽ノコト 旋反
、喉嚨トハ息道空虚而可通気息肺之
係ル故ニ主ト云ノ経ニ云也
○咽門重サ十両大サ二寸半至胃長サ一尺六寸喉嚨
重サ十二両廣サ二寸長サ一尺二寸九節
○臣云咽ーー食ノ入ル咽ノ口ヨリ胃ニテノ前ヲ皇十
両ト云也
喉嚨ーー息ノ出入ハ喉ノ口ヨリ肺ニ至ルヲ云也
肛門重サ十二両大サ八寸径二寸大半長サ二尺八寸受ル穀
九升三合八分合之一
○臣云肛門ーー廣腸ト云テ大便ノタニリテ有ルヲ云也
廣大囲也二銖即八合之八分六銖即二銭半也
縦ハ直也會厭ハ咽喉也咽ハ嚥也咽門ハ通胃ヘ可
嚥物而至ニ胃ニ喉嚨通気従末青也咽喉
二者並行其實各異也肛門又名ニ廣腸
○臣云二銖即今ノ八分ー膏光ノ重九両二朱
トアル臣也
、八分トハ八尺蹊也 細ニ云ハ分ノ歩半アルヘシ六朱
即二銭半ト有二銖ヲ八分ニスレハ六銖ハ二銭四分

スルホト二八分分ノ少半也

△四十三難曰人不飲食七日而死者何然人胃
中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至
圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀
尽矣故平人不飲食七日而死者水穀津液
俱尽即死矣

人為万物之霊必資飲食以為養苟モ不飲
食則津液耗絶栄衛不行形衰失養至七日
胃中水穀之気去尽則死矣

○匠云平人ーー病已バ秘結スルモアリ泄利スルモアルモ
爰ニハ言病平人ノ事ヲ云也

日中五升ーー一日ニヨリテノ升 特ツ日中ト云コトアリ是ハ
一日ノ中ト云コト也一日ニ二度行ツ一度ニ二升半二度ニ五升也

△四十四難曰七衝門何在然唇為飛門歯
為戸門会厭為吸門胃為賁門太倉下
口為幽門大腸小腸会為闌門下極為
魄門故曰七衝門也

○匠云七衝門ーー衝ハ通也衝也衝門ト云ハ水
穀通行ノ門路也

太倉下口ーー太倉ハ胃也胃ニ上下口アリ胃
為賁門ト云ハ上口也上口ハ水穀ヲ入下口ハ水穀ヲ
脾ニ送スル也

幽門ー胃ノ下口ノ名也脈ニ幽門ノ穴ト云炙穴有
巨闕ノ両旁各五分也炙ニ云ハ其炙処ニハアラス衝
門ノ名ヲ云也
・太腸小腸会ー二腸ノ会合之処也
査粕ー太小腸ト二水モ穀モ従入ハ丁是デ
明也二腸デ分テ査粕ヲ廣腸水液ハ膀
胱ニ入也
◯衛者衛要往来者也唇為之門動運肉
張如物之飛来也歯為之門飲食由テ
此得入如家室之門戸会厭咽門也皆吸
入也会厭為吸門謂物ヲ吸入而不得後
出胃為賁門飲食下咽賁自聚散於
胃也太倉亦胃也太倉ノ下口為幽門在
臍下三寸謂居於幽暗之処也太[illegible]腸
小腸会為闌門者是太腸小腸各受
物伝化而相会於此ッ分別清濁ッ査
粕穢濁ハ入広腸水液滲泄ハ入膀
胱闌門介隔也下操肛門也下操
肛門也下操為魄門此七衝門者至
不全内五道於肺ニハ為魄故日魄門此
七衝門者皆水穀変化相衝出入之門路也
◯注云衝ーートワ肉要流通之直道也

○四十五難曰經言八會者何也答曰府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會鬲俞骨會大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳内也熱病在内者取其會之氣穴也

府會太倉中脘穴也在臍上四寸藏會季脇章門穴也在臍上二寸兩旁各九寸是也筋會陽陵泉穴在膝下一寸外臁是也髓會絕骨々々是骨髓也穴ハ在外踝上四寸陽輔穴是也血會ハ鬲ノ俞穴在背第七椎ノ下去兩旁相去各二寸五分是也骨會大杼在第一椎兩旁相去各一寸五分脉會太淵穴在右手寸口氣會三焦穴膻中是也在玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是也如熱病在内當其熱之所在取其會之氣穴而治

○臣云外一筋——三焦ハ腎間ニアリテ原氣在之其穴ヲ云時膻中也

取其會之氣穴——取トハ穴ヲ取テ針ヲ刺スコトゾ

章門穴在臍上二寸兩旁各九寸世醫謹章門在大横ノ外直臍季肋端トアリ帽鐺ニ在

俗解説ハ誤ナリ
太淵穴在右手寸口一一太淵ノ穴ト云時ハ両
手寸口也一之難ニ拠取寸口トスリ右手ノ寸口トスラン
是ハ其ト同シク云タリ
府會太倉滀菜ツ脹メ出ヒ食ノ熱ス大
倉ノ穴ヲハ灸スヘシ
藏會不ヒ食メ熱章門之穴灸スヘシ
筋一一煩満シテフヅリシヽ一ハ陽陵泉ヲ灸スヘシ
髄會一一頭熱メ大ノコトシ足ノ冷ル一ワ如
氣ハ三絶骨ノ穴ヲ灸スヘシ即陽輔ノ穴也
血會一一身斑ニ如錦ノ血熱也可灸
鬲俞也
骨會一一齒牙乾燥セハ大杼穴ヲ灸スヘシ
氣會一一胸中熱結不散膻中穴ヲ灸スヘシ

新刊勿聽子俗解八十一難経巻之四終

四十六難曰老人臥而不寐少壯ハ寐而不
寤者何也栄衛言少壯者血氣盛肌肉滑
氣道通栄衛之行不失於常故晝日

精夜ハ不瞑ナル也老人血気衰ヘ肌肉不滑ニ栄衛
之道濇ル也故ニ昼日不能精ナル夜不得寐コト也故ニ
知ヌ老人之不得寐コト也
寐ハ睡也寤ハ醒也来也精ハ清爽也
○臣云老人晩而不寐トワシキフレトステ秋ノ臥スコト
老人ワ安臥シテモ心ヤスイルコトスクナキゾ昼イサキヨク
トワ昼ワ陽ニ従ヒ張テヤホトニ昼日ワ明ナゾ夜
能リニ寐リ天ノ性ニ順キゾ
少壮トワ少ヨリ四ッ少ト云三十ヲ壮ト云也
四十七難曰人ノ面独能ク耐ル寒ニ者何也然人頭ハ
諸陽之会也諸陰脈皆至頸胸中而還独
諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也
○臣云凡挈ハ一ハヤ是ヨリ上ニテ本経ノ説ワスム也
皆トミヨリ実者自己ノ説ゾ
脈経云三百六十五脈悉ク会ス於耳目ニ如此則ハ張
陽之脈皆至於面ニ不得注言ヲ陽脈自ラ至於
頭面ニ上也
諸陽者謂手三陽従手走至頭足三陽従
頭下走至足手三陰従脈走至手足三陰従
足上走入脈是以三陰之脈者皆至頸胸而還ル
惟諸陽脈皆上テ至頭又凡挈在上ニ寒湯ハ
在下ニ頭面ハ諸陽之会ナル故ニ耐ル寒也

○臣云手三陽トハ
手少陽三焦経絡起於関衝穴其終鋭骨穴ニ
絡也
手太陽少腸経絡起於少沢穴其絡於聴
宮穴ニ終也
手陽明大腸経絡起於商陽穴其絡於迎
香穴也
足之三陽トハ
足少陽膽経絡起於竅陰穴其終於瞳
子髎穴也
足太陽膀胱経絡起於睛明穴其終於至陰穴
足陽明胃経絡起於厲兌穴其終頭維穴ニ絡
手三陰トハ
手太陰肺経絡起於少商穴其終於中府穴
手少陰心之経絡起於少衝穴其終極泉穴ニ終
手厥陰心包ノ経絡起於中衝穴其終於天池穴
足之三陰トハ
足太陰脾経絡起於隠白穴其終於大包ノ穴也
足少陰腎経絡起於湧泉穴其終於兪府穴
足厥陰肝経絡起於大敦穴其終於期門穴ニ終也
而十八難日人有三虚三實何謂也答有脈
之虚實有病之虚實有診之虚實也

虚者五藏自虚シテ真気内ヨリ奪ハレテ外也 實者内
之本實而外之邪気而中リ傷人也 来之虚實云ハ
来ルヨリ而可得病之虚實ヲ察シテ其証可見診之
虚ニ實ヲ按之而可知也
○虚之診之虚實ーー皮膚ノ病痒キ
診ズシテ按之痛ム処ヲ實トナシ按シテ快ヲハ虚トス類也
来之虚實者濡者為虚緊牢者為實
濡軟因指下尋之似有ニ無ク延リ来ハ依前却リ
去ハ病主ラ気力五心煩熱腰膝耳鳴下元
冷極シ豈ニ不為虚ヤ乃五藏真気自有病
自内リ出矣緊堅牢也三関通度按之有
餘挙指甚数快ナリ若洪弦主風寒伏陽上衝
目眩頭痛ト此感邪気自外入而甚濡ハ軟
同ーー ~~[illegible]~~南ニ濡来ハ按之似有ニ挙之ニ
全ク無シト云按之似無ニ挙之全ク無ク軟而浮細也
尋ネ〻キラリリト覚ハホドニ無キ故ニ按シテ見也
尋ハ心ゾ
似テ有ニ〻アルト云ワントスレバ有テモナキ又ナキニアラズ
再ヒ延来ニ〻アルヨト思テ再ヒ三ツ以ヨリ尋レバ
延リ来ルトハ往来スルヤウナレ共依前ト又前ノ如ク
不覚也
○緊ハ堅牢也ーー 指南ニ緊来ハ按シテ實

数ニ駛功縄ッ執ニ来リ疾ニシテ而有力
○悪煩熱ーー左右掌ノ中両足ノウラ胸中是ノ
五所ノ熱ヲ称也
・下元冷極トワ少腹毛中腎間根之処冷也
・三関トワ三部寸関尺前後也
病之虚実者出者為虚入者為実言
者ッ為虚不言者ッ為実緩者為虚急者
為実出者為虚当真自ラ病ヲ自内而出於
外也入者為実トワ風寒暑湿自外而
入ル傷人也言者為虚トハ五内自ラ病テ惺静ニシテ
而言不言為実トハ外感邪気ッ拂鬱胃家
熱故而不言也緩者為虚病ヲ自内出ツ統首延遅慢
急者為実トハ外邪所中風寒湿熱則死生
期日之速矣
・虚出者ーー五蔵ノ内病アッテ肝心脾肺腎ノ
所在ノミヨメアッテ病外ニ出ル
・入者ーー本経ノ如シ
・言者ーー五内五蔵ノ内也内因ノ病ハ神思
不乱シテ能言也
・瀉胃ーー外邪ノ証ワ神気胃ニ而シテ昏蒙
ト神気昏ッナリテ内煩悉ツメハヅノ故ニ不言ヅ
又病邪甚ソ苦ニ依テ不言也

△診之虚實者濡者為虚牢者為實痒
者為虚痛者為實外痛内快ハ為外實内
虚内痛外快ハ為内實外虚ト故曰虚実也濡
虚牢実説見前ニ痒ハ為虚謂気血耗虚
不能充ニ其肌体ニ故皮膚痒也痛者為実
気血壅熱滞塞不通而為痛也
軽按之則痛ハ病在外而浅ク邪気在外ニ
而不在内ニ故外痛而内快此外実内虚也
重按之乃チ痛病在内而深シ是邪気実塞ニ於
内而不在外故ニ内痛而外快此内実而外
虚也

臣云脉之虚実者濡者為虚牢者為実
脉緩ニシテ濡ト云字ヨリ下ハ字無之濡牢ノコト
脉之虚実ニ云メソ故ニ略スル歟但シ脉弦ナレバ
尺ニ皮膚モ亦弦セヌト云ズ如ク脉ニ虚実モ皮
膚ノ濡牢取ヘキソ

四十九難曰有リ正経自ラ病ムコト有ニ五邪所傷何
以テ別之然ク正経言フ憂愁思慮則傷心形寒
飲冷則傷肺恚怒気逆上而不下則傷
肝飲食労倦則傷脾久坐ニ湿地ニ強力
入水則傷腎是正経自病也

注云有正経自病ーー正経トワ内因也外邪ニ
アラズ
五邪所傷ーーナノ難之五邪ナ変ワ衆ニテ云
此ノ五邪ハ證ニシテ云ゾ
強力入水ーー強力（シテツトメ）房労シテ入水也
〇心ハ宜シ静ニ以テ養之憂思慮太多ハ則労ニ其神
々労則疲（ツカル）是傷ニ於心也肺ハ宜シ湿ニ主ニ皮毛ニ飲冷
而冒寒者故傷肺肝主ニ恚怒ニ則気逆而上則
血滞不行癰積於胸ニ而不帰ヘ養肝是養
肝之有傷也飲食有節起居有常是養
生之道也蓋傷曰飲食自ラ倍腸胃乃傷ル若
飲食不ノ節労倦過度[illegible]
北腎気不能宣行或強力シ房労シ腎本属
水或入ニ水湿ニ則邪之勝負是傷ニ於腎此
五者正経自生病ツ也
注云神労則疲ーー心神労スレハ疲（ツカル）也
労役過度トワ労役則気耗体傷故ニ脾
病也飲食有節ーー食ハ飽キ食ニ飢ヲ也
ト云心ゾ故ニ不失時トセ
起居有常ーー飲食ハ飽テワ百歩ノ行テ
サテ坐ニモ居レトセ
〇何ヲカ謂五邪ト然有中風有傷暑飲食労

傷寒有ニ中湿一此之謂ニ五者一
臣云中風トワ肝ノ邪傷暑ワ心ノ邪飲食労
倦ワ脾ノ邪傷寒ワ肺ノ邪中湿ワ腎ノ邪
也此ヒ五邪也今心ノ一藏ニ五邪ヲ分テ何トスルゾ
肝ノ風邪心ニ入ルヲ虚邪トス心ノ暑邪心ニ入ルヲ
正邪トス脾ノ飲食労倦ノ邪心ニ入ルヲ実邪トス
肺ノ寒邪心ニ入ルヲ微邪トス腎ノ湿邪心ニ入ルヲ
賊邪トスルゾ
中風者人之脉虚故風得ニ以中一是肝所ニ生
也夏之熱甚日暑冒ニ於熱一甚ヲ謂ニ之傷暑
属ニ於火一心ノ所ニ生也飲食ハ不ル節労役過度タル
怠倦以テ致ス皆脾臓ニ腹脹ス是脾所ニ生也
冬月寒甚之人感ニ冒寒邪ヲ始メテ自リ皮膚一而得
之肺ハ主ニ皮毛一故傷寒肺所ニ生也中湿者
風雨山沢蒸気之襲スル人多中之謂腎属水外
受ニ水湿邪気一而蒸襲テ成之是腎所ニ生也
此謂之五邪
臣云飲食不節ノヽ飲食ハ時ナラヌ物ヲ不ル喰ヒ
唐ノ玄宗皇帝ニ月中旬ニ貢ニ姫ニ進ム瓜ヲ把
日ヲ不時ヲ不貪トテスツ是此ノ謂卒
風雨山沢蒸気之襲スル人ヽ水湿ノ邪気
腎ニツイテヲカス是ヲ虚ト云腎水蒸シ襲ツイテ ツイテト
ヨルソ腎ヲソンサス心ゾ

假令心病何以知ㇾ中風得ㇾ之ヲ、其色當赤何
以テ言ㇾ之ヲ。肝主ル色、自入為青、入心為赤、入脾為
黄、入肺為白、入腎為黒。肝為心邪。故知當
赤色也。其病身熱、脇下滿痛、其脈浮大而弦也。
○注云、今心之一経ヲ以テ例トナス。一ツ心ワ一身ノ帝主
タリ。故ニ例トナスナリ。
又舉ニ一陽ヲ、令明カナリ三陽ヲ謂乎
○五経ニ有ニ五色、本経言之詳也矣。假令心病何
以知ㇾ中風而得ㇾ之。是見其面色之赤而脈帶
弦也。肝主五色、令乃肝為心之邪。故色見
於面。其病身熱、本心大之証病也。脇下痛者
肝風之証也。浮大是心脈、弦者肝脈也。是知肝之
風病移ツテ於心ニ也。
○注云、肝之虚邪、心ヲシテセバ、其色青、其臭
臊、其味酸、其液泣。是皆肝之証也。其脈弦、
脇下痛、浮大ハ心脈也。故知肝経ヨリ心ヲシテセバ
虚邪トナスナリ。
○何以知傷暑得ㇾ之。當悪臭。何以言ㇾ之。心主臭、
自入為焦臭、入脾為腥臭。故知心病傷暑
得ㇾ之當悪臭。其病身熱而煩、心痛、其脈浮大而
散
○五経有五臭、本経言之詳矣。是心主之、令知傷

暑ニ因テ而得ル 是観ニ其証ヲ当ニ悪ム五臭ヲ身熱而
煩而心痛 皆心之証 浮大而散心之脈也 是知
夜之傷暑心邪自ラ干ス心ヲ也
〃臣云正経自病スルヲ正邪トナス 一ワ心 其声笑 其
色赤 其臭焦 其味苦 其液汗 其脈浮大散
大心脈証皆心部也 故ニ知正経自病スルヲ正邪ト
〇何以知ニ飲食労倦得之 其当ニ喜ム苦味ヲ也 虚
為不欲食 実為欲食 何以言之 脾主味 入
肝為酸 入心為苦 入肺為辛 入腎為鹹 自入
為甘 故知脾邪入心 為喜苦味也 其病身
熱而体重嗜臥 四肢不収 其脈浮大而緩
〇五邪五味本経言之詳矣 假令心病何以知飲食
労倦而得 脾主五味 見其喜苦味也 脾虚不
能消穀 故不欲食 脾実消穀善飢 故欲
食 其病身熱 本心火所生 体重嗜臥四支
不収者 脾之証也 浮大心脈 緩脾脈也 因知脾
邪干於心也
〇臣云脾ノ実邪心ニ干セバ 其声歌 其色黄 其
味甘 其臭香 其液涎 是皆脾ノ証也 緩脾ノ
脈也 浮大ハ心脈 故知脾ノ実邪入心スルコトヲ
〇其病身熱ト｜痛ト痛ムハ傷寒ノ誤也
〇何以知傷暑得之 当悪臭 言妄語 何以

諟肺主聲入肝爲呼入心爲言入脾爲歌
入腎爲呻自入爲哭故知肺邪入心爲譫
言妄語也其病身熱洒々悪寒甚則喘
欬其脉浮大而濇

・五難五聲本經諟詳矣假知心病何以知因
傷寒得之肺主五聲心發聲爲言心受肺
邪故譫言妄語而無次也其病身熱本
心火所生洒々悪寒是肺主皮毛其邪在
皮膚也甚則喘咳者肺主氣其性瞤動ヌ
邪聚于其肺故聲響於外咳而喘浮大心
脉浮大而濇者肺脉也因知ヌ肺ノ邪テ心ツ也

・臣云肺ノ微邪心ヲ干セバ其聲哭其色白其臭
腥其味辛其液涕是皆肺ノ證濇脉ハ元来肺ノ
浮大ハ心脉也故ニ知ヌ肺ノ微邪入心ハ如此證アリ

◦譫言妄語ーー本心權度ニ狂者大ニ目ヲ開テ
人ト談所求常事見之事シ也

・譫言者目ヲ合テ言ニ常行之事ニ鄭聲者聲顫テ
テ言方不ニ相接續ニ遂字出於喉中

ミ無次ーー譫言ハ自言フタケ聞モ无次才ガヒロ
ワ又ソ

ミ洒々ーー素問音釋ニ穢猛切寒慄見サムクテ
ヲノゝシ也

剛勁ーー肺ハ金ニテ性ガ強剛ナリコレナ物ニ邪ガ中テ
ヒシゾ

△何以ニ知中濕得之然當ニ喜汗出不可止何以
言之腎主液入肝為泣入心為汗入脾為涎入
肺為涕自入為唾故知腎ノ邪入心為汗不
可止也其病身熱而小腹痛足脛寒而逆其脈
沈濡而大此五邪之法也

五難五邪本經言之詳矣假令心病何以知中濕
而得中濕乃水濕之氣中ニ於人也腎本屬
譫[illegible]故中濕
腎為[illegible]

之濕邪ニ故ニ令ニ汗出不止身熱ス本心火所生少腹痛テ
足脛寒ニ冷ス腎之候也沈濡腎之脈大心之脈也
是知ス腎ノ邪ニテ心也

ニ臣云腎ハ心ノ賊邪ナリ腎心ニシテセバ其邑呻其
色黒其臭腐其味鹹其液唾是皆腎ノ
証也身熱本心火所生脈大モ心火之心脈也
是知腎之濕邪ニテニ於心是賊邪ナルヘシヤ
心ハ腎水ニ不勝故ニ云命也
此五邪之法也ーー心ノ邪シ挙テ例トス以
上是ニテ五邪ノ法也トセ

△五十難曰病ニ有ニ虚邪有ニ實邪有ニ賊邪

有ニ微邪有リ正邪何以別之然從後來者
爲虚邪從前來者爲實邪從所不勝來
者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病爲
正邪

五邪者有五邪令且以心爲之假如心火當
旺之時反見肝木之氣是從後來木生火母
來生我故爲虚邪如見脾土之氣是從
前來火生土我去生子故爲實邪如見腎
水之氣是從我所不勝者心火不勝腎邪來
尅我故爲賊邪

注云心火ヲ腎水ニ勝ルヘシ故邪來ト云フヲ賊邪

易ニ克ス鬼ニ妻財トアリ此語ヲ以テ云ゾ
如見肺金之氣是從我所勝火尅金是夫尅
妻故爲微邪如無他邪但見心氣之甚
者是正謂自病故爲正邪是謂之五邪也餘
爲微此而推

何以言之假令心病中風得之爲虚邪

注云母來トハ心ヲ反肝ヲ春ノ氣來ルヲ後ヨリ
來ルハ是ヲ虚邪ナスセ

傷暑得之爲正邪

注云正邪トハ他所ヨリ來ラズ自ラ大ヒ二
正邪トニ云ゾ

飲食労倦得之為実邪
從前来ーー夏ノ気カ実ニテイニタ来ラサル土用
ノ汞ツアラワスホトニ飲食労倦シ実邪トスヤ
脾ワ土用ヲ主ル故云也
傷寒得之為微邪
中湿得之為賊邪
臣云心ワ腎水ニ不勝故鬼来尅我ーー鬼トワ
物ヲ殺メ恐ミソ
我尅者ヲ為妻財ニ トワツトナフリトヨム我ヲ
生ズル者ハ父母タリ
今ニ以上文心病ヲ為例知ニ目前中風ニ得之是所以
生心火ヲ母来生我為虚邪也傷暑得之
暑属心火ニ正経自病為正邪也飲食労倦
従之然火生脾土ニ我去生子為実邪也傷寒
得之火尅肺金ニ為微邪也中湿得之腎
水尅心火ニ鬼来尅我為賊邪也
臣云病ニ有虚邪有実邪ーー此難ワ右ノ難ノ
云イ残リヲ云ゾ右ノ難ニ五邪ヲ云メ尼実邪
虚邪トヲ名シバ云ハ又ゾ此難ニワ虚邪実邪
ヲ云十之難ニワ汞ノ虚邪実邪シ云ハ爰ニハ病
ノ虚邪実邪ヲ云故ニ病ニトヱゾ
五十一難曰病有ニ欲得温者有ニ欲得寒者

有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病
在何ノ藏府也然ルニ病欲得寒而欲見人者在
府也病欲得温而不欲見人者病在藏也何
以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏
者陰也陰病欲得温又欲閉戸独処悪
聞人声故以別知藏府之病也
丁云陽病ハ寒シテヨクシテモウ又人ヲ見コトヲ思也
是府也故陽病ハ如此也
藏者陰也陰病ハ温シテヨクシテモイ又戸ヲ閉テ
独処シテ思也人之声ヲ聞コトヲ悪ム也是陰
陰病之故也

府ハ陽也藏ハ陰也陰陽ノ消息アリ其証ヲ合殊ニ府之
病陽主ニ乎動而応乎門故喜冷而欲見人
藏之病陰主ニ乎静而応乎門故喜温而悪聞
人声也此乃分別藏府之病
丁云藤原素子曰春涼シテ食ハス夏ハ寒シテ食スヤ
秋ハ温シテ食スヤ冬ハ熱シテ食スヘシ
月令云消ハ通也息ハ気也
素問云消ハ尽也息ハ生也謂可加則加可
減則減也
五十二難曰府藏発病根本等シキヤ不然不等
也何然藏病者止而不移其病不離其処府

病者彷彿賁𧄍上下行流シ居処無常故ニ以
死ッ知ンヌ府ノ根本ニ不同也
甚猶同也蔵ノ居陰主平静ニ故病不動ハ移ニラ
是不肯ニ其処ニ也府ハ属陽主ル動ニ故病彷彿
賁衝行流上下居止無常之定処也
此論蔵府発病根之不同也此章与五十五
難ニ相發明也
臣云彷彿トワタチモトリ也居住シ不定假リニ
暫クスム也
賁𧄍ーー動特タチモツテハ卒ニ動ク也
五十五ノ難ニ曰ク積聚ツ論ス積ワ蔵ニアツテ止ル

不行聚ワ府ニアツテ所不定也其理ネ同ソ
又賁𧄍ーーウゴモチムカツテ左右ニウツル也
五十三難曰経言七傳ノ者死シ間蔵者生何謂
也七傳者傳其所ノ勝也間蔵者傳其子ニ也
何以言之假令心病傳肺々傳肝々傳脾々
傳腎々傳心一蔵不ニ再傷ニ故言七傳者一死ス
七傳者是相剋之道傳ニ於我之所剋者也間蔵者
説見ニ自心之於相次而傳ハ六傳ノ至心々常ニ再ヒ
傳肺々乃不受再傳是謂一蔵一蔵不再傷
故言七傳者也
間蔵者傳其所ノ生也　假令心病傳脾々

傳肺〻〻傳脾〻〻傳肝〻〻傳心是子母相傳
周而復始如環無端故言生也
兩藏者是父七傳之藏相間而傳也此相生之
道故言之不死
●巨云假令心病——七傳ヲ以心ヨリ始ハニアラス
何ノ藏ヨリメモ相剋ニ傳ハリ七傳ト云心ヨリ
始ハシ挙テ爲例故ニ假令トニ云ゾ正傳截問ニ
云經ノ文ニ所謂七傳者
其数止六傳而已一藏不再傷按其数
乃チ四藏不再受傷其所謂心病ト云上ニ
以脱腎病傳心一句其一藏不再傷當作
三藏不再傷皆傳寫之誤耳善悪労證以
始故腎經逆傳復傳腎与心故死
●又藏ヲ陰〻主殺故藏与藏相傳者以相
剋而死腑ヲ陽〻主生故腑与腑相傳者
以相生而生也
●七傳ト相傳ハ名ハ間之殘ハ腑也以間藏ハ
腑也此次難ニ藏難治腑ヲ易治下ニ七傳間
藏ト同法也
◆五十四難曰藏病難治腑病易治何謂也
然藏病所以難治者傳其所勝也腑病
易治者傳其子也与七傳間藏同法也

藏病難治文七傳間法所以難治府病
文而藏間法相傳所以易治也文前
難同意
注云七傳文間藏間法——七傳間藏皆
五藏ヲ云七傳ノ傳ヲ相尅ツタウ間藏ヲ相生
傳也此之難ク藏病ト府病トニ分ツホド有
難トワカチ別ゾ七傳ヲ死間藏ヲ生ト藏病
難治府病ヲ易治トカ似タリゾ
其所勝トワ木尅土々尅水々々
其子ニ傳トワ木生火々生土トゝゝ
▲五十五難曰病有積有聚何以別之然
積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏
陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚
名曰聚故積者五藏所生聚者六府所
成也積者陰氣也其始發有常処其痛
不離其部上下有所終始左右有所窮
処聚者陽氣也其始發無根本上下無
所留止其痛無常処謂之聚故以是
別知積聚也
積聚癥瘕是也藏屬陰々沈而静
其氣亦沈而伏主病在門藏氣之所
積而成病曰積其病各有常処知肝

在左則積亦在左脇ニ肺右則積亦左ニ右
脇心在ニ胸上ニ腎在ニ胸下ニ脾在ニ中ニ脱各部
之積各隨ニ其処ニ是謂ニ上下有ニ終始ニ左右有ニ
窮処ニ故痛不離ニ其部ニ位ニ府屬陽ニ々浮而
動其永亦浮而動也主ニ病在外府ハ気之所
聚而成ニ病日聚其ニ病始發無ニ根本ニ往来
上下無ニ定止ニ故痛亦無ニ常ニ処ニ也五十二難同意
・匡云陰ワ沈而伏陽ワ浮而動ー天ノ陽ハ上ニ
アッテ動ク地之陰ワ下ニアッテ静ナリ
・気之所積ーー積トニ云ハ物ノツモリ堅マリ秋ツ
ノヤ気之所聚衰トハ當座一処ニ聚衰シ又散スルヲ
ナハシ聚衰トニ云
・上下有ニ所ニ終始ーー積ハ処ガ定リテ上下何ッ
ヨリ何ッニテ長キトニ云カキリカアリ左右モ何クヨリ
イッッニテ窮ハ限リガアリ
・五十二難文同意ーー彼ノ難ニハ第ニ病ハ静ニ府
病動シ移ハトニ云リヒト同キヅ
・積ワ陰蔵也而不動也聚ハ天ニ蒙テ陽而
動轉ス
・所生トッ手足ノ三陰ハ第
・七癥ーーートニ云ーアリ
・八瘕ーー青ーー黄ーー燥ーー血ーー狐ーー蛇ーー鼈ーー

指ー是也
痃ト血トー左右ハ則肝筋在季脇
膈廻四寸皆中脘也指穴時上四寸也
五十六難曰五藏積名有各乎以何月
何日得之然肝之積名曰肥気在左脇下
如覆杯有頭足久不愈令人発咳逆㾬
瘧連歳不已以季夏戊己日得之何以言之
肺病傳肝肝當傳脾脾季夏適王王者不
受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結為
積故知肥気以季夏戊己日得之
肥気者如肉肥甚之状肝居在故病發於在

脇下久而不愈令人咳逆㾬瘧咳逆蔵逆也肝
受肺之邪當傳与脾脾正值旺畜不受其傳
致肝自病縁脾旺止十八日不久而衰終被
肝邪之所侵脾胃以虚故發咳逆瘖瘧寒
熱如期也四日而発者曰瘖連日而発者曰瘧
肝ハ応東方而生風故瘖瘧如日從東昧常
且依期而見ハ如風之来有発有止也
肝応春為万物如生之状故小児多有此病
一云五藏ノ積ーー右ノ難ノ云残シ云右ノ難ニハ積ト
聚トノ別アリシ云此難ニハ五藏ノ積ノ名ヲ叙シ云
覆杯ーー盞ソウツムキニ置ヲ云ヤウナリ

咳逆ーーシヤクリ也俗解ニ噦逆也ト云フ非
雖知ニ曰咳逆之證古人漸ニ為噦逆其説
似是而非蓋噦者乾嘔也云々正傳ニハ為
饋逆曰ヲ古方ニ以饋逆為咳逆又誤以咳嗽
為咳逆孫眞人誤以噦為咳逆
痎痞ト同痎脊敇 痎脊皆トアルハ老痞ヲ脣
痞ト云三日一發スルヲ云
脾旺止十八日ーー土用ハ四時之季ゴトニ十八日ヲ
アルゾ一年之内ニ十九日アル土用必ス一度アリ十九日
アル時ヲ其間ニ没日ガ必アルモノゾ
寒熱ーー如期トツ痞ヲ時カ定テ發スルホドニ
如期トコゾ
心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下
久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以
言之腎病傳心心當傳肺肺以秋適王王者不受
邪心復欲還腎腎不肯受故留結為積
故知伏梁以秋庚辛日得之
伏梁者伏而不動如屋之梁也病發故臍上
心之部位也煩心心悶而煩也
匡云伏梁ーー梁屋ノ上ニアツテ椽ヲ載スモノゾ心積ヲ
胸ノ上ニアツテ梁ノ如也伏トヲ沈伏シテ動セヌ也
脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤

久不愈令人四肢不收發黃疸飲食
不爲肌膚以冬壬癸日得之脾病傳
何以言之脾病傳腎腎當傳心心以冬適
王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯
受故留結爲積故知痞氣以冬壬
癸日得之
痞者否塞而不通也脾在中央其病
在胃脘纔腧而環也脾主四肢故主
四肢不收黃脾之色疸濕熱也脾受
濕熱也則飲食不爲肌肉因故發黃
疸成消中此因脾之積久不愈而致

臣云痞ワ否也言ハ結シテ成積胃脘ニアリトソ
其穴腧上四寸ニアリ是揚上善ガ臣也
如盤ーー盤トワ物ヲ載スル物也日本ノ盆
ナトノ心也
消中ーー消渇ノ门ニ中焦ノ消ニ病シ消中ト云
肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯
久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺壅以
春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺以春
適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受
故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之
洒淅ハ恐懼之貌息賁者其或息トテ而或賁起

當傳所々

肺居右故病發於右脇下。肺主皮毛。肺積久不愈令人皮膚之間森焚而寒翕㷔而熱故謂之洒淅。寒熱ト非ス大ハ寒熱也。肺主氣故喘欬邪壅於其肺。故咳嗽久而肺鬱也

鬱一本作壅

臣云息賁——俗解ニヲ或息而賁起ト云大成ニハ喘息賁溢トアリ王機微義ニ息賁者喘憤而上行ス也旧説也余謂賁者賁門也云々權度ニ賁者賁門也積在肺下賁門迫肝ニ四十四難ニ胃ヲ賁門ト為ス

洒淅——森簡音叙ニ上ヲ所下反ヲ音

析寒ハ驚皃也

東垣云恐驚トワワチヽフルフ皃也

腎之積名曰賁豚。發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以ニ夏丙丁日ニ得之何以言之

脾病傳腎々當傳心々以ニ夏適王々者不受邪腎復欲還脾々不肯受故留結為積故知賁豚以ニ夏丙丁日得之此是五積之要法也賁奔也心積曰伏梁言伏而不動也

腎積曰賁豚言動而不伏如豚之奔也

腎居下故其病發於少腹久不愈令人喘

逆腎是肺之子〻病母必憂故喘逆而
少気腎主骨故骨瘦弱而不能行動也
此難説五積大要之法
●臣云腎積ヲ賁豚ト名ハ一ツ賁ツ奔セトニテ
ハシレゾ豚ノイノコトヨムゾ或時ハ心下ニ上リ或
時ワ下ル只イノコノハシル負ノ如シ
●久不愈喘逆セシム喘逆トワ腎ニ元気衰
液不足故気道渋リ喘スル也
▲五十七難曰泄凡有五皆有名不契泄凡
在五其名不同在胃泄在脾泄在大腸
泄在小腸在大瘕泄名曰後重

●臣云名曰後重――大瘕泄ノ一也後重ハツ
大瘕泄ト云也
▲五泄之証説見ニ下文
胃泄者飲食ハルル不化色黄ハ
●胃主腐熟水穀以分清濁輸其精気於
脾々乃散於五藏六府穢濁糟粕而皈大
腸今胃ヒ気弱因受ニ寒邪ニ不能腐熟ノ水
穀乃徹ニ傳授於大腸故泄ハ黄色米穀皆完ツ
出而不化也是為ニ胃泄
●臣云胃主腐ニ熟ス水穀ヲ――常ニハ胃ハ受ニ
水穀ヲ脾ハ消化スルト云此難ッミレバ胃ニテ消化

シテ脾エ渡シテ脾ガ精気ツ五臓六府ニ散シ
糟粕ヲハ大腸ニ送レリ、
◆脾泄者腹脹満泄注食即嘔吐逆ス
胃気ニ府ニ熱ス水穀ノ精潟已分令脾虚受邪
因テ腹脹テ不能散胃之精気於五臓六府
只留テ在胃中ニシテ気満故食下テ嘔逆使其
精気混合穢シ潟糟粕ツ同飯ニ大腸テ泄下也
是為脾泄
◆匡云脾泄者、ー少モ食スレバ腹脹ッシ満テツタリ腹
シ食シツリニキ即嘔シ吐逆スベリ
大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛

窘迫ハ極ツ急ノ逼迫ノ之意大腸 肺之府故色白腸
虚則鳴腸寒則痛大腸在寒邪之気所エ以
食未畢テ速ニ急悪去ニ大便シテ泄ニ白色ニ腸鳴
テ割痛也是為大腸泄
◆匡云食シ已シハ窘迫ーー食ッスレバ其侭腹中カセリ
痛テ大便去タク成レリ
◆割痛ーー大腸虚寒処エ湯食下故寒湯
相戦テ泄スルヤ
◆少腸泄者溲テ便膿血少腹痛
溲ハ小便也少腸心之府心主血故小便利テ
大便泄膿血小腸在小腹既受寒邪則

小腸痛也是爲ニ小腸泄ニ
臣云小便利ーー澀而トモ云ハ小便利メセ正傳ノ
説ハ私ノ説也
楊上善カ云小腸泄トハ少便澁テアラフノヤウ也
大瘕泄者裏急後重數至圊而不能便
莖中痛此五泄之法也
瘕者聚也圊厠也水穀糟粕皆從大腸
而傳送大腸下口則廣腸也旁光也大腸
糟粕傳送於廣腸水液則滲於旁
光今大腸在寒邪則裏急欲速傳精粕
於廣腸而生瘕腸在熱氣瘕聚遂ニ
張介穢瀉則後重虽數欲大便而穢瀉
不能出肛門也大腸廣腸俱受病近於
旁光致水液出少莖中因澁而痛也是爲
大瘕泄大瘕即痢也然分赤白二證赤者
熱白者寒也謂大腸受寒邪之甚大腸
肺之府故色白廣受熱氣之極熱主火故色
赤寒邪熱氣俱甚則赤白相雜是皆
寒熱之邪交腸中相搏而成也此一雜説五
泄之法
臣云大瘕泄ーー食積瘕聚アッテ下利スル也
此即痢病也泄沒ワ水穀不滯シテ沒下ス

痢病ヲ渋滞シテ裏急後重スルゾ
・大瘕ヲ即痢セ｜｜少腸泄モ痢セ溲而便ニ
膿血語正傳痢門ヲ引セ
在寒邪トワ大腸ハ在熱ニ寒邪ニ故早ク欲出時ジ
▲五十八難曰傷寒ハ幾有ノ其永在變不ヤ
傷寒ニ在五中風ニ在傷寒ニ在湿温ニ在熱病ニ
在温病
・在汗悪風者ヲ謂之中風即傷風セ無汗悪
寒者謂之傷寒一身尽ク痛者ヲ謂之湿温冬
感シ於寒至夏ニ於テ發スル謂之熱病感シテ不
時之氣而病一歳之中長幼皆相似者謂ニ
之温病即疫癘ヤ
・匡云在中風｜｜中風ヲ傷寒ノ数ニ入ルヲ傷
風ノ了セ凡外邪皆感ハ傷中アリ感ヲ軽シ傷
ヲ重シ中ヲ甚重シ近代ノ中風ト云病ヲ真中ニ
風邪ニ有アリ内因ヨリ發スルモアリ故ニ傷寒ト
各別ヤ爰ニ云中風ヲ真ニ中ニ風邪ニ表証在テ
自汗悪風ノ証ヲ云ヤ
・其所苦各不同中風之永陽浮而滑陰濡
而弱湿温之永陽浮而弱陰小而急傷寒
之永陰陽俱甚而緊濇熱病之永陰陽
俱浮ニ浮ハ之而滑沈之散濇温病之永行在テ

在ニ諸経ニ不ズ知ニ何経之動ナルヲ也 宜シ随テ其経所
在ニ而取レ之
●臣云中風トハ外邪ノ総名ヲ云ゾ
中風之脉ハ陽部浮而滑也 陰部濡ニシテ弱也
是太陽ノ表証也
●湿温ノ脉寸部濡ニシテ尺部小而急也 是太陽ノ
病自汗ス也
●傷寒ノ脉ハ陰陽尺寸トモニ盛ニシテ緊濇也 寒
大則堅也
●熱病ノ脉 尺寸トモニ浮而滑 本ヨリ浮ナレバ滑也
又沈ナレバ散濇也 数大則ハ熱煩スルゾ

湿病ノ脉ハ諸経ニアリ 何ノ経トモ不ズ知 其経所在ヲ 其証ニ随テ
治スベシ 一ニ病一ニ薬シテソコナウ也
●傷寒ワ表裏ノサタハカリニテ 治スベシ
●黄病昔也 陰陽ハ指ノ尺寸也 傷風之脉ハ陽浮
而滑ナレバ 傷風ハ衛ヲ於テ 故陽ハ浮ニ於テ血ニ滑 是風脉
故頭痛而悪風 陰濡而弱者 縁ニ傷ル其風邪
在外ニ不在内ニ 故ニ陰濡而弱也
●臣云多云ニ陰陽トハ云ヘハ 一ワ指ノ尺寸也 寸部ヲ
為陽 尺部ヲ為陰也 故傷風ノ脉陽浮而
滑也 傷風トワ風ニヤフラルトヨムゾ 陰部ワ濡
而弱者其風邪ニヨッテ ヤフラルナリ

故滑ク風衆也ト本經ニ詳也
傷寒之衆陰陽倶ニ盛ナル謂ニ尺寸一般ト緊ト是寒
傷ニ於榮ニ濇ハ是主無汗也
脈云有傷寒一ー 醫林集要ニ曰中而即病ヲ
傷寒ト名クル也
熱病之衆ハ陰陽倶ニ浮ニ是尺寸倶浮ニ輕手
按ハ浮而滑ニ心傷熱也重手按之沈而散
濇ハ是津液虚ナリ也
脈云寒毒肌膚ニカクレ至春変ス為温病ト
至夏変ク為熱病 醫工謂之傷寒也
本經詳也

温病者温當作瘟ナリ四時不正之気春當温
而反寒夏當熱而反涼秋當涼而反熱冬當寒而
反温是非其時而有其気故病無長幼皆相似
此則時行之瘟疫非春之温病ト也其証亦タ
合ニ陰陽六經ニ又傷寒無異ハ當ニ審ニナ其病在ルヲ
何ノ經ニ隨テ其ノ所在ニ以治之
脈云即疫癘ーー 百問ニハ温病ト温気ニアリ
温病ハ冬感ニ寒至春病ヲ云 温気ハ温疫ト
云テ疫癘也今爰ニ温病ヲ即疫癘ト云
傷寒ハ在汗出而愈下之而死者有汗出而死
下之而愈者何也 陽虚陰盛汗出而愈下之即

死陽盛陰虚汗出而死下之而愈

・此言フ陰陽虚者謂ニ病在レ表ニ為レ陽ト病在レ裏ニ為レ陰之
邪之初中ル人ハ始テ在ニ皮膚ニ發熱悪寒ス是表有レ邪
而裏未タ有レ邪是陽虚陰盛也
故宜シ汗レ之而愈若誤下レ之則死或ハ表ノ不レ解邪
氣則傳レ裏不悪寒反悪熱煩躁譫語是邪
在レ裏為ニ陰虚陽盛ニ也故當レ下レ之而愈若誤
汗レ之則死傷寒論云桂枝下咽陽盛則斃ス矣
氣入胃陰盛乃亡此汗下之誤也

・匡云陽虚陰盛則斃ーー病ノ表ニ在ル
ヲ陽虚ト云也邪ノ裏ニ入テ其ノ氣ヲ盛ス虚スト云心也

裏ニワイマダ病ナキホドニ盛ト云

・陽盛則斃ーー桂枝湯ワ傷寒表証汗
有ル治ス陽盛ト云ワ表ニ病ナキシ云故ニ桂枝ヲ
用ユヘカラス

・承気湯ワ裏証ニ用ユ故ニ陰盛ト云テ
表ニ病ノナキニワ用ユヘカラズ

・寒熱之病候ヲ如何セ熱皮ノ寒熱者ハ
皮ハ不レ可レ近レ席ニ毛髮焦ケ鼻ナ藁ヲ不レ得レ汗ヲ
肌ノ寒熱者皮膚痛ム唇舌藁ヒ無レ汗骨
寒熱者病イ無レ所レ安汗注不レ休歯ノ
本ト槁藁

一皮寒熱者邪之初テ中ル人ニ始入肺経ニ肺主皮毛ヲ開ク竅於鼻ニ故不可近席毛髪焦燥カワキテ而鼻槁乾槁不得汗也肌寒熱者邪入テ為脾々主肌肉ヲ開竅唇口ニ脾既受邪ヲ津液不能過於肉ニ以営ス乎唇ニ故皮膚肌肉痛唇口乾燥而舌槁無汗也

骨寒熱ハ其骨ハ属腎々ハ主液歯ハ乃ナル骨ノ餘腎ニ之有邪不能主液則汗長注不休骨受寒熱ヲ其歯不潤而槁故病無所安

一臣云寒熱之病ハ｜｜傷寒ト熱過ニ瘧ト本草一之巻ニモ云イツケタゾ

一傷寒ニ似テ寒熱スルゾ瘧ニ似リ瘧ワ毎日カ間日カ時定テ發ス此寒ワ時カ不足寒熱スル病也

一皮不可近席｜｜皮カ痛テ痺レテ席ニ近ツ｜｜シクルシムゾ

一病無所安｜｜骨ワ一身ノ柱ゾ骨ヤメハ一身不安起臥ニ苦ムゾ

新刊勿聴子俗解八十一難経巻之五終

新刊勿聽子俗解八十一難經巻之六

▲五十九難曰狂癲之病何以別之狂之
始發時少臥而不饑自高賢也自辯
智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休
是也癲疾始發意不樂直視僵仆
其脉三部陰陽倶盛是也

陰陽相和為平陰陽偏勝為病陽
邪門甚而發越於外者自重陽々々
者狂陽ハ動而陰静故少臥邪甚
於門故不饑妄自高能強弁是非
尊貴倨傲對空款樂登高踰垣云業
衰而走者是也陰邪門甚溢於外者
曰重陰々々者癲々倒也陰ハ主静故病
之發時ハ不語不樂默々直視而癲倒也
寝而癲曰仆仰而反張曰僵三部倶陽
脉之甚ハ狂也三部倶陰脉之甚ハ癲也

●臣云狂癲ノ丶近代ノ方書ニハ癲癇ト云素
問ニハ癲ト狂トヲ云テ癇ハ云ヘズ故ニ難經ニ并

●少臥ノ丶二十之難ニ重陽之者ハ狂ストアリ陽ガ
アマリ盛ナレハ臥コトナキ也

●自高賢ノ丶我ハ賢智アリ能ナルモノゾト自ラ
褒フハヤ

・自貴倨ーー戒ハ但貴ヒトニテ人ヨリ上ニ随意ナル
欲ニテ居ルヤ
意不楽ーー陽 太乙人ハ七分ニ笑歎楽ス 陰
太乙人ハ故ニ不楽ゾ
・其脉三部陰陽ーー云復或問ニ重陽ト者
三部陰陽ノ脉皆洪盛而牢故病強健
而有力故名曰狂ト重陰ト者三部陰陽脉
皆沈伏而細故病羸傷而無力故名曰癲
・黙笑ーー黙ハ静也無言静ナルヲ云フ後ノ卦ノ
医語息則ハ黙スト困易ノ医ニアルゾ
▲六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也
然手三陽之脉受風寒伏留而不去者則
名厥頭痛入連在脳者名真頭痛其五
蔵気相干名厥心痛其痛甚但在心手
足青者即名真心痛其真心痛者旦発
夕死夕発旦死
・医云頭心之病ーー頭痛ト心痛トヤ厥頭痛
真頭痛厥心痛之差別ン同ゾ
・医云足手青者無極厥之病ノ名ニ真頭痛ハ
頭痛甚ク脳尽ニ痛手足寒至節ニ死又云
真心痛手足青至節 甚旦発夕死夕発
旦死也

臣云五藏皆屬於心〻〻心ハ五藏ノ主ニテ五藏
皆心ノ命ヲ受ルゾ
青色而厥〻〻本經ニハ青トバカリ云異本ニ冷ト
云清ト云故ニ更ニ厥ト云厥冷セ甚冷ニハ青成ゾ
當ニ有ニ頭痛ノ二字〻〻異本ニハ心痛ト云
下ニバカリ且發タ死トアルゾ本經ニハ異本ノ如ツ云フ
俗解ノ説ハ近代ノ説也大成ナトニモ頭痛
心痛倶ニ云タゾ
手三陽之脉皆從手走至頭三陽之經受
風寒伏留衛ニ上於頭而痛ム名曰厥頭痛
若非ニ經之風寒其邪自風府而入ハ於腦

髓則痛連ナリ入腦ニ四肢厥冷ス名曰眞頭痛也
心ハ爲君主故不受邪五藏皆屬於心五藏
之氣或ハ干於心而痛者非ニ正心之痛乃心
包絡痛也心既不受邪其痛但在心而痛
甚者是心自痛必手足青色而厥此名ニ眞
心痛也本經ニ云其眞心痛者眞字下當
補ニ頭痛二字蓋闕文也眞頭痛眞心痛ハ
皆且發ダ死タ發且死喩其不可治也
臣云正心〻〻心包絡邪ツウクハ故云也
風府トハ髪際ノ上四寸ニアリ
蓋闕文〻〻異本ノ如ツ云ホトニ欠文ニテハ補也

六十一難曰経言望而知之謂之神聞而
知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知
之謂之巧何謂也
望ニ其色ヲ以知ニ其病ヲ神ト曰聞ニ其声ヲ以知ニ其
病ヲ曰聖問ニ其所欲何ノ味ヲ以知ニ其病ヲ曰工切ニ其
脉ヲ以知其病ヲ曰巧是ヲ謂ニ四知ト也
臣云謂四知ーー病ヲ察メ知ル術四アリ故四知トスゾ
望聞問切ハ六カセ神聖工巧ヲ為ナリ
診其寸口ーー此寸口三部ヲ云ナルヘシ此等ニテ一難
ノ寸口脉後ニ三部ニメ見ルモ信ニ備アリ
婁望而知之者望見其五色以知其病

聞而知之者聞ニ其五音以別ニ其病ヲ問而知之者問ニ
其所欲其五味以知ニ其病ヲ所起所在也切脉而
知之者診ニ其寸口ヲ視ニ其虚実以知ニ其病ヲ在
何蔵府也
五色ト云ハ青属肝赤属心黄属脾白属肺黒
属腎假令肝ニ病見ニ青色ヲ肝自病見ニ赤色ヲ
心ノ系肝也此謂望色而知ニ其病ヲ也五音トハ歎哭
呼笑呻之五声也假令ニ病人好ム歎ヲ者知ル肺
病ト好哭者知肺病ヲ此謂聞声而知ニ其病ヲ也
五味者ハ肝ハ喜酸ヲ肺喜辛ヲ腎喜鹹ヲ心喜苦ヲ
脾喜甘ヲ此為ニ問所欲食味而知ニ其病ヲ也假令

診ニ脉之浮沈遅数濇長知陰陽虚実至
数多寡ヲ以テ知ニ病在リ何ノ臓ニ腑ニ此謂切脉而知ル
其ノ病ヲ也古人云ク醫ニ有リ四知此之謂也本経ニ謂ク
謂ク診ニ其寸口ヲ者一難ニ云ク独取ル寸口ヲ以テ決ス五臓
六腑死生吉凶之法也

経言以テ外ヲ知ル之ヲ曰聖以テ内ヲ知ル之ヲ曰神此之謂也
所謂其声ヲ聞テ於外ニ者以テ知ル其ノ病ヲ故曰聖視テ
其ノ形色ヲ以テ知ル内臓之疾ヲ者曰神和此之謂歟
●臣云五色和シテハ神ミ往来ス　五音軽ケレハ邪ノ
正ナル者也　五音濁レハ邪ノ勝者貪ノスルハ実
不遅ハ虚也脉ノ数熱　遅ハ冷也

診其寸口ハ右手ノ気口ノ所ニ以テ知ル胃ノ気ヲ也
・至数多寡ーーー脉ノ至ハト数多トスクナキトヲ知ルトヲ云
本経ーーー引ニ内経ヲ而結ブ上ヲ義也

▲六十二難曰臓ノ井栄有リ五ツ腑独リ有リ六ツ者何ノ謂ソ
然腑者ハ陽也三焦行ク於諸陽ニ故ニ置ク一ノ兪ヲ
名ケテ曰フ原ト腑有リ六ツ者亦与三焦共ニ一気ナレハ也
●注井栄有五謂ク井栄兪経合也　腑ノ井栄有
六ツ謂ク井栄兪原経合也以テ三焦ヲ為ス原ト原ハ気之
別使ニシテ主ル持ス原気之気ヲ而通シ行ク於諸陽ニ故ニ又
別ニ置テ一ノ兪ヲ而名ケテ曰フ原ト所以ニ腑ニ有リ六ツ者与三焦
共ニ一気也

注云置一俞ニ〻井栄俞ノ下ニ又一ツ俞置テ
原ト名ク是也俞ハ輸也 イタス也送也原気
之至処也
三焦ト共ニ一気ニ〻府ハ背陽経三焦ハ諸陽ヲ
行ツ三焦ノ気ト府ノ陽 経ト一気也故ニ別ニ原ト
云一俞ヲ置ク六ト云ナリ
三焦トハ水穀ノ道路気所ノ道諸陽飲食血
気ヲヤル道也 栄ハ水流処也
別使トハ腎ノ元気ヲ分テ主ルノ陽ヲ六ハ張ニ変也
六十三難曰十変言フ五蔵六府栄合ト
背以井為始者何也 然 井者東方春也
萬物之始生テ諸蚑行ヒ蝡息蜎飛ヒ蠕動當生物
莫不以春故歳数始於春ニ月数始ル於甲ニ故
以井為始也
注云十変言ニ〻五藏十変ヲアクス井栄俞
経合五アリ蔵ト府ト合テ十変也細ニ云ハ六己
丘先大緊ツ云也
栄合トハ井栄俞経合ト云フ也略シテ云ソ
井者東方春也〻〻 漢書 漢ノ元年ニ五星
聚東井ニトアリ井ハ東方ノ星名ゾ 但シ爰ハ始処ヲ
春ト云ハカリ也春ト云理ナレ諸蚑〻〻 虫ノ総名ゾ
春暖ニナリテ諸虫出テ行動スルゾ

嗞息ーー冬寒ニハ蟄メ蔵モ之テ又ガ春ニ成テ
息シスルゾ也蛸ハ蟲ノ総名ゾ螞ハ螞ト同
音軟蝡動ト云テ動物ノ総名ゾ
甲乙丙丁ナ夏ーー甲ハ鬱乙ハ肝丙ハ太陽
丁心如此ノ象府ナ于ニ合メナ夏ゾ
△月字當作旨　紀氏曰甲乙丙丁爲十夏言
五藏六府之栄合令皆以井爲始者爲井ニ
屬東方木也木者春也春ハ爲萬物發生之
始至於諸蚑方爲嗞息蜎蛸小蟲方　始蠕
動華木藝當生之物莫不以春而生故
一歳之始起於春日之數始於甲乙亦木
之屬於春也栄命経合所以井爲始者重
又応木之春也
注云井ハ東方春也　易曰井　美而不窮可象春住
又天ノ二十八宿ノ内ニ東方ノ星ノ名曰井也
△六十四難曰十夏又謂張井木陽井金張栄
火陽栄水張命土陽命木張経金陽経火
張合水陽合土張陽皆不同其意何也
癸是剛柔之事也張井乙木陽井庚金陽
井庚々爲乙之剛也張井乙々者庚之柔
也乙爲木故言張井木也庚爲金故言陽
井金也餘皆倣此

○注云張井木陽井金ー張鍾ハ井栄ヲ木カラ始テ
相生シテ木火土金水トミ云陽鍾ハ井ヲ金ニシテ相生メ
金水木火土金水トミ云陽鍾ハ井ヲ金ニシテ相生シテ
金水木火土トミ云何トミ云ニ張陽ハカリアリト也
剛柔之真ーー夫婦之真也陽ハ夫張ハ妻也金
尅木ト金ハ夫木ハ妻故陽鍾ハ金カラ始張鍾ハ
木カラ始ル也
◎井栄ナ真是十干五行相尅之理也
○故張井木生張栄火生張俞土張俞土生
張鍾金張鍾ノ金生張合水陽井ハ為金陽井ノ
金生陽栄火生陽俞土生陽俞木生

張鍾火陽鍾火生陽合土此五行之道母子
相生之義張井木者乙也陽井金者庚也乙文
庚為剛柔也丙文辛為對柔丁文壬為剛
柔戊文癸為剛柔此張陽相尅剛柔相
配合ス夫婦之道也今井栄張陽之不同トモ
此之謂歟
◎注云張井木ト乙ハ張栄火ト丁也木生火ト
火生土々生金々生水々生木ト如此相生シテ行ハ
母子相生之義トアリ金ハ皆倣之
○乙文庚剛柔ヲナス甲文己ーーヲナス丙文辛トーー
ヲナス丁文壬ーーヲナス戊文癸ーーヲナス如此相尅

配合シテ木尅土々尅水々尅火々金々尅木トモ云
尅是夫婦之道也不ル相尅雖相生夫婦ナルハ
母子ナリ皆是天地自然之理也人亦肝欲ハ
実肺平之肺虚セシトキハ心平之心欲実腎平
之腎欲実脾平之脾欲実肝平之是至ニ五
行制尅シテ其平ヲ成スヿヲ得也

▲六十五難曰経言所出為井所入為合其法
奈何紀氏曰井者ハ之ヲ右ニ謂終日ニ常ニ汲未嘗
損終日泉注未嘗益今言所出為井者ハ
為其有常不損不益其経常如此而出也
所入為合者言経脉自此而入於文諸経
而

匡云終日常汲ーー周易井卦ニ无ノ喪无
得ハ往ニ来ニ井々タリ

▲然所出為井ゝ者ハ東方春也万物始生故
言所出為井所入為合ゝ者北方冬也陽
気入蔵故言所入為合也

匡云合者北方冬ーー始ハ春終ハ冬ト云
心ハカリセ

経自井出ーー十二経皆井ト云カラ始ル

▲井応ニ東方木ニ四時之春也当ニ春之時万物
始テ生ス経自井出如ク万物之始生故ニ言所出
為井合ハ者経之入也応ニ北方ニ如ニ四時之冬

當冬之時万類深藏蟄蟲固密陽気於此入藏而得又諸經相會故言所入爲合也　注云井ハ気ノ太過不及有常不變也然ニ逢大雨則ハ溢滿ス人之亦一万三千五百息八百一十丈ニ人則平人也然ハ風寒暑湿之邪ニ傷ラレ則血気溢滿ス

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原ハ出ニ太陵肝之原出ニ於太衝脾之原出ニ於太白腎之原出於谿少陰之原出於兌骨膽之原出于丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池旁光之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於腕骨十二經皆以俞爲原者何也然五藏俞者三焦之所行ノ気之所留止也三焦所行之俞ヲ爲原者何也然臍下ノ腎間動気者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原気之別使也主ニ通行三気經歴於五藏六府ニ原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六府之有病者皆取其原也

◎注云心ノ原ニ｜手ノ厥陰心主也大陵ハ心主ノ俞ゾ大陵之穴ハテクビ太淵ノ側アリ心ノ原トハ是傳寫ノ誤也即厥陰手ノ心主ノ穴也

肺ノ原ハ太淵ト云ノ穴ハテノヒラ骨ノ本ニアリ
心ノ原ハ神門ト云ノ穴ハ掌後兌骨ノ端陥中ニアリ
神門ヲ兌骨トモ云フ本経ニ兌骨トアリ
脾ノ原ハ太白ト云ノ穴ハ足ノウラノ大指ノ本フシノ裏陥
中ニアリ ○腎ノ原ハ太谿ト云ノ穴ハ足ノ外ノ踝節ノ
下ニアリ ○胃ノ原ハ衝陽ト云ノ穴ハ足ノ本節ノ後二寸ニアリ
三焦ノ原ハ陽池ト云ノ穴ハ手ノクビニアリ
膀胱ノ原ハ京骨ト云ノ穴ハ足ノ小指ノ本ニアリ
大腸ノ原ハ合谷ト云ノ穴ハ手ノ大指ノ本次指ノ間ニアリ
小腸ノ原ハ腕骨ト云ノ穴ハ手ノクビノ外ノ高骨ノ下ニアリ
肝ノ原ハ太衝ト云ノ穴ハ足ノコウニアリ

紀氏曰十二経之兪皆係三焦所行気留止
之処焦三焦所行以兪為原者假令原気
以名之也原気隠於腎間動気不動及
為人之生命十二経之根本三焦者即原気
之別使也且下焦稟原気即真元
之気也上達至於中焦主受五穀六
腑水穀精悍之気化而為栄衛之気得
真元之気相合主気通行達於上焦入
肺経自肺経始経歴五臓六腑也蓋原者
及三焦尊号之名故三焦所行留止之処
輒為原也若五臓六腑之有病皆取之於

原者謂原ハ為生気之根原故也
注云、以俞為原、ーー陰経ハ井栄俞ノ俞穴ヲ原ト
云、陽経ハ俞ノ下ニ原ト云テアリ、別ニ置一俞ヲト
云テ原モ亦俞也
通行三気ーー原気ガ三焦ノ気ヲ通行スル
針刺セヨト也
皆取其原ーー病何レノ蔵府ニアリト知テ其
経ノ原穴ヲ取テ針ヲ刺セヨト也
腎間トハ右腎左腎ノ間也、腎間ノ動気根
本原気枝トシテ五蔵六府ヲ往来処
ツトムヲ曰原也

衛問曰営者水谷ノ精気、衛者水穀ノ気也、悍ハ
謂浮盛之気也、悍ハ胡且切勇也
六十七難曰五蔵募皆在陰而俞在陽者何
謂也、然陰病行陽、陽病行陰、故令募在陰
俞在陽
注云陰病ハ内ヨリ生ジ外ニ行故俞ヲ灸スヘシ
肺三心五肝九脾十一腎十四之俞ヲ灸スヘシ也
陽病ハ外ヨリ入テ内ニ行故募ヲ灸スヘシ
陰募穴中府巨闕期門章門京門灸スヘシ
紀氏曰腹ハ属陰背ハ属陽、募在腹故属陰
俞在背故為陽、陰病生於内而行於外

即陰行陽也故陽俞在背陽病生於外而
行於内即陽行陰也故陰募在腹也募
俞穴法識在口訣
注云募｜｜募ハ召也呼也門｜臓ノ気召
出入処也穴ハ右ニ書ス也
俞在陽｜｜井滎ノ俞ニアラズ皆ノ中三ニアリト
書入也五臓ノ俞ハ皆背ニアリ
五臓ハ陰穴ナレ厄皆ニアル故陽俞ト云六府ハ陽
之穴ナレ厄在腹故陰募ト云也
六十八難曰五臓六府各有井滎俞経合皆
何所主然経言所出為井所流為滎

所注為俞所行為経所入為合井主心下
満滎主身熱俞主体重節痛経主喘
咳寒熱合主逆気而泄此五臓六府其井
滎俞経合所主病也
注云皆何所主｜｜井滎俞経合ノ気ノ処ノ
病ヲ問也
紀氏曰水ノ行地中衆流叶而経脉之行
亦如此今井者若水原水始出其原流
之尚微故謂之滎水ハ止而注下後義而
流之故謂之俞水ハ行経而過者故謂之
経ニハ過於此乃入於臓府文衆経相

會者之故謂之合 按素問曰六經為川腸
胃為海也 井為木応肝々在邪主心下滿
故治之於井 栄為火応心々主熱心在邪
主身熱故治之栄 俞法土応脾主四肢
脾在邪故体重節痛宜治俞穴 経法金
応肺々在邪得寒則咳得熱則喘宜治於
経 合法水応腎々気不足則気逆而上 水
注下泄宜治之於合也
註云肝有邪主心下滿ト八喜怒気逆散也
此故至心下也
泉行地中、一一東垣云如水地中在テ行所

ナキカ而在ラサルヘシ
六十九難曰経言虚者補之実者瀉之不
不実不虚以経取之 何謂也 然虚者補
其母実者瀉其子 当先補之然後瀉
不実不虚以経取之者是正経自生病不
中他邪也当自取其経故言以経取之
虚者補其母假如肝虚 可補腎而益其
肝腎是肝之母故言母能令子実 和肝実
可瀉心而損其肝之子故言子能令母虚
也自取其経謂春脈弦多是肝家正経自
病故言不実不虚当於足厥陰少陽之経

而施補瀉要當先補之然後瀉之此西句之
義非爾誤必衍文也
注云以經取之ハ井榮俞經合ノ經ニアラズ
虚ハ母ヲ補シ實ヲハ子ヲ瀉ス不實不虚トハ虚邪實
邪ニアラズ正經自ラ病ム正邪也正邪ハ自ラ己ノ經ヲ
取テ治スヘシ也

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂
也然春夏者陽氣在上人ノ氣亦在上故當
淺ク取之秋冬者陽氣在下人ノ氣亦在下故ニ
當深ク取之
此ハ四時ノ用鍼ヲ淺深之法也

注云春夏者陽用事故ニ浮上故ニ當淺トハ皮
膚肌肉也秋冬ハ陰氣至時分ニ者俱ニ下ル
淺深之方也トハ以充手ニ按穴散陽氣ヲ入針
五分ニシテ動氣ヲオホエテ半分引出シテ
心肺之部ヲジイテ針持陰ヲ和陽也
春夏ハ各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然
春夏ハ温シ必致一陰ト者初テ下針沉之至
腎肝之部得氣持之陰也秋冬寒必致一
陽者初內針淺而浮之至心肺之部得氣
推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必
致一陽也

臣云春夏必致一陰ーー左手ヲ以テ軽ク少
按不散陽気ヲ陰ヲ引上テ和陽也秋冬ハ
陽ヲ引入テ陰ニ和スル也
腎肝之部トハ腎肝ノ気ヲ引出シテ令和心肺
當心トハ心肺ノ気推入テ令和腎肝ヲ
△致取也春夏時温必致一陰者初入針吾
即沉之至腎肝部ニ俟得気乃引針而持
之至於心肺之分使陰気以和陽也秋冬
寒必致一陽者初内針三分浅而浮之當
心肺之部俟得気推針而内之以達於腎
肝之分使陽気ニ和於陰也

臣云至腎肝之部ーー節ハ肝胃ハ腎之
部也至心肺之部ーー皮毛肺之血脉ハ心也
春夏ハ腎肝ノ部ヨウケテ引テ息ニ針ヲ入ルニハラク
アリテツク息ニテ針ヲ出スヘシ
秋冬ハ心肺之部ヨウケテツク息ニ入テ引息
ニテ針ヲ出スヘシ
素問ニ有ニ針論多在其捷門 経十八巻初
九巻素問末九巻具ト故此難経ニ本因テ
内経ヲ述末有ニ針論具核ヲ一有ニ九巻云ヽ
△七十一難日経日刺栄無傷衛刺衛無傷栄
何謂也然針陽而刺之刺陰者先以左

手捫按所針栄俞之処気散乃内針是謂
刺栄無傷衛刺衛無傷栄也
臣云臥針ーー陽ノ衛ヲ刺ス時ハ深ク入レハ栄
ヲ傷ル故ニ針ヲ横ニ臥ノ栄ノ分ニ至ラサヤフニ
刺ト也
捫按ーーシヽシテトヨムゾ陰ノ栄ヲ刺ス時ワ衛ノ
分ヲヨケテ栄ノ分ニ至ルマテナラス者也故ニ先ツ
左ノ指ニテ穴ヲ捫按トシテ其ノ処ノ衛気ヲ
散シテ後針ヲ入テ栄ノ分ニ至ラシメヨト也
栄為陰衛為陽栄行脈中衛行脈外用針
之法故有浅深矣針陽必臥針謂陽輕
浮若過之恐傷栄也刺陰者先以左手捫
按所刺之穴良久気散乃内針不爾恐傷
衛也無毋過謂禁止之辞ーヲ
臣云針ヲ刺テ後ツメウテソトアトシ六分シ捫按ト云心
無毋過トシテトワフカクト云心也
禁止之辞トハイマシメヤメヨト云心
楊上善カ云陽ノ針ハ三分陰ノ針ハ五分也
七十二難曰経言能知迎随之気可令調之
調気之方必在陰陽何謂也
迎者迎其気之方来未盛故奪而逆
随者随其気之方去而未虚故済

以テ補之補瀉之法ハ在リ乎調フ氣之方必察
乎陰陽也
注云迎其気ト｜｜栄衛ノ流行ニ針ヲ逆
フ也随其気ト｜｜栄衛ノ流レ去ルニ随フ也
○楚所謂迎随者知栄衛之流行経脉ノ往来之
随其逆順而之故曰迎随調気之方必在
陰陽者知其内外表裏随其陰陽而調
之故曰調気之方必在陰陽
注云随其逆順｜｜手ノ三陰ハ従脉走至手ニ
手三陽ハ従手走至頭足ノ三陽ハ従頭下走
至足ゝノ三陰ハ従足上走入脉此順逆ヲ能ク

知テ針ツ随ト迎トセ
迎随在乎調氣是栄衛之流行経脉之往
来随其気之逆順病在何経随在所以調
治之此調気之方也内ヲ為陰外為陽表為
陽裏為陰必察其病在陰在陽随其陰陽
虚実而施補瀉也陽虚陰実則補陽浮陰
陽実陰虚則瀉陽補陰倶実倶虚則随其
陰陽補瀉也此所謂調気之方必在陰陽也
注云逆トハ三陽ヲ瀉スルハ針之サキ外ニユクヘシ陽ハ五
指面ヲ行ト背也随トハ陰ヲ瀉スル針ノ先ヲ
内エソムヘシ五指ノ裡ハ陰也脉モ陰也調気トハ

陰陽ヲ云フ也

▲七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也榮者火也火ハ木ノ子當刺井者以榮瀉之故經曰補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補此之謂也

注云諸井ハ不足ト云ハ井ハ指ノ先ニテ肌肉ウスキ故針ヲ使フテ補瀉スベキニ不足也

▲諸經之井皆在手足之指肌肉淺薄不足以補瀉今當瀉井可只瀉其榮井爲木榮爲火火乃木之子也謂實則瀉其子也故引經爲證補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補也

注云井ハ肝榮ハ心也井ノ内ノ筋ヲ刺ヘカラス井ハ瀉セズシテ榮ヲ瀉スベシ補セシ者ハ不可爲瀉瀉セシ者ハ不可爲補實實虚虚ノ謂也ト

▲七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬刺合者何也然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有五也假令肝病色青者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也臊臭者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有

致而並繫於春夏秋冬者也鍼之要妙在
於秋毫者也
○臣云肝之病ヲ例トナシテ知ヘシ肝色青ハ可刺井滎
ナルハハ可刺栄也呼キハ可刺兪味酸可経ヲ刺
息臊ノハ合ヲサスヘシ
病証之衆多不可尽言豈止声色臭味液
五者而已矣五病病邪気所中用鍼之妙ハ
補母瀉子其法精微在於秋毫之間者也
○臣云精微トハイカニモ迷ニテイカキホソキコソ云也
秋毫トハ秋ノ兎ノ毛ハ必先カ口ニテホソキ物ナルニ矢トヘテ云ソ
七十五難曰経言東方実西方虚瀉南方
補北方何謂也然金木水火土当更相平
東方木也西方金也木欲実金当平之火
欲実水当平之土欲実木当平之金欲実
火当平之水欲実土当平之東方者肝也
則知肝実西方者肺也則知肺虚瀉南方
火補北方水南方火火者木之子也北方
水水者木之母也水勝火子能令母実母
能令子虚故瀉火補水欲令金不得平木
也経曰不能治其虚何問其余此謂也
臣云東方実西方虚也ハ一心ヲ瀉シテ胃ヲ
補ヘハ肺モ能ク肝モヨシ東方ハ肝也実スレハ西方ヲ

補ヘシ肺ヨケレハ肝之木ヲ成敗スルホトニ肝自
愈西方ノ虚シハ北方ノ水腎ヲ補スヘシ餘ハ推スヘシ
平者適中也無太過不及之謂五行勝負
則在太過不及患假令東方実肝木之寒
西方虚肺金之虚也豈金之不及故不能
平木之太過也欲得其平者金瀉南方之火ヲ
補北方水火是木之子義子之気使子得
食母之有餘無太過水是金之子益子之
気使子不残食能母則金無不及之患癸
後金乃可得而平矣使無偏勝自癸而
平矣若不能治肺金之虚要能平其肝

木之実ヲ也終金不得平木又乎行文
臣云錢仲陽カ曰肝ハ有瀉無補腎有補無瀉
正伐ニ曰金水ハ常ニ恐不足木火ハ常ニ恐有餘此
両句ヲミレハ心肝ハ実シ易ク腎肺虚シ易シ也其時之𥁞
東方実スヘシ西方虚ス瀉南方ニ補北方ツトヨム也
癸ヒ無病モ時ハ補瀉スヘキ処モ東方実シ西方
虚セハ時ノ補瀉ノ証デヤホトニ右𥁞ニ随テヨムヘキ也
適中トハ言ハ五行相平テ一ト適中也
△七十六難曰何謂補瀉当補之時何所取気
当瀉之時何置気所癸当補之時従衛
取気当瀉之時従栄置気其陽気不足陰

気有餘當先補其陽而後瀉其陰 気不
足陽気有餘當先補其陰而後瀉其陽 栄
衛通行此其要也
臣云 何ノ取気ニシ 針ニテ補スルト云テ何ノ処ノ
気ヲ取テ来テ補スルゾ
何ノ所ニカ置気ノ瀉スル時何ノ処ニカ気ヲ棄テ置ゾ
ゾト也同也
補則取衛之気以補虚処 瀉則従栄棄置ノ
其気而不用也 蓋人之病虚実不同補瀉
之法亦異 若陽気不足陰気有餘則先補
其陽而後瀉陰以和之 陰気不足陽気有
餘則先補陰而後瀉陽以和之則栄衛
自然通行矣 補瀉法見下篇
臣云 ニサニ補スヘキノ時ハ衛ヨリ其虚スル処ヲ補 ニサニ
瀉スヘキ時ハ栄随テ其実スル所ヲ瀉スル也
衛之気ヲ取トハ左ノ手ヲ以テ穴ヲ按テ血脈ノ動揺シ
覚テ則刺之針下ニ来ルヲ有テ推而入之補也
針ヲ下ニ気来ハ有テ針ヲ揺シテ出スヘシ
若陽気不足トハ瀉血ノ出ル又不出也
陽気有餘トハ血ノ不泄ハ補也 泄血気瀉也
七十七難曰 経言上工治未病中工治已病
者何謂也 蓋所謂治未病者見肝之病則

知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得
受肝之邪故曰治未病中工治已病者
見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病
相傳是傳經ノ法詳見五十三難
臣云上工ハ未病ヲ引出テ云也假令肝病ノ
人ニ先脾ノ藏ヲ治シタラハ病ヤカテ愈ヘキニ
愚醫ハ肝ハカリ治スルホトニ脾ノ藏受テ病ホトニ病
病ニナルモノ也
五十三難ニ見ヘタリ七傳間藏ノ事也肝之病ヲ脾ニ傳ヘシハ
相尅也七傳ノ法也
▲七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法ハ

非必呼吸出內鍼也
紀氏曰呼盡而內針吸而引針者為補吸
則內針呼盡出針為瀉今此言補瀉之法ハ
非必呼吸出內針而已謂得氣之來而出
入為補瀉也說見下文
然知為針者信其左不知為針者信其右
當刺之時心先以左手厭按所針榮俞之
処弾而努之爪而下之其氣之來如動脈
之狀順針而刺之得氣推而內之是謂補
動而伸之是謂瀉不得氣乃与男外女內
不得氣是謂十死不治也

経云弾而努之ーー爪ニテ按シテ血気ヲ散ヨト
爪而下之ーー針ヲ刺スベキ処ニ左ノ手ノ爪ヲ置テ
定規ニシテ針ヲ下セト也

△善針者信用左手不知針法者自右手起
當針之時必以左手厭按所針之処以右手
弾而努之（爪ニテ按シテ血気ヲ散ズ也）
使脉気之来甚爪而下之欲置針衛當其
気之来如動脉之状応於左手之下然後
循針而因推入至栄兪是為補也得気使
揺轉而出之是為瀉也若停針候気久而不
至則男外女内不得気一般故皆不可治

男外女内者男為陽気女為陰気其於内
男子軽手按其穴浅其針而候衛気之分
女子重手按其穴深其針而候栄気之分
過時而気皆不至不応手者是陰陽気尽
経云其気来ーー爪ノ下ニ気来テ動ク也
男外女内ーー男ハ外ニ気有女ハ内ニ気有男アサク
針ヲ不得気女ハ深ク針メ不得気是死スル也

△七十九難曰経言迎而奪之安得無虚随而
済之安得無実虚之与実若得若失実之
与虚若有若無何謂也
△補瀉之道以年為期迎而奪之謂取其栄

氣而瀉其實者不可使太虚随而濟之謂
從衛取氣而濟益不足之経出衛而折其
穴此補之道也亦不可使太実若過其中
則瀉其實者而使反虚補其虚者而使
之反実是若得若失也若有若無者謂経
脉之氣来多少宜精而不知是若無也経
氣已至窈嫈神悟是若有也
臣云安シテ得無虚——詩乃シノナキサワニトス云—也
心病瀉手心主俞——井ハ木栄ハ火俞ハ土也
心病ニ心主ノ俞ヲ瀉スハ子ヲ瀉スル也俞ハ土ナリ
火ノ子也井ハ木ナリ火ノ母也

嫈迎而奪之者瀉其子也随而濟之者補
其母也假令心病瀉手心主俞是謂迎而奪
之者也補手心主井是謂随而濟之者也
所謂実之与虚者濡牢之意也氣来実牢
者為得濡虚者為失故曰若得若失也
迎者逆於前随者随其後假令心病心火
也土為火之子手心之実則瀉手心主之俞
大陵穴實則瀉其子是迎而奪之也木火
之母心之虚則補手心主之中衛穴虚則
補其母是隨而濟也實之与虚牢濡意者
補其虚可止於平而氣来牢実者是為若

失得也謂瀉其実亦可至於平而至於氣
瀉虚者是爲若失也若持針不能朔其実
瀉者故有若得若失之患
臣云取其栄氣ト云ハ先五分ニシテ氣ヲ覚エテ
針ヲ本ト云ハ瀉也
若得ト云ハ補スヘキヲ補シ已テ其ハ得ル也
若失ト云ハ瀉スヘキヲ瀉シ已テ其失スルゾ
モシハ有ト云ハ心ヲ知ル也
若無ト云ハ不明知也
然是而ト云ハ盛而来者ヲ是奪也
随而濟之ト云ハ虚而去者ヲ引及ヲ也

八十難曰経言有見如入有見如出者何謂
也然所謂有見如入者謂左手見氣来至
乃内針針入見氣盡乃出針是謂有見如入
有見如出也
針之出入必随氣之往来如左手按穴待
氣来至方且入針候其氣盡而出針也
臣云呼吸之出入ヨツテ針ヲ出ツ入ツスル也補瀉
之心ニ通ヲ也
八十一難曰経言無實實虚虚損不足而益
有餘是寸口脈耶將病自有虚實也其損益
奈何然是病非謂寸口脈也謂病自有

虚実也假令肝実而肺虚肝者木也肺者
金也金木当更相平当知金平木假令肺
実故知肝虚微少気用針不補其肝而反
重実其肺故曰実々虚々損不足而益有餘
此中工之所害也
是病二字必衍文肝実而肺虚金当平木
已詳見七十五難若肺実肝虚則当瀉金而
補木也用針者乃不補其肝而反補其肺
此所謂実其実虚其虚損其不足益有餘
故殺人必矣中工庸常ノ工猶言粗工也
注云金木当更相平ゝゝ金弱シテ木ガ強ク
虚金尅木デヤホドニ自然ニ平ガヘキ也
然ルニ肺実シテ肝虚シタルヲ却テ肺ヲ補ハ
実々虚々也見七十五難ゝゝ東実シ西方
虚セバゝゝ
此即チ総戒ヲ云也凡医タラン人ハ先此意ヲ
可持ヘキ也

新刊勿聴子俗解八十一難経之六終

于時天文十辛丑八月如意日栯愚誌之判
越産儒叟

右此雜註者本匠氏弘治四年中陽須越
前国一乗之祐国寺之匠侶般蒼上人
之受於御論釋其後予関東下向之次
天正六乃代足利儒者三壽発奏論釋予
近来日本洛下大醫学道本法不的傳
従常是利道顛ㄙ名城枝田慶長三戌廿文
月廿八日始於論釋国菊月終于初三者也
令来造次此書顛沛此書右手左手為挂
於斯拵不離胸臆急為無稼之秘書御窓
瑩之向予我翁八九有之什冬下之旬凝
於翰毛翌歳夾鐘之末候書写畢誠不顧

土肥出羽

弘治年間ニ
好慶上人ノ廿
七十三年拙筆

春蚓秋蛇之字形不知也嘲哂者乎慚汗

于時慶長十三戊申二月廿七日八九有三宗順
越産盛養斬星霜